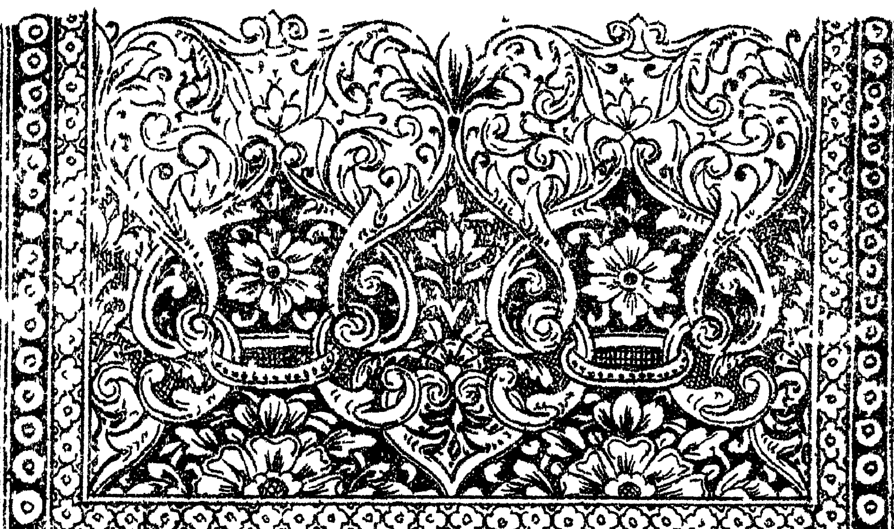

بحر الجواهر



بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً للعلام أعطى ذوي الأفهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكراً للوهاب هدى على أولي الألباب
تدقيق حقايق النكات الأدبية سبحانه من مبدع أبدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن والمواهب ومن
صانع قديم أدرج في بنيانهم أنواع الغرايب وأصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي أمراض الصدور
ومزيل آلام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات وأقاليم الغيوب محمد الذي
قانون شفائه حاوٍ لكليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الأسباب والعلامات وعلى آله المؤثر محبتهم
بالخاصية في تحصيل الأغراض وأصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر في الدارين من الأعراض
وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي لما كان علم الطب
أشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالاً لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة
الدارين ما لا ويؤيده ذلك ما روي من الثقات الأعيان العلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان اشتغلت فيما وفقت
الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلاً وجزءً ومن الأدوية والأغذية المفردة والمركبة مع أمزجتها
ودرجاتها وبعض فوايد المجربة ومن الأمراض اسماً وحداً ومن الألفاظ المستعملة ولم أجد مجموعة اجتمع فيها ذلك
فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه
والمنهاج والجامع والتقويم والمجموع والغنية والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان وترجمة الأروح

وتعیین الجلیل والصحاح والصراح وما لم اجد فیها فاکتفیت بالسماع من الاطباء العالمین والعلماء العاملین
المتبحرین ثبت فیها بعضها باللغة العربیة المبینة وبعضها بالفارسیة الجدیدة المبینة وذکرت فیها بعض
اسماء الحکماء وتواریخها لئلا تکون المجموعة خالیة عن کالتها وحین فرغت عن تسویدها التمس منی جلة الاحباب وغرة
الاصحاب ان ابیضها ترتیبا وانهذبها تهذیبا فلم ارغب فی تحصیل ملتمسهم لما اتفض الی تحقیق مقترحهم اذ قد صعب فی الک
الزمان ... تکاثر البلایا تلاطم امواج الفتن بین الخلائق خصوصا ما وقع فی بلاد خراسان فانه قد
جرد الدهر علی اهالیها سیف العدوان واهلک من کان فیها من السکان فطرحت الاوراق فی زوایا الهجران وسحبت
علیها غبار اکف النسیان وقد ضربت بینی وبینها حجابا مستورا وجعلتها کان لم یکن شیئا مذکورا ثم ورد الامر المطاع من
شرفه الله تعالی بالنفس القدسیة وخصصه بفضله الشامل بالریاسة الانسیة وهو الاعالم المتفرد بتحقیق المشکلات
العلوم لاسیما علمی الطب والنجوم وقد تفحص عن سمینهما وغثیهما بنظره الصائب وتصفح عنهما وسمینهما بجده الثاقب
فاز منهما علی حقائق هی خلاصة افکار المتقدمین وعلق علیهما دقائق ما راها عیون المتاخرین وهو اظهر الوزراء فضلا و
کمالا واطهرهم ذیلا وجمالا واصوبهم رایا ورویة واحسنهم درایة ودریة واوفرهم عدلا واکثرهم میلا المؤید بالعنایات
الرحمانیة المنصور بالالطاف الربانیة ذو الجود والجلالة والعز والعلاء والفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهیر الدولة
والسعادة والدنیا والدین محمد المشتهر بامیر بیگ وزیر شعر کان الشمس فی جبینه متهلل الاصباح دام
تمکنه الله تعالی فی دولته وضحة المناهج والمعالم وبقاه فی رفعة راسخة القواعد والدعائم بتبییضها وتهذیبها و
تنقیحها فبادرت الی الامتثال مع تشتت البال وتوزع البال وتدارکت مما اوله الا الی آخر الیاء مع ملاحظة ثانی حرف وثالثه فی
ترتیب الیجاد تسهیلا للطلاب وطلبا للثواب وسمیتها بحر الجواهر وارجو من سائل ذیل العفو علی هفواتی واصلاح
ما وقع فی مطاوی الکلمات عن عثراتی فمن عفا واصلح فاجره علی الله وهو لیه الحمد فی اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب

حرف الالف

آطریلال بنابی تیست تخم او مستعمل است
وتخم او مانند تخم کرفس بود وگیاه وی را رجل الطیر ورجل الغراب وخرء الشیطان خوانند گرم وخشک است در آخر مرتبه دوم
تداوی برص وبهق بغایت سودمند است اکلا وضمادا واگر وی را بکوبند وبه بیزند ودر بینی حامله کنند جنین بیندازد

آلسن سپند است قال جالینوس اذا علق فی منزل حفظ صحة اهله واذا جمع فی عشرین من تموز خلط فی طعامهم

فرج من الماء لم یفرغ منه قال صاحب التذکرة اذا شد فی خرقة صوف حمراء وعلقه انسان علی رأسه افاده
محبته وقبوله عند جمیع الناس قال المالقی اذا شرب طبیخه سکن الیافض الذی من غیر حمی آب عنب الثعلب ازسنفات است
الابزن الرطب هو الطول الذی یجلس فیه المریض وقد یطلق الابزن علی الابزن الیابس ایضا آبکون
هو النشا اجوده الابیض الشراب بارد رطب فی الاولی مغر ملین نافع من الکلف طلاء مع الزعفران آبنوس
معروف است وآن دو نوع است سیاه ملمع ودرخت آن بدرخت عناب ماند وهر دو نوع اجون در آب
اندازند فرو رود وبهترین آن سیاه است املس طبیعت آن گرم وخشک است در دوم آثاناسیا معجون
مرکب جامع الکبد وغیرها ومعناه المنقذ وقیل یم وهو بهتر کنم وقیل معناه دواء الذئب المعراق فی کیبة کبدا
وقرن المعز آجر خشت پخته آدر باد خصیه آدم سیاه گونه وسخت سپید ظاهر شده ذرت وصا
گویند آدم از آدمه است یعنی گندم گون بودن واز ادیم زمین یعنی روی او ودوی اول انبیاء ورسل است واول حکما نیز بود
از بهشت بیرون آمد فرموده من یطیع امراة لا یاکل الثمرة یعنی هر کس فرمانبرداری زن کند از درخت ممنوعه بخورد آذان
الفار مرزنجوش است آذان الجدی هو لسان الحمل آذان الفیل هو اللوف آذان القسیس
هو حی العالم آذریون نوعی از بابونه است بیخ آن را در حلوا کنند وبان نیز جامه شویند فی التذکرة انه یحث
المرأة الحامل سقطت وان تحملت بها وبعد الطهر حملت آلارمة وزان جمع ارم بالضم والتشدید الآرنیه
بالمد وکسر الراء والتشدید الیاء المنقوطة بنقطتین من تحت هی النقعیة التی تترکز فیه السن آج آزادی آلاس هو ورد
فی المغرب الاس شجرة ورقها عطر یقوی المعدة ویقلب ویزیل الدمعة ویحبس الاسهال والعرق وکل نزف
وسیلان ویعس فی الاشربة ما یقل وینفع من اوجاع الرئة والسعال عن شرابه ویمنع صنان الابط یابسه وان
صب علی کسر العظام التی لم یلتحم نفعها ویجفف قروح الراس ویمنع نفث الدم وسیلان الفضول الی المعدة
وینفع ورم الخصیة وخروج المقعدة ویدر ودهنه یقوی اصول الشعر ویمنع التساقط ویطیله ویسوده و
یمنع ما ینحدر الی العین اذا طلی علی الجبهة آسموسا نوع من الورد آسمانجون معرب آسمانگون ای لون السماء شبیه
لون السماء وهو سواد مع بیاض مائل الی زرقة صافیة مثل لون الجو الذی یظن انه لون السماء آسیم فی الله
النسیم یل البادیة خاتنه آصیص بطعام من برکا الحسو ولدابیه آفض ابرل من حرب وحیی بمعنی رجع او صار

الاكلة هي تعفن وتآكل يعرض في الاعضاء فارسيتها خوره باد ؛ **آلالتة** ما كان واسطة بين الفاعل
والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددي تحت
اللسان يكون اللعاب منه **آملج** ثمرة شجرة اسود اللون تجلب من الهند معرب آمله بارد في الثانية
قيل حار وهو يابس مطلقاً خاف اجوده الاسود يقوي العصب والقلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير
ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان رض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين ثلث مرات
نفع من البياض [illegible] المجرب اذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل من دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة
دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السائل **آنانك** بالمد وضم النون الاسمر ؛ **انوريسما** بالنون
وقيل بالباء الموحدة ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم وريح **ابتداء** المرض هو وقت ظهور
ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلاثة الاول
قال النفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح
نفسه على الفراش في المرض **الابتداء** الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه دلائل النضج **الابتداء** الجزئي
هو الزمان الذي يظهر فيه عوارض النوبة **ابجل** عروق في باطن الذراع **ابخر** گنده دهان **ابد** ما بين
الفخذين **ابرس** **ابره** سوزن ونيش [illegible] ابرة الذراع مستدقها **ابراهيمية** طعام كالزيرباج
الا انها تتخذ بماء الحصرم والخل المروق بالسمنية او المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج
الا انها اكثر تقوية للقلب **ابردة** بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تعتري عن الجماع
وهمزتها زائدة [illegible] وذو امها حملا على ظاهر لفظها **ابروان** [illegible] **ابرش** [illegible]
نقطة بيض **ابرص** پيس **ابريج** كالبي هو بريج [illegible] **ابريسيم** بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابريشم ومطبوخ مقوٍ مسمن نافع من الخفقان والسحج كالقطن واجوده المقرض **ابزار** هي
ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار يستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة **ابط**
باطن المنكب وبكسر الباء يذكر ويؤنث ج آباط فارسية بغل **ابطي** هو عرق موضوع على الجانب الوحشي من
الذراع سمي به لانه من الابط **انطرطاوس** هو شطر الغب وهي حمى حادة عن بلغم وصفراء ممتزجين

وسيجي الابق بالتحريك ذكره ابقراط دجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من
افشى هذا العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار والاجنبيات وله خمس وتسعون سنة من كلامه ان المحبة قد تقع
بين العاقلين من باب تشاكلهما في العقل ولا تقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل
يجري على ترتيب فيجوز ان تتفق بين اثنين على طريق واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا يجوز ان
تتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج على خمسة ضروب ما في الراس بالغرغرة وما في المعدة بالقيء وما في البدن
بالاسهال وما في الجلد بالعرق وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم وقال من كثر نومه لا تطيب طبيعته
ومديت جلده طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع الابقع من الطير
والكلاب بمنزلة الابلق من الخيل ابكم گنگ ج بكم ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا ربع
بعره على سبيل ما تلوثه واذا احرق وبره وذر على الدم السائل قطعه قراده يربط في كم العاشق
فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه وسعوطه للجماع نفعا ولبنه
وبوله ينفعان الاستسقاء ابله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران منه بله بالضم جماعت بلهاء
وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الاخرة ابلوج
هو السكر الابيض ابن الاعلم هو بغدادي المولد والمنشار كان شريفا من اولاد جعفر الطيار ومما نقل
عنه كن اما مع الملوك كريما واما مع الزهاد متبتلا ابن آوى شغال ابن حبه نان ابن قطا لكلك
ابن عرس راسو ابن الماء مرغابي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته اذا كان مذكرا
ابنة بالكسر دختر ابنة بالضم علة تحدث من اعتياد ان يطاء الرجال فيه شهوة كثيرة
متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة يجري بين اثنين واجراء ما كان معه فيتحرك شهوته ابو ادراس
فرج المراة ابو جلسا پيخ پاشه ابو الشفا مستي ابو بلقيا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله
سوى اعضاء الوجه ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير
وله تصنيفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان شكلا في جوابا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث
تلامذته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال

ابطال علم الطب بحث وساوس فانه لاحاجة لك الى الطبيب والطب فمنعا عالجه احد من الاطباء حتى ا
اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال حسين بن اسحق كان
واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير القاشر
مع ماء الرازيانج ورب التوت وخل الخوخ وماء الهندباء مع فلوس الخيار شنبر وفصد القيفال فقال ايضر في
قلت ما فيه حرارة فقال كيف يكون بالعسل المصفى والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله فيه هلاك فقال [illegible]
انا اخالف راي الاطباء عقيدة ومذهبا ما غفر الله لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت
من عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس **ابو نصر** الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه محمد بن
محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام كان بين
وفاته وولادة ابي علي ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذ تصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن
اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا بآداب الاخيار قد تعلم القرآن واللغة وعلوم
الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال
عن مصالح معاشه مقبلا على اداء الوظائف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب من
آدابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور و
لا يعد من الحكماء وقال من لا يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل
كمالها **ابو علي** حسن بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال
وانتقل الى بخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية
يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقربه يقال لها افشنة وتزوج ابوه منها
امراة اسمها ستارة وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده
بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء
من اصول الادب قال كنت فتى في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن

ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات
في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان **ابو الحسين** الابنيري كان
حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للابنيري ما تدرس فقال
افسر آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الابنيري قوله تعالى ولم يروا الى السما كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها **ابو سهل** المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة
مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة **ابو القاسم** عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة و
اجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث
اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره الخدمة لا ينفع
لخدمته كالباز الذي يكره على الصيد **ابو الخير** الحسين البغدادي المولد وقد حمله الى خوارزم شاه مامون
بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام فابى
وعمره جاوز المائة فمر يوما بمعلم في مكتب قرأ الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون
فوقف وبكى ساعة ومر فرأى في هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده صلعم فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم
الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عداد هؤ
لاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة
ابي علي بثلاثين سنة **ابو زيد** البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في
كل فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شأنك
قبل موتك خف سيئاتك لا موتك **الابهام** بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع اي اغلظها
خلقة وقد مذكر ج اباهم واباهيم في حديث التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى
والهمزة فيه زائدة لان الجوهري اوردها في فصل الباء مع الميم **الابهر** كاحمر في القاموس الابهر الظهر
وعرق فيه ووريد العنق في الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من

من القلب ثم يتشعب منها سائر الشرايين قال مولانا نفيس هو الشريان الذي يسلك فيه الروح
من القلب الى جميع البدن ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره
كالنبق وليس هو بالعرعر كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجرة صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك
يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة و
مذهب جالينوس مسقط الاجنة واذا سحق خلط بالعسل وطلي به على اللثة المتقرحة ابرأها واذا اغلي في دهن
حل في مغرفة حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا ابيذيميا هو كتاب صنفه ابقراط في
الامراض الوافدة ابليمسيا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من الحس والحركة اثمان الحمارة ولا
تقل اثانة لبنها ينفع المسلولين اترار بالفتح زرك اترج معرب ترنج في عين الخليل الترنج لغة في الاترج
قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب في الثانية وحماضه بارد يابس
في الثالثة وهو الحمض الذي يخيف بالبزر كذا قال النفيس وقال الاقسرائي المراد بحماضته مائه الخارج
بالعصر قال الزهري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل للمؤمن
الذي يقرأ القرآن بالاترجة لان الشيطان يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن فناسب ضرب
المثل به بخلاف سائر الفواكه واذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا
اكتحل وماء حماضته يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل بلغما ورائحته
يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج وحراقة قشره طلاء جيد للبرص والمز
منه مقو للمعدة والحرارة الغريزية في الجامع الاترج كثيرة بارض العرب هو ما يغرس غرسا ولا يكون
بزرا شجرته تبقى عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في السنة تبقى ثمرتها عليها سنة التساع عبارت
از كشادگى ثقبه عنبيه زياده از وضع طبيعي الاتون كلخن ج اتاتين اثال بالضم هو قدر طولا وا
جبل اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنقذ وهو كبير وصغير اثل بالفتح قال
جالينوس هو ضرب من طرفاء بارد يابس قال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه
اثمد گريتج سنگ سرمه وهو حجر يؤتى به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية

فی الحدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر اثنی عشری و هو معا منصل بقعر المعدة وله
فم یلی المعدة ویسمی بوابا ینفتح النجو من المعدة الیه وهو مقابل المری الا ان المری للدخول فی المعدة
هو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله فی عرض البدن قدر اثنی عشر اصبعا من اصابع صاحبه اذا کانت
منضمة **اُجاج** تلخ در کنز اللغات مذکورست و در صحاح نمک تلخ گفته و در مقائیس آب نمک
الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة من درجة برج **اجاص** بالکسر وتشدید
الجیم آلوی سیاه واجوده البخاری وماؤه یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل اللزوجة و
یوافق حرارة القلب ویضعف المعدة والیابس منه یذهب شهوة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال
حیث یفصر الحل بارد رطب فی الثانیة والحلو منه یرخی المعدة بحرارة یسیرة فیه والشربة منه خمس عشر
اجانة بالکسر تغار اجانین قال الشیخ هی موضع عند حرف الجفن **اجدع** بریده بینی **الاجدل**
الصقر **اجادل** فارسیه شاهین **اجرد** کامرد بی موی **اجرم** فساد ومانند آن **الاجل** بالتحریک
هو الوقت المضروب المحدود فی المستقبل **الاجل** الطبیعی عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغریزیة
لانطفاء الغریزیة والاجل العرضی هو ان لا یکون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ویقال له الموت الاخترامی
کما یجی **اجلح** آنکه موی از دو سوی سر رفته باشد **اجله** واجلی لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه
اجمه بالتحریک بیشه ونیستان الاجمات والاجم جمعها والاجام جمع الجمع **الاجنة** ثلثة ما ارتفع
من الخدین والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغیر طعم الماء ولونه وقیل تغیرت الجبهة من المقدم
وقیل غشیة الطحلب والورق **الاجوف** عرق ینبت من محدب الکبد لجذب الغذاء منه الی الاعضاء
وانما سمی به لان تجویفه اعظم من باقی العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد
منها تشعبت بشعب مختلفة والاجوفان ایضا البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان یاتیان
فی العینین ولیس فی البدن غیرهما عصب مجوف نابت من الدماغ **الاجیر** روزکور **الاحتقان**
هو احتباس المواد فی البدن **احتباس** باز ایستادن و باز داشتن لازم ومتعد احتواء الرطوبة
علی القضیب وعلیه یحبس صاحبها کان قلبه یجی فی الاداء الاح سر فیدن من باقی اجزاء البقول

اجاج بالضم آب شور و تلخ ... کذا فی الصراح ۱۲

البقول ما يوكل غير مطبوخة كالخس **الاحراق** هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس
بالتصعيد والتر سبب **احريض** بالكسر هو الاصفر **الاحشاء** جمع حشا و سيجي **الاحص** ابتر
موی **احقب** حمار الوحش **احليل** مخرج البول من ذكر الانسان و مخرج اللبن من الثدي
و الضرع جمعه احاليل و في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة **احمر** من الحمرة سرخ و احمر
قاني و ناصع شقع و وارش سخت سرخ احمران مي و گوشت **احمد** بالكسر كينه ج احن **احبات الاحوال**
اعلم ان الاحوال يق بالاصطلاح العام على كل عارض و بالاصطلاح بالاطباء على ثلثة فقط
و هي الصحة و المرض و الحالة الثالثة و المتوسط فلا يكون العلامات و الاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال
احوص تنگ چشم ج حوص **اخشان** بول و غايط **الاختلاج** حركة عضلانية بغير ارادة
قد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد و يسرع انقضاؤها **الاختلاف** هو الاسهال الكاين
بالادوار **اختلاف** الدم يطلق تارة على السحج و تارة على الاسهال الكبدي و الفرق بينهما من
وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون رائحته شديدة النتن لحرارتها و رطوبتها و اما الخارج
من جهة المعاء فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوافر الكثرة الدم هناك و المعوي
يكون قليلا لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان و المعوي يكون
مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور و قلته عند
المسيحي و المعوي قوي الوجع لقوة احساسها **اختلاط** العقل تشويش و شوريدگي را گويند كه بسر حد جنون نرسيده
باشد و چون شوريدگي بي اندازه باشد آنرا جنون گويند **الاختناق** في اللغة خفه كردن و في اصطلاح الطب
هو امتناع نفوذ النفس الى الرية و القلب او تعسره **اختناق** الرحم قال ثابت بن قرة هي حركة
الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين و قيل هو علة شبيهة بالصرع و الغشي
تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية سمية تلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه و نفوذه و يحصل من
ذلك حركة تشنجية و تؤذي القلب و يحصل له من ذلك غشي متواتر و هذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس
فيهن الطمث و المني **اخدع** عرق في موضع الحجامة و هما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة

علی اخدعی الحجم ربما حدث رعشة الراس قال صاحب النهایة الاخدعان عرقان فی جانبی العنق
اخدل آنکه یک دوش فروهشته دارد و دیگر افراشته الاخذ گرفتن من باب نصر والاخذة هی
الجمود و بسیجی آخرة العین ما ولی اللحاظ اخرم مردانکه در سر کتف گوبیست که زائده سر استخوان
بازو و آنست و طرف این گو دو زائده دارد یکی بالا و دیگر زیر که مانع اند از انخلاع استخوان بازو از
کتف و این زائده را اخرم خوانند و بهمان خرمان اخزر آنکه بگوشه چشم نگرد الاخرم مالزر الاخشم
هو الذی لا یجد ریح الشیء والمرض الخشام اخصام العین ما ضمت علیه الاشفار اخمص انجا
از زیر قدم که بر زمین نشیند ج اخامص اخن آنکه سخن از بینی گوید اخنس بینی بازپس جسته
اخیروس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه
اخیل بوقلمون است و ان مرغیست که عرب او را شوم گیرند و ویرا اشقراق نیز گویند
اخیلوس ورم فی موق الانسی من العین اداة دست افزار ج ادوات و ادا اللبن
تخر ادام بالکسر و ادم بالضم ما یوکل بالخبز ای شی کان فارسیان خورش ج ادم بضمتین
فی الحدیث نعم الادام الخل و هو عام فی المائع وغیره واما الصبغ فمختص بالمائع الادب
حسن الاحوال فی القیام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحمیدة ادبس چیزی که
بسیاهی زند الادراک قال العلامة الادراک فی اللغة هو اللقاء والوصول واما عند الحکماء
حضور المدرک عند ما به یدرک ولما کان امتیاز الحیوان عن النبات بالادراک والحرکة الارادیة
بقوته المختصة ما یکون مبدء لهذین الامرین الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة ان المریطاء
اذا اتسعت حتی ینزل فیها شیء مما فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة وادرة وفتقا وادرة المار
مساة بادرة الدوالی وهی الضفائر طوبات متوفرة الی عروق الخصیتین قال الشیخ اذا وقع
ذلک بحیث اذا سلک الثرب فیه نزل الی الخصیتین سمی ادرة وقیلة وما سوی ذلک یسمی بالاسم العام
وهو الفتق قال صاحب النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال رجل آدر بین الادر بفتح الهمزة و
الدال وهی التی یسمیها الناس قیلة فارسیها وته الادرج صاعقة ادریس علیه السلام یقال له

المثلث بالحکمة ومعناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای ہو متصف بهذه الصفات الثلثة
الممدوحة **اوکن** تیره گون **ادلاع اللسان** عبارت است از بزرگ شدن زبان
بمرتبه که در دہان نگنجد و شیخ فرموده اند که این از جنس اورام است و بعضی گفته اند که از جنس
اورام نیست **الادمة** بالتحریک باطن الجلد وہی خلاف البشرة ج ادم وادمات ویقال ادم
الطعام مایسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد یسیر مع اشراق فارسیها گندم گون
ادن ادقیه **الادویة المفردة** ہی الادویة التی لیس فیها ترکیب صناعی **اذاراقی** کچله
سم مجموع حیوانات است که دنبال داشته باشد اگر بر کلف وجرب ترد قوبا وعرق النسا ضماد کنند
نافع باشد **اذخر** بالکسر یسمی الخلال المامونی لانه کان یخلل به اسنانه قد یستعمل منه فقاحة وہی
حشیشة طیبة الرائحة اذا تشقق صار فرفیرا وقیل تشقق ضارب الی الحمرة وقد یستعمل اصله وہو اقوی
فی العمل من زہره وجرمه وزہره تهازائده وانما ذکرہا حملا علی ظاہر لفظها حار رطب فی الاولی
وقیل فی الثانیة وقیل حار فی الثانیة یابس فی الاولی یحلل الاورام الظاہرة والباطنة تحلیلا قویا
اکلا وضمادا ویدفع تشنج الاستلائی ووجع الاسنان اذا کان سببه برودة ویقوی المعدة ویدر البول
والحیض ویفتت حصاة الکلی والمثانة **الاذرک** بالفتح نوع من الاجاص الصغیر **الاذرد**
نوع من زبد البحر **آذرباس** ہو ثافسیا **اذفر** بکسر الفاء وفتحها شدید الرائحة فی الطیب مسک
اذفر ای طیب لذفر بالتحریک یقع علی الطیب والکریه والفرق بالمضاف الیه والموصوف و سجه
الاذن بضم الهمزة وسکون الوسط وتحریکه گوش وہی مونثة وتصغیرہا اذنیة ولو سمیت بها رجلا
ثم صغرته قلت اذین فلم یونث لزوال التانیث عنه بالنقل الی المذکر فاما قولهم اذنیة فی الاسم
العلم فانما سمی بها مصغرا والجمع آذان قال العلامة کل اذون ولود وکل صموخ بیوض المعنی
ان کل ماله اذن بارزة یلد وکل ماله اذن غائرة یبیض **اذنا القلب** ہما زائدتان
عصبیتان علی فوہتی مدخل الدم والنسیم کالاذنین یسترخیان عند حرکة الانقباض ویتواتران
عند الانبساط **الاذن** ہو الذی لایزال یقطر منه رطوبة من اذنه **اذناب الخیل**

هي نبات يسمى لحية التيس **ارافعه** هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس كثيرا فارسيته جكلانك

اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل ما استيك باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو شجر معروف له

كعناقيد العنب **الارة** بالفتح فرجه انگشت شهادت وميانه **الارب** بالكسر العضو **اراب اربيه** بالضم

اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان **اربيان** بالضم هو نوع من السمك

الالف وبالفتح هو الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المنى **ارتباك** هم شستن **ارتعاش** لرزيدن

الارثة القيد وقيل هو ان يغلي اللحم ويحمل في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار **الارتعاش**

هو كالتشنج يقع في الاعضاء الالية التي تتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل عضو متهيا لسنة الانبساط

والانقباض كالاعضاء والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج يحدث دفعة ويزول دفعة

بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهة مختلفة

مايلا الى فوق **اريج اريج** دميدن بوى خوش **ارجحنان** ميل كردن **ارجوان**

بالضم معرب ارغوان تتخذ من نوره شراب ينفع المحمومين وكل لون يشبهه هو ارجواني في الجامع خشبة

رخو خفيف تحرقه النساء فيكون منه رماد اسود تتخذ منه خضابا للحواجب يسودها ويحسنها ويحاد

اصله من ادوية العين يشرب ماده ويتقيا به وهو مجرب **ارجاب** هي الامعاء لا واحد لها وقيل

واحدها رجب محركة او كقفل **ارجوحة** هي حبل مثنى يعلق ويقعد عليه ويحرك ويرجح ماخوذ منه فارسيها

گاز **ارحاء** دوازده دندان كه از پس ضواحك بود واحدها رحى **الارد** بالكسر مشدد الباء

مكيال يسع اربعة عشر من صاعا وهي اربعة وستون منا والنمرة فيه ايده **ارسطا** هو النبج **ارسيان**

هو المنتادر **ارماتيقون** هو بزر النبج **اردهالجه** هي حسو غليظ كالعصيدة معمول من آرد وهو

الدقيق ومن اماله وهي التمن المتخذ من القنبد المذاب وقيل اردهالجه بالمد وقد ذكر **الارزب** الفرج

الارز برنج وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الفتحة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز بارد

يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس وفيه اطهر من حره وقيل انه احر

من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين سمرقندي يستدل على حرارته من جهتين احديهما طعمه والاخرى

[illegible]

بالفتح درخت صنوبر
ارزنجح كذا في الصراح ١٢

تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عنه وبه طعمه واما تاثيره وفعله فانه يحمي ابدان المحرورين
ويليبها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويغزر ويزيد غذاء اصحابها ويعقل الاسهال مع اللبن مع
السماق يحبس جداً لو الاحمر الغير المغسول احسن والحقنة به دافع لسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره
عن المعدة سريعاً واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر خصب البدن وغذى غذاء كثيراً وزاد في المني ونفع
اللون واذا صنع من دقيقه حسو رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز نفع من السحج وهو مجرب
ارزيه كريخ بالارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجر الصنوبر وهي التي لا تثمر ارساطون
هو احتباس الذكر دائماً وتمدداً وعقيب المني ويقال له ساقوناً وسيجي ارسطوطاليس معناه في لغة
اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه فتح العلم والحكمة
ووضع علم المنطق وخالف استاذه افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره
فيا خذ الاسكندر برايه الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له
قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به للضعيف
من القوي والمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه
اشد اغترار وقيل له ما احسن ما حمله الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة
الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف
من علو الى اسفل ارسطون هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركبه ارسطو الارض زمين وهي
باردة يابسة الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدس تاكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره
ارطماسيا يقال انه البرنجاسف ارق بيداري من باب علم الارقان هو اليرقان
ويسمى ارقب بالفتح بزكوه ارقط پلنك كل سواد فيه نقط بيض فهو ارقط ارقم
هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه رقم اي نقش اركاكيا هو بيت العنكبوت الاركان هي
اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما الماء والارض
والركن في اللغة هو الجزء لكن الاطباء خصصوها بهذه الاربعة قال العلامة الحكيم باعتبار كونها جزء

للمركب بالفعل يسمى ركنا و باعتبار انقلاب كل منها الى الغير يسمى اسطقسا لان كل واحد من الاجسام
كالاصل لغيره و باعتبار ابتداء التركيب منه عنصرا و باعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في
اليونانية ما ينحل اليه الشئ الارم ملتقى قبائل الرأس فخذ من خود ارمداى الذي عرض له
الرمد ارمنيه شهریست از روم ارمنی منسوب بوی ارن نشط من باب علم ارنب واحدة
الاراب و هو حيوان يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على موخر
قوائمه و هو اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا او عاما انثى والحيوان الذي يحيض المرأة
والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك حار يابس في الثانية اجوده المائل الى السواد
ودمه اذا طلي به الكلف والبهق ازاله و لحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع من
الرعشة الحادثة عقيب المرض ارنبيه عبارت از آنست که جفن بالا برگردد یا زیر و برار نبیه از ان
خوانند که چون خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد و بر هم نشیند پلکهای وی و آنکس که جفن
بالایش برگردد یا زیر چون در خواب شود پلکهایش نیز بر هم نه نشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش
ارنبه سبزی آج اراب ارى عسل اريكة يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيحا احمر
ارج بفتحتين وتشديد الجيم ابرود البطن الاوسط من الدماغ ويسمى مجمع البطنين ازدران دو
رگیست میان دنبال چشم و گوش ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالى اشدد به ازري ای
ظهري ازار بالکسر شلوار و مانند آن و کذا میزره و از سخن خبا بیاید دت ما بی خیان معلوم شود
در روضة الاحباب که ازار را اطلاق میکنند بر شیب جامه که دوخته نباشد چنانچه فرموده اند که آن
حضرت صلى الله عليه وسلم در حجة الوداع از ثیاب مخیط متجرد گشته و ازاری و ردائی پوشیده
از خانه بیرون آمد ازرق گربه چشم ازل حبس من باب ضرب ازم عض و امساك عن
الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب للحارث بن كلدة و هو كان طبيب العرب ما الطب
قال الازم يعني الحجبة اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة معقد الاصول معوجة شبيهة الغيل
طيبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفري يشبه بزر البنج حاد [illegible]

يابس فى الثانية وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها ملطف ويسخن ويفتح سدد الكبد
ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد مخرج
مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه
ثلثة دراهم **اسانيوس** اسم طبيب **الاساس** اصل وبناء **اساعة** رفتن آب وطعام بگلو
الاسامه بالضم شير بده علم للاسد لاتدخلها الالف واللام فى المثل اجرأ من اسامة **الاسب**
بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر ج اساب **الاسباب الكلية** هى الاشياء التى يلزم من وجودها
حدوث الكائنات **الاسباب الفاعلة** هى الاشياء المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية
واما مخالفة للطبيعة **الاسباب الصورية** هى الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بها
الاسباب المادية هى الموضوعة التى تتغير فيها الصحة والمرض **الاسباب التمامية** هى الاشياء
التى افادت البدن الكمال **الاسباب البادية** هى الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة
من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشئ اذا ظهر **الاسباب**
السابقة هى الاشياء الموجودة فى البدن المؤثرة لواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض
بالزمان **الاسباب الواصلة** هى الاشياء البدنية المؤثرة فى البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة
للحمى ولذا سميت بهذا الاسم **الاسباب الستة** هى الامور الضرورية فى امر الحيوة ويقال لها الستة
الضرورية والاسباب العامية ايضا وهى جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس ما يوكل ويشرب وجنس
الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية
الاستظهار طلب امنيت كردن واعلم انا نأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم تكن الاخلاط زائدة
زيادة شديدة يوجب الاستفراغ ولكن زيادة ما فيستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء
القوى الموجب للامراض دفعة ومجاوزة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ فى
الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفى التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى
ان يقطع السبب فقط من غير ان ينتقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التى بها التهيؤ لذلك

المرض فالاستظهار ہو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاہما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه به كذا
قال نفيس وقال الاقسرائى والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول فى غير المعتاد و
الثانى فى حق المعتاد والاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلى قد يعنى به ما يكون من
البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئى ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة
من الراس وحده وقد يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئى ما يستفرغ خلطا خاصا
كما يكون بالاسهال والقى الاستار واذا ذكر الاستار فى الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر
الاست الاسته وسيجئ ج استاه استار ہو اربعة مثاقيل او ستة دراہم ودانقان او اربعة
مثاقيل ونصف قال الاقسرائى ہو ستة دراہم وثلاثة اسباع درہم قال صاحب التذكرة الاستار
الطبى ستة دراہم وثلثا درہم قال الشيخ الاستار ستة دراہم ونصف فى الصراح استار دہ درم سنگ
باشد ودر بعضى موضع شش ونيم درم سنگ دارند باختلاف مواضع ج اساتير الاستحالة قال القرشى
يقال على التغير فى الكيفيات ويقال على الكون والفساد الاسترخاء وہو مخصوص بالفالج اذا كان
فى عضو البدن لا فى شقه الاستسقاء فى اللغة طلب الماء وہذا معنى عام دستق بطنه واستسقى اى
اجتمع فيه ماء اصفر وفى الطب ہو مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل الاعضاء فتربو بها اما فى الاعضاء
الظاہرة كلها او فى مواضع تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمى وزقى وطبلى وانما صارت
ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثانى ہو الطبلى والاول اما ان يكون
شاملة لجملة البدن او لا يكون والاول ہو اللحمى والثانى ہو الزقى وہو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك
لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك ہو المركب او لا
يكون كذلك وہو المفرد والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمى والزقى
او من اللحمى والطبلى او من الزقى والطبلى او من الزقى واللحمى والزقى استسقاء ينصب فيه
المائية الى فضاء الجوف انما سمى زقيا لتشبيه البطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولہذا يحس خضخضة الماء
عند الحركة والانتقال من جنب الى جانب وہذا ہو داء الاستسقاء وفى ہذا يطلب الماء الكثير بخلاف

استحاظ ... نگہداشتن اوردن وناپديد شدن
كردن ۱۲ منتخب
اسهال ... بار كشيدن
شدن ... كردن
نالہ ... و ... كذاشتن
منتخب ۱۲
منتخب ... ۱۲
بلند شدن ... زدن
منتخب ۱۲
منتخب ۱۲
مشك ... سال شدن
منتخب ۱۲
... كذا فى المنتخب ۱۲

بخلاف النوعين الاخيرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لايخلو عنه العطش المبرح واللحمى استسقاء
يفشو فيه الماء مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم
صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي
استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولايخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل
رطوبة ايضا وانما سمي طبليا لتشبيه البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو
الطبلي **الاستلقاء** بر قفا خفتن **الاستكاع** سخت شدن **الاسد** شير ج اسود واسد
وآساد والانثى اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع الثياب لايصيبها
السوس ولا الارضة **الاسدران** المكبان **اسر البول** هو احتباسه **الاسارش** سريش
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل اذا سحق ووضع
على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما و
دفعت في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه **الاسرب** و**الاسرف** بالضم معرب سرب
اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويحيل عليه شئ من الملح وقد يكون من الاسفيداج
اذا احرق **الاس** بالضم بنيا ذي القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم
قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة **اسطام** كوفته **اسطقس** قد ذكر
في الاركان **الاسطوانة** بالضم الشريان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
قايم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه **الاسطوخودوس** بالضم
معناه موافق الارواح هو نبات له شعبة دقيقة كشعبة الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان غير
كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ
خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو مفرح يقوي القلب والدماغ تصفيته جوهر الروح
وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في
تقويته القلب وتذكيته الفكر ويبري الصرع والماليخوليا اذا ادمنا الاسهال به وقد بسط منه بوزن ان

اس

ودرہم مع العسل حینقی الدماغ تنقیۃ تامۃ واذا طبخ طبخا یسیرا مع الصعتر وبزر الکرفس و یشرب مع الماء
المسہل منع المغص لمن یصیبہ ذلک وتطول طبخہ تدفع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقی ایاما ابرأ
ارتعاش الراس وہو مع ذلک شدید النفع من السموم المشروبۃ ولذع الہوام شربا وہو مکنسۃ للدماغ
محلل ومفتح وجال ومنضج ویدفع مرض العصب الکائن من البرودۃ ویفتح السدد والمشربۃ من نفسہ
درہمان الی ثلثۃ وفی المطبوخ استار اسف محرکہ حزن است وغضب باہم وہر یک ازان
اطلاق رود ومنشاش غلیان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب میکرد وعاجز را سبب اندوہ
اسفاناخ من البقول المعروفۃ بارد رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارۃ والبرودۃ اسفند
اسفید ہو الخردل اسفنط بالکسر ہو الخمر اسفع سیاہ اسفلنج ہو لحیۃ التیس اسفنج جسم بحری رخو
متخلخل کاللبد وعامۃ الفرس تقولون انہ ابر مردہ واذا القی فی الماء نشفہ وحمل منہ قریبا من جثتہ
وہو جسم خفیف یمیل الی السواد غالبا ینبت فی صخور السواحل ومنہم من یظن انہ حیوان لانقباضہ و
تجمعہ اذا لمس اسفیداج ہو رماد الرصاص او الآنک فارسیہ سفیدہ ملطف غواص ملین للاورام
الباردۃ والصلبۃ وینبت اللحم ویاکل الردی منہ وہو دواء لشقاق المقعدۃ بارد یابس فی الثانیۃ وقیل
یابس فی الثالثۃ یجفف القروح ویسکن الاورام الحارۃ طلاء والآنکی ینفع الرمد بادویۃ العین ویدمل
قروحہا وینفع من حرق النار مع الادہان وبیاض البیض ویزیل الصداع مع الخل طلاء الاسفیدباجہ
ہی مرقۃ اللحم التی لا یطرح فیہا شئ من التوابل والابازیر والاشیاء التی لہا طعوم غالبۃ من حرافۃ
وحموضۃ وغیرہما لئلا یکتسب الدم کیفیۃ ردیئۃ قال الاقسرائی اصلہ اللحم والبصل والحمص لا طبیخ
للصحیح المعتدل المزاج اوفق منہ اسفیوش وہو قطونا ویطلق علی بزر قطونا ایضا اسقاط
الاسقاط انزلاق الجنین الاسقع سبز گرا اسقنقور بالکسر ہو ورل مائی یقال انہ من نسل التمساح
یصاد من نیل مصر اذا وضع خارج الماء فنشأ خارجا ویقال ہی دابۃ بمصر شکلہا کالوزغۃ قال ارسطو
فی کتاب الحیوان الکبیر ان شربہ یہیج الباہ ویزید فی الانعاظ فی سائر البلاد الا بمصر حار فی الثانیۃ
رطب فی الاولی اسقوردیون ہو الثوم البری فارسیہ سیر بیابانی اسقولوقندریون

معناه مذيب الطحال وقيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفي وقال قوم انه ضرب من الاشعيل
وقيل انه اصف وقيل اصله وقيل تروم بري حار في الاولى يابس في الثانية **اسقولوس**
اسراش **اسقيل** هو بصل الفارسي بدلك لانه يقتل الفار ورقه كورق السوسن وزهره الى السواد حار
يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد
الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوي **الاسكتان**
بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذتاه كذا قال
صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا
الفرج وهما قذتاه واما قول ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة وان الجوهري
نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما زعمه الفتح والثاني نسبته ذلك
الى الجوهري وهو بري منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة **الاسكاف والاسكوف**
كفشگر ج اساكفة **الاسكف** بالضم بلك زير چشم **الاسكندر** كان حكيما وملكا اعلم ان
الاسكندر اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب
الشمس ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا بن بهمن الرومي
شبهوه بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين والمغرب ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر
والاول كان مؤمنا والثاني كان على مذهب استاده ارسطو واستوزره فكان عاملا برايه انقادت له ملوك
الترك والروم والهند وبين الاول والثاني دهر طويل كذا في اثار البلاد **اسل** محركة هو النبات
الذي يتخذ منه الحصر فارسيه دوخ **اسلة** من اللسان طرفه المستدق من الذراع مستدقه اسلت
نيمه يعني بريده **اسلم** هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم لان تحته لا يكون شريانا بخلاف الباسليق
الاصلي فان تحته شريان يخاف ان تقع الابرة عليه **اسلوب** بالضم الاصل **اسمر** گندم
گون **اسمعيل** الهروي كان حكيما اديبا فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس
كتب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع خطيب هراة

فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال تيقنت ان لا استجابة لدعوتك لانك تقول كل جمعة اصلح اسد الامير والله ما اصلحه **اسنان الفار** زوايد دقيقة حادة نابتة عند اصل لطفه **الاسوة** بالضم والكسر ... ويقال فى فلان اسوة واسوة اى قدوة وقد اسوت الجرح باسوه اسوا اى داويته فهو ماسو **اسون** بالضم خره و بوی گردانیدن آب اسن لغت منه وكذلك اسن من باب نصر وعلم **اسود** نقيض الابيض ويقال اصبت اسود قلبه او سويدا قلبه بمعنى والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده كل عام ولا يقال للانثى سالخة **الاسهال** مرض يحدث فى المواد البدنية حركة الى طرف المعاء المستقيم لينفصل عنه ازيد من المقدار الطبيعى والاسهال المعوى قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه بغير سحج فانه يختص باسم الزلق على ذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوى فانما يبادر الى فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدى والماساريقى ان الكبدى يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعوى ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص و سحج والذى يخرج من المعاء يكون معه مغص و سحج مولم ويكون قليلا على الاتصال **اسهران** دو رگیست در اندرون بینی اسى حزن فهو اسى و اسوان **اسيف** كريم سريع الحزن رقيق القلب **اسيلم** بالتصغير هو الوريد الذى يظهر بين الخنصر والبنصر من اليدين جميعا و هو طرف باسليق الابطى وانما صغر لانهم يسمون باسليق الابطى بمعنى انه اسلم من الباسليق الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل لطرفه اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه **اشب** مرج من باب ضرب **اشتر** دريده چشم واندكى ابن مرض خلقى میباشد **اشتر غاز** هو اصل الانجدان الخراسانى حار يابس فى آخر الثالثة وقيل فى آخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق الشهوة الزايلة من الطعام و يهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله و جرسى بغشى ويخرج العرق المدنى ضمادا شربة منه درهم بخله مربب من خل العنصل فى الخواص الا سحج هو الاشق **اشجع** پی پشت

الاسنى بضم اول بلغم زرد وتشنج مرد وم تقدیم اول آلات الستی نامی از نسخ بامزه ۱۲ سه کرفانی المنقبض ۱۲ سه الاسود نقیض سیاه و مار سیاه و بزرگ مار ۱۲ سه الشقیق ... بعث مالک بن حارث ... امیرالمومنین علیه السلام ۱۲ منتخب سه اشتر غاز بفتح اول و سکون شین معجمه و فتح تای فوقانی و سکون راء معجمه و غین معجمه و الف و زاء معجمه ۱۲ سه

پشت دست یعنی انگشتان که به پشت دست متصل است **اشاجع** قال الجوهری عقد الاصابع ثلثة
اولها الشجیم وثانیها براجمه وثالثها انملة **اشر** بالضم تیزی دندان **اشرج** انکه یک خایه وی بزرگ
بود و دیگری خورد وانکه یک خایه ندارد **اشراش** قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثی ویشبه اصل
اللوف فی افعاله قال صاحب الجامع لیس هو من اصل الخنثی کما زعم جماعة من المفسرین وانما هو
نبات آخر غیره یشبه بعض الشبه اذا جعل الاشراش بالخل ووضع علی القوبا فیبراها حار یابس فی الثانیة
فارسیه سریش **الاشربة** هی السیالات التی یطرح فیها السکر و ما یجری مجراه **الاشعر**
انکه پلک بسیار بهم زند **اشرم** سربینی بریده **اشعب** بالباء الموحدة اسم رجل یضرب
به المثل فی الطمع **اشعران** دو کناره فرج **اشق** ابیض کندر کندل وصاحب المهذب
آورده فی الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار فی آخر الثانیة یابس فی الاولی نافع لصلابة
الانثیین طلاء بالخل یدر حتی یبول الدم ینفع من الربو وعسر النفس اذا العق بعسل او بماء الشعیر وینفع من
الخوانیق البلغمیة والسوداویة ویحلل صلابة الطحال والخنازیر طلاء ویفنی اللحم الفاسد وینبت الجید
طلاء ویدفع الحیات واذا طلی اخرج المعجلة من البدن ویسهل البلغم ویخرج الجنین حیا ومیتا الشربة
منه ما بین نصف مثقال الی مثقال بعد نقعه فی المطبوخ والمحلول منه بالخل ینفع المزمن القوبا وان
طلی علی العانة والابط وغیرهما فی الحمام ویصبر ساعة فانه یسهل نتف الشعر **اشقاقل**
هو بزر الجوزر البری حار یابس فی الثانیة وقیل حار رطب فی الاولی ورطوبته اکثر من حرارته
وهو مهیج للجماع زاید فی الباه والانعاظ وخاصة اذا کان مربی بالعسل ویزید فی المنی و
اللبن زیادة کثیرة اذا ادمن ویقوی الاعضاء الباردة وینفع الاستسقاء فی الابتداء ویزید
فی لذة الجماع طلاء وینفع اختناق الرحم وینفع من سموم الهوام الباردة والکلب الکلب والسباع
ویسقط الجنین احتمالا ویفسر الرئة ویصلح العسل **اشنة** هی قشور دقیقة لطیفة تلتف علی شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رایحة طیبة وهی معتدلة فی الحر والبرد وقیل انها حارة یابسة فی
الاولی ما خذ من طبیعة الشجر الذی تنبت علیه تقوی المعدة واجزاء العین وتنفع اوجاع الکبد وفی

بعض البلاد يطحنونها فی الهاون بماء حتی ینعم فانها لا یدق الا مبلولا بالماء یعجنون فی الدقیق و
یخبزون بها کما یفعلون بالحلبة فی سایر البلاد وهی طیب لارض الهند فارسیها آلک و دوالک
اشنان بالضم معروف وهی انواع الطفها الابیض ویسمی خرء العصافیر واجودها الاخضر
الذی یغسل به الثیاب الشربة منه لاسقاط الجنین خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول
نصف درهم الشربة القاتلة ستة عشرة دراهم حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة جلاء منق
مفتح حاد ینفع من الحکة والجرب مادة المطبوخ علاج سم العقرب نطولا انه مجرب **اشهب** سفیدی
که غالب بود بر سیاهی **اشهل** میش چشم **اشیاف** جمع شیاف ویجیء **اصابع الغذاری**
هو صنف من العنب کانه البلوط الشبیه باصابع الغذاری المختضبة فارسیها انگور بختی **اصابع**
صفر هو اصل نبات شکله کالکف ابلق من صفرة وبیاض صلب فیه یسیر من حلاوة ومع مرارة
غیر بیاض حار یابس فی الثانیة فارسیها پنج انگشت **اصابع هرمس** گل زنگی توتکقوه سورنجان
اصبع مثلثة الهمزة ومع کل حرکة مثلث فی الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت یذکر ویؤنث
ج اصابع واصابیع **اصدران** و**اصدغان** هما عرقان تحت الصدغین **الاصطباغ**
نانخورش کردن **اصطرک** هو المیعة الیابسة وهی صمغ شجرة رومیة **اصطفلین** هو الجزر الذی
یوکل **صعصموس** هو شیخ **الاصغران** اللسان والفواد **الاصف** فی الینابیع الاصف
الکبر واما التی تنبت فی اصله فهو اللصف حار یابس **الاصفر** من الصفرة زرد **اصفر** فاقع
اصفر سلیم معجون اتخذه السلیم قیل لهذا المعجون اصفر لما فیه من الزعفران **اصفران** زر و زعفران
اصل بیخ ج اصول استیصال از بیخ بر کندن ویقال لیس له اصل ولا فصل ای حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان **الاصول** الاربعة هی الکرفس والرازیانج والخطمی والکبر **اصیل**
شبانگاه و با اصل **اصل الخنثی** هو الاسراش وقد ذکر **اصل اللفاح** یبروج است و آن
ناتوره باشد **اصل السوسن** الاسمانجونی علیه زهر مختلفة مرکبة من بیاض وصفرة واسمانجونیة
وفرفیرة ولهذا یقال له ایرسا بالیونانیة ای قوس قزح وهذه الاصول عقدیة وورقه دقاق حاد

حار یابس فی آخر الثانیة منضج ملطف و ینبت اللحم علی العظم و یزیل الکلف و الکشف طلاء و یسهل الماء الاصفر
والخلط اللزج و یخرج الاخلاط الغلیظة من الصدر والریة و ینفع عرق النساء حقنة و یدر البول و الطمث
و یقاوم السموم و ینفع من الاستسقاء و ینقی القروح الخبیثة و الوسخة و طبیخه یحلل الخنازیر و اذا تمضمض به
یسکن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الی درهمین و من طبیخه من مثقال الی اربعة فی الانضاج ماء و یوذ بفعل
من الغاریقون و ینفع سدد الصدر الکائنة من الاخلاط اللزجة الغلیظة **اصل السوسن** الابیض بیخ سوسن سفید
و در روم و هرات بسیار شگفته می پرورند و باطراف می برند و این مشهور شده به بیخ بنفشه **اصل السوس**
بیخ مهک معتدل بین الکیفیات الاربع و قیل رطب فی الاولی و ینفع من خشونة الصدر و قصبة الریة والحلق و یسکن
العطش و ینفع من حرقة البول وعسر الولادة و من الاختلاج و وجع العصب **اصلة** بالتحریک حیة خبیثة لها
رجل واحد یقوم علیها ثم تدور ثم تثبت و قیل هی الافعی و قیل هی الحیة العظیمة الضخمة القصیرة **صلع** محرکة ا
رجل اصلع بین الصلع و هو الذی انحسر مقدم رأسه من الشعر و موضعه الصلعة بالتحریک و کذلک الصلعة بالضم
اصم کر **اصحن** بوی بغل **الاصهب** نفرة تمیل الی الحمرة **اصید** کژ کردن **الاضافة** هی النسبة العارضة
للشیء بالقیاس الی نسبة اخری کالابوة والبنوة **اضراس الحلم** هی اربعة فی اقصی الاسنان بعد
الارحاء یسمی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ و یقال لها النواجذ ایضا و یسمی **اضطجاع** بپهلو بر زمین نهادن
اضغاث الاحلام خوابهای شوریده **اضلاع الصدر** هی سبعة عظام من کل جانب من البدن
علی عدد عظام الصدر متصلة علیه و یقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المتقولة **اضلاع الزور**
خمسة عظام اقصر منها و رؤسها متصلة بغضاریف لیس من الانکسا عند المصادمات و انما سمیت بها
لان الزور والکذب هو المیل عن الحق والاستقامة و فیها میل عن جانب الی آخر و یسمی ایضا اضلاع
الخلف ایضا و انما سمیت بها لانها باقیة فی جانب الخلف غیر محیطة بجانب القدام و مجموع الاضلاع
من الجانبین اربعة و عشرون **اضم** خرن من باب علم **الاضمدة** جمع ضماد و یسمی **اطار الشفة**
کناره لب جمع الاطر فی النهایة هی ملتقی جلدتها و لحمتها و ذکر الاظهری ان عمر بن عبد العزیز سئل عن السنة
فی قص الشارب فقال ان یقصه حتی تبدو الاطار فی الینابیع هو عطف الشیء علی الشیء و احاطته به



كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له منه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر **اطباء الكلبة** جمع طبي وهي

سبستان **الاطحل** هو الذي لونه لون الرماد **اطراف** عبارت است از دست و پای الاطراف عروق

خوبه كلاف وهو نبات معروف بالجالي سمي بذلك لان له خاصية في شفاء اورام الجالب ضمادا وتعليقا وهو الكرب

القيوسي كالورد **اطره** بالضم زه بن ناخن وكناره حشفه **اطراغوليدطيس** طريقال له بالفارسية

سيره **اطروغيا** هزال البدن لعدم الغذاء **اطروش** گران گوش وكذا اطرش ج اطارش شديد كذا

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه

في الصحاح والصراح وفي الاساس اتخذ والناس اطرية بفتح الهمزة وكسرها وتطلق في الطب على الطعام الذي

يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع رقاقا يطبخ بلحم او بغيره فارسيها آگراو رشته نشاسته نيز

اطلاق كنند **اطريفيل** معرب اطري پل وهو لفظ هندي معناه بلسانهم اما تري فلثه وهي اهليلج كابلي وزرد

واسود واما پل فهو الدواء **اطل** بالكسر ويكسر من الحاضرة جمع اطال **الاطماحا** دواء هندي قوته كقوة

البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس

شربا وضمادا كذا في التقويم **اظراس** قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا

بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل باحد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي **اظفار الطيب** هي قطاع

صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة تستعمل في العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان

هذه الصدفة يكون غطاء الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن بويا حار يابس

في الثانية وخاصيتها يدر الحيض وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن **اظلاف** نطن الانسان

الاعتدال هو تكافؤ الطبايع الاربع **الاعتدال النوعي** هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي

المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من

الشخص من صنف من الناس **الاعتقال** بسته شدن بان **الاعراض النفسانية** هي كيفيات

تعرض للنفس تبعا لانفعالات يحدث لها التاثير في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قال به

المسيحي الغضب والغيظ والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وكذا

عن السنة **الاعضاء** اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط **الاعضاء الاصلية** كالعظام

والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني **الاعضاء الآلية** هي المركبة

التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات النفس في

تمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد

والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشيد والشعر ويقال لها البسيطة و

متشابهة الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركب **الاعضاء الرئيسة** اعلم ان الاعضاء التي هي مبادي

واصول للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة

القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنفع فيه المبدئية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا

خدمة هي التي تنفع فيه الامران دون القبول **الاعضاء الغير المرؤسة** ولا الرئيسة هي التي تنفع فيه الامور

الثلثة **الاعضاء الخادمة** يطلق على كل ما يتم بعمل آخر وهو بهذا الاعتبار اما ان يخدم خدمة مهيئة

وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق

الاعضاء المولدة للمني قيل الانثيين عند الاطباء هي الاوردة المتلففة المحتوية المتخللة للحم غددي و

موضوعة بقرب الانثيين فهي مهيئة الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا

يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين

منية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها الكمال التوليدي عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان تسمى مستعدة

اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت معدة

فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل

له عند حصوله في الانثيين **اعضاء التناسل** عبارتست از خصيتين وعروق که قريب بآنهاست

وقضيب **الاعضاء الطرفية** هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المبدأ الاول **اعضاء الغذاء**

هي المعدة والكبد والطحال **اعضاء النفض** هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة

الاعفاج الامعاء الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض اعمى عبارتست از سوراخ استخوان
حنجره ونيز نام يک قسم است از دو قسم زوج پنجم از ازواج عصبها که از دماغ رسته شيخ منفذ احتمال
دارد که تمام آن بگذرد يا باشد که انقسام پذيرد و در انجاى گذرد ونيز بمعنى نكشتيم آمده ونيز بمعنى نابينا آمده اعمش آنكه بينايى
وى چشمش آب بسيار بريزد ويقال هو اعمش وارمش اتباع اعوجاج الذكر هو تشنج يقع فى الذكر فيميل الى احد
جانب واحد اعور يک چشم ونام روده که متصل است بدقاق واز بهر آنکه اورا يک منفذ بيش نيست
مسمى است باعور آنچه ازين منفذ در رود وبعد از زمانى هم از آن منفذ بيرون آيد اعياء كلال مفرط يعرض
فى المفاصل والعضلات ويسمى فى العرف لغبا قال القرشى كل اعياء فحدوثه اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى
الاعياء الرياضى او لا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذى لا يعرف له سبب وبدا
هو مقدمة المرض وقيل اللغب اذا اشتد وجد قشعريرة وان ادعرض نافض وحمى اعين فراخ چشم اغبر بوم رنگ
ينفع من حجر العين ومن السبل والقرمة فى العين ويطلق على اللحية ايضا الاغبر والاغثر گرد رنگ اغلس گرگ
وطير معروف واغثم آنکه سخن ناپيدا گويد الاغضب ما بين الذكر الى الفخذ اغاضب اغطش روزکور
اغلف بى ختنه ختنه ناكرده الاغماء ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغمى عليه فهو مغمى عليه
قد يطلق على الصرع الخفيف الاغم آنکه موى بسيار دارد بر پيشانى وقفا الاغنم آنکه سخن هويدا گويد
اغن آنکه سخن در بينى گويد افاويه هى الادوية العطرية الطيبة الرائحة التى يعالج الطبيب المريض بها يقال
فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه افتيمون هو بزر وزهر وقضبان صغار وهو حار حريف الطعم
البزر وهو اقوى من الحاشا وقيل ما هو نوع منه حار يابس فى الثانية وقيل يابس فى الاخر الاولى يسهل السوداء والبلغم و
اسهاله للسوداء اكثر فى الايضاح يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادوية والشربة منه اوقية اما باللبن الحليب
او ماء الجبن وربما سقى بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج الامتلائى والنفخ واصحاب السرطان والجرب المتقرح وحكة
مع زبد البنفسج ويخرج الدود وهو برى المالنخوليا اجوده المنبر الضارب الى الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة
يصلحه الكثيرا وقيل الشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين
الى اربعة دراهم وينبغى ان لا يطبخ طبخا قويا بل لا يطبخ ويمرس فى المطبوخ بعد الطبخ حتى يفتر ويمرس ويصفى

ولو اكل جرمه بعد رقه ذلك بدّ من اللوز الافراط هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط هو النقصان
من ذلك وهو في اللغة التقصير بقوله تعالى على ما فرطت في جنب الله افرنغما هو الغشاء الحاجز بين
الآت التنفس وآلات الغذاء افربيون ويقال له فربيون باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء في موضع الباء
هو صمغ حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا ويقطع الماء
النازل في العين لكن تبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح الشربة منه نصف
درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي الافرنج هو بلد الروم افرنجمشك
بادرنجبويه افريق هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية والصا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه
الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقية افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرارة
حار في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوى المعدة الباردة ونصر الحارة قال الاقرابادين
اشهر ما فيه من الآثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة
والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته
ومن الاستسقاء ويهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء
ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية
المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد
منع الكتب التي يكتب به من الفار ان يقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن
ومن سيلان رطوبتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن
ومن الآثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة
والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن
وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب افشرج معرب افشره افشرجات
وهي التي يتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولا يطبخ وتشمس حتى يصير بافطيقوس
معناه الثابتة باليونانية وهي الحمى الدقيقة الافعال النفسانية الحسية هي الحواس الظاهرة

والسادسة هي الحواس الباطنة **افعى** ضرب من الحيات معروف وهي افعل وينون ثم افاع والافعوان
بالضم ذكر الافاعي حار يابس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يسيل الفضول من جميع
البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي المعدة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام
واذا دق كما هي ووضعت على نهشتها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلي رماده مع الزيت
على خنازير حللها **افق** خط الاستواء **وافق** نصف نهار القبة **وافق** خط وسط الارض هي الفاصل
بين نصف الظاهر من الارض ونصف الخفي منها **اقفة** بالضم آن پوست که بر اند در وقت ختنه
وبحل برزه **افلاطون** الحكيم الالهي معناه في لغتهم العميم الوسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من
اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في الصحاري والوحدة وكان يستدل
في الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على بعد ميلين في الفيافي والصحاري والبوادي من كلامه
الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بالشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على
ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صلح اصل الطعام
وان افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلمذة بخدمة الحكمة قياما لاحترام الحكمة
فلونيا معجون ينسب الى افلن وهو طبيب رومي اتخذه اولا خاصيته تسكين الاوجاع **افليون** هو نسيج
الجبلي **افليسكان** بكسر الهمزة والفاء والنون والتابع الفاء تصحيف وكناره استخوان زنخ كه بهندي
افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود ودو شمسه قال القرشي ليس كذلك بل انه عصارة الخشخاش
الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة
فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال فولس انه احد السموم
القتالة التي يقتل بالبرد وقال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف ان الافيون مع مرارته مبرد
تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض بذلك لانه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما عليه الفضلاء
فيقول انه لما كان ذلك التبريد لان الافيون مخدر يخفف بسط الروح ويحلله اضافة من شان الحرارة
تحذر المسيل المصمحه والتحميل اذا تخلل بعض من الروح انحل الحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقي حتى

حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما ازال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة
بطباعها الى تبريده فهذه التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون
بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف للجمهور الحكماء والقاعدة التي ان اسخن
الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك
السنا والشرج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المر اما التركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم واما
العارض او نحو ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي
قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين الا من يعتاد شربه قال صاحب
التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين والجندبيدستر في المعاجين مخدر
مسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع
العين مع لبن القاطر ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون
فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح **اقاقيا** قال الشيخ عصارة
القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال يونس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب
من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في
الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد
من استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل
في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتوء المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء
المكسورة فيقويها **الاقتاب** الامعاء **الاقتصاص** ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية المنتسجة على
فم الرحم **اقحوان** بالضم كل سكي له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره يشبه زهر الآذريون وله رائحة فيها
ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب الدواء وهو يابس
بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه ثلثة دراهم **اقاحي** بحذف الالف
والنون **اقاح** **الاقبال** قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور اصغر واكبر **اقراب** هو دخول الحامل في زمان يقرب من الولادة
اقرع كل هو الذى ذهب شعر راسه من آفت قليچيچ قرعان وقرع بالضم **اقرو** قوما ثقل الزعفران
الاقشعر از موى اندام برخاستن ومنه القشعريرة **اقط** كشك وجبر لبن حامض يرفع دسمه ويطبخ
حتى ينعقد بار ديابس فارسية قروت وفيه قوة محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست **اقط** بالفتح
ماست در طعام كردن من باب ضرب **اقطيعوس** هو الدق **اقعوما** هي قرحة ذات حشكريشة في شفتها
مخاطرة فتاكل الاغشية وتفسد معها العين **اقليدس** الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية والبراهين
اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوفة بعضها على بعض **الاقليم** كشور والارض سبعة
اقاليم مقسومة على عدد الكواكب سبعة فالاول فيها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشترى
وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة
وهو بلاد ماوراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ **اقليميا**
الفضة ثفل يعلوها اذا سبكت وكذا اقليميا الذهب **اقليمون** كان من حكماء يونان دون رسالة
في علم الفراسة **اقماع** الرمان قشره كذا قال الاقسرائي وفي المهذب القمع كلاهك سرخرماج اقماع
و در صراح گفته كه قمع سرطرفها تنك وغلاف خرما وبا تنگان وماننداآن وقال النفيس اقماع الرمان هي زهر
الرمان المثمر وهي عقد ورده في اول طلوعه وهي التي تنتثر من الشجر عند هبوب الرياح وفي تقويم الابدان
من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة **اقماوس** هي حمى يوم **الاقمر** الابيض **الاقن** بالازرق
اقديدوس پرده ايست مبسوط شده ميان دو بيضه خصيه مردان **اكاله** بالضم خارش **اكتنز**
الشيء اجتمع وامتلاء **الاكحل** سياه چشم وعرق موضوع في وسط الزراع مركب من القيفال والباسليق
سمي بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفة يسمونها باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل واطلق على هذا
العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلى اللون لكثرة ما فيه من الدم لانه اعظم من العرقين قال صاحب
مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار على جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل وفي الرجل النسا وفي الظهر
الابهر وفي البطن الاكحل وفي العنق الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا

فلا يقال عرق الاكحل بل يقال العرق الاكحل فارسيه رگ هفت اندام **اكروفس** هو الجوز الرومي
اكرم كوتاه مبني **اكسونافن** بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما
قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درهما ومن الشراب اوقيتان ونصف درهم ومن العسل ثلثة اواق وربع
وثمن **اكسير** مركبي باشد در داروهاي چشم كه گوشت برويانند وبعضي گويند معني وي اصل كارست وبعضي
گويند معني وي شافي است ونافع واكسير اصل كارست نزديك اهل كيميا **اكشوت** بالهمزة وبدونها نبات
يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف الكلي لا ورق له ولا زهر لصغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه
الحرارة ومادة ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول
العفنة من العروق بترياق لطيف ويقوي المعدة خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ونفع سدد
الكبد والمعدة **الاكل** بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر **الاكلة** بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل و
الاكال هو الذي يبلغ من تفريحه وتحليله الى ان ينقص من جوهر اللحم **الاكلف** لون بين السواد والحمرة
الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق وتعرف ايضا
والاكليلي هي قرحة عليها على السواد في بياض وما على البياض في حمرة **اكليل الملك** قال الشيخ هو نبات
نبات يميل اللون ميلا الى الشكل فيه مع تخلخل صلابة ما وقد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات
حار يابس في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة
وعصارته ينامع الميفختج لسكين وجع الاذن تقطيرا وضمادا او المنطول بمائه يسكن الصداع ويسكن وجع المعدة
نافع لورم المقعدة قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل لصنعها الملوك على روسهم وظن ان سبب
ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الراس **الاكمه** نابيناي مادر زاد **الاكهب** سياه خاك گون **الالتصاق**
والتزاق و**الالتساق** چسپيدن بچيزي **التصاق الجفن** هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة
الالتمكت فندق هندي **الالتواء** هو زوال من الفوات الى احد الجانبين **الالثغ** انكه سين با ثا گرداند
وراء با غين و**الالثغ** ايضا السريع اللسان **الالحاح** ستيهيدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام
مطره واقام **الالس** بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وما ذقت الحسا اي شيئا

الالف كند زبان وانگشت كهين **الالكن** كنگ **الالم** هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي بانه قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال النفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين ومن المتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع **الماس** جوهر حجري يكون في الاودية عند مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليين كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن سبل في حرف الميم **الانجوج** هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج والنجوج والالف والنون زائدتان كانه يلج في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج واليلنجوج العود الجيد **الالهام** هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك هو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض **الى** بالفتح والكسر والقصر نعمت الالاء جماعة ويكتب بالياء مثال معى وامعاء **الالية** بالفتح دنبه هي ما ركب العجز من شحم او لحم يقال رجل الى على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت اليان ج اليات والالية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها وقال الزمخشري ايضا كذلك في التاج والضرة گوشت پستان وگوشت بن انگشت خرد حارة في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب **الامتلاء** هو ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على زيادة الاخلاط في الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقل اطلاقه في كلام الاطباء بهذا المعنى **الامتلاء بحسب الاوعية** هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملات الاوعية وتمدد بها **تحقق** مسكه **المخط** آنكه دايم از بيني وى آب رود **الامراض الطارية** على نوعين عامة هي التي لا تختص بقبيلة او بناحية وتسمى وبائية وخاصة وهي التي تختص باحدهما وتسمى وافدة وهي التي يفقد اسبابها على افق ما فيعم اهله بمرض ما **الامراض المادية** هي الامراض المنتسبة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية **الامراض المزمنة** هي التي تمتد مقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف

ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر **الامراض الحادة** اعلم ان الحادة قد يكون حادا
في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون
حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله
من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة **الامراض المومنة** هي التي فيها امان من امراض اخر **الامراض**
المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره
بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع وحجبه من تدبير **الامراض المتعدية**
هي التي تتعدى من شخص الى آخر بالمجاورة كما قيل شعر تو بپرهيز و هشت نوع از مرض * حذر كن از وي تا نيابي
ضرر * جذام برص آبله سرخچه * وبا و جرب با نيا و بخر * قال الشيخ الايلاوس يتعدى من بعض الى بعض
ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة **الامراض المتوارثة** هي التي تتوارث من الابوين الى
الاولاد كما قيل شعر متوارث الامراض عد حروف فيها بنيها جمعت حروف وجبق حج وج تلك التي تعدى بحسبه
في الباء من المتوارث البرص النون النقرس السين السل الالف الاليميا والصرع وقيل الابنة والجيم الجذام
والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء
الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلى والمثانة مما يورث **الامراض**
الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة **الامراض المفردة والمركبة** قال العلامة كل
مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى تتحد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك
والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون مع وجوده ويلزم من مجموعها
حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت
امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن
ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من
الاعضاء او لا يكون كذلك الاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء
المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الآلية وهو مرض سوء التركيب **الامراض المشاركة**

هی علی قسمین لان حرکة العضو الی جاره او عنه اما ان یکون علی ما یجب فلا یکون فی المشارکة مرض او لا علی ما ینبغی
فاما ان یکون الحرکة الی الجار متعذرة او متعسرة او الحرکة عنه کذلک فیکون علی التقدیرین فی المشارکة مرض **الامراض
المشترکة** هی امراض یمکن عروضها لکل واحد من الاعضاء المفردة والمرکبة کتفرق الاتصال ویسمی امراض العامة
الامراض الشرکیة والاصلیة قال العلامة اعلم ان کل مرض مخصوص له من العضو الذی هو فیه اما
ان یکون تبعا لحصول مرض فی عضو آخر او لا یکون والاول هو الحادث بالشرکة ویسمی المرض الشرکی والثانی
هو الاصلی سواء اوجب مرضا آخر فیقال انه حادث بالشرکة او لم یوجب لکن فی غالب الامر لا یسمی المرض اصلیا
الا بالنسبة الی المرض الذی بالشرکة **الامراض الجزئیة** هی الامراض التی یسهل علاجها والامراض الکلیة
بخلافها **الامراض البحرانیة** هی التی تحدث بسبب الانتقال فی البحران **الامراض العصریة**
هی التی تعصر فیها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد **امراض الشکل** هی فساد فی هیئة الاعضاء
بحیث تضر الافعال **امراض المجاری** هی انسداد فیها او تضیق او اتساع وامراض الاوعیة کذلک
امراض صفائح الاعضاء هی الملاسة فی العضو الذی خلق خشنا مثل المعدة والخشونة فی العضو
الذی خلق املس مثل الریة **امراض الوضع** وهو ما یقتضی الوضع والمشارکة وهی اربعة الاولی زوال العضو
عن موضعه بخلع او بغیر خلع الثانیة حرکة فیه حیث یجب سکونه کالرعشة والثالثة سکونه حیث یجب حرکته کتحجر
المفاصل الرابعة امتناع حرکة العضو الی جاره او عنه او تعسرها **امراض العدد** قال القرشی عدد الاعضاء
اما ان یکون کما ینبغی ولا یکون من جهته مرض او لا یکون کذلک وما لا یکون کذلک فاما ان یکون اکثر مما ینبغی او اقل مما
ینبغی وکل منهما اما ان یکون طبیعیا او غیر طبیعی والطبیعی اما ان یکون کلیا او جزئیا اعنی بالکلی ان یکون الزائد او الناقص
عضوا کاملا کالاصبع وبالجزئی ان یکون ذلک جزء عضو کالانملة فالزیادة الطبیعیة کالاصبع الزائدة
وزیادة انملة کما یکون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزیادة الغیر الطبیعیة کالظفرة وکما ینبت لبعض الناس
ذنبا وشبه القرن فان فی بعض مواضع الترک طائفة یوجد لها ذنب صغیر یغطی المخرج ویتحرک بالارادة
وطائفة فی بلاد الصین یوجد لها ذنب صلب لا یتحرک وهو شکله شبیه وکسره وقائل قد ینبت لبعض ملوک دمشق
شبه القرن **امراض المقدار** اما ان یکون ازید مما ینبغی او انقص وکل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة

اقسام امر بالكسر عجب امراء مرد امرة زن امرد بی ریش ج مرد امرط موی ابرو رنیده امروسیا
معجون ینفع من امراض الکبد امریات بی الآلات البطون الامشاج المشیج بالکسر آب مرد وزن بهم امیخته ج
امشاج والمشیج بالفتح امیختن قال القرشی الامشاج بمعنی الاختلاط والمراد بالاختلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط
الاربعة التی هی ما یستحیل الیه الغذاء او لا فیقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما یتکون منه
المنی اختلاط لامتزاج البعض بما فیه من الدم وغیره بالبعض فصح التعبیر عنها بالامشاج وقیل الامشاج الآلات التی
یترکب منها الاعضاء ترکیبا اولیا الامعاء الدقاق هی الامعاء العلیا وهی اثنا عشر والصائم والدقاق
الامعاء الغلاظ هی الامعاء السفلی وهی الاعور والقولون والمستقیم امع امعه بالفتح والکسر آنکس که
او را رای نبود و تابع هر کس بود دوست قول ابن مسعود رض ولا یکونن احدکم امعة ولا یقال للنساء امعة امعز
سرخ تیره امغیاریغوس هی الحمی البلغمیة الدائرة املس هو الذی یکون سطحه مستویا لاخشونة فیه
رمان ملسی انار ریکه او را دانه نبود الام بالضم مادر و اصل هر چیزی و اصل الام امهة و یجمع علی امهات و یقال
الامهات للناس والامات للبهائم و ام شکست و قصد کردن من باب نصر و آمه بالمد شکستگی سر که بپوست دماغ رسیده باشد
ام الدم هو تفرق الاتصال یکون فی الشریان قال السدیدی تفرق الاتصال الکائن فی الشریان ان لم یلتحم و کان الدم یسیل منه الی الفضاء
الذی تحویه حتی یمتلئ ذلک الفضاء و اذا عصر ذلک الفضاء عاد الدم الی الشریان یسمی ام الدم و قوم یقولون ام الدم لکل
انفجار شریانی ام الدماغ و ام الراس هی الجلیدة التی تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ کله محلل بغشائین
احدهما رقیق یحیط بظاهر جرم الدماغ و یسمی الرقیقة والثانی صفیق مماس العظم و یسمی الغلیظة والجافیة ام
الطعام گندم و معده ج امات الطعام ام ملدم تپ ام غیلان شجر الصمغ العربی صمغه اجود الصموغ
و یقال لثمره قرمق ام السوید و ام عزمه و ام عزمل للاست ام تاش الدجاج
ام الخبائث می ام الصبیان هو الصرع الصفراوی امت بالکسر نعمت امنیة کام و آرزو
و خواندن ج امانی الامور الطبیعیة هی المبادی التی یبتنی علیها وجود البدن و بها یکون قوامه و لو فرض عدم
شیء منها لم یکن له وجود اصلا و هی سبعة الارکان و الامزجة و الاخلاط و الاعضاء و الارواح و قویها الطبیعیة و
الحیوانیة و النفسانیة و الافعال و انما سمیت بها لانتسابها الی الطبیعة و زاد بعض الاطباء اربعة اخری

وهی الانثیان والالوان والسحنات فی الفرق بین الذکر والانثی واراد من الامور الطبیعیة الامور المنسوبة
الی الطبیعة الداخلة فی تقار الانسان وما یجری مجریها ولا مشاحة فی الاصطلاحات **امور بدیس** هو خروج
الدم من البواسیر **الامهق** الابیض الکریه البیاض **امیوص** هو نبات نحو اللاثار بالکسر دعاء الماء والجمع
القلیل آنیة والکثیر اوانی ونظیره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه تأنی فی الامر **اناب**
الدمن من نصف واناب العسل رطلان ونصف **انابیب** الرئة مخارج النفس منها انب النفس وقیل
تقعل الباد نجان **انبجات** هی نبات وهی الاشیاء التی تربی بالعسل او بغیره حتی تتخذ مثل الجلنجبین قال نجیب الدین
السمرقندی الانبجات مثل المربیات الا انها متخذة بالعسل وتلک غیر متخذة وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو فی
مفتاح الطب ان الانبجات جمع انبجه وهی فارسیة معربة اصلها انبخته وقال الاصل فی ذلک ما ذکر فی کتاب التحلیل
المسمی بالعین ان الانبج حمل شجرة بالهند علی خلقة الخوخ یربی بالعسل وکان یجلب الی العراق فمن هناک یستعار
واسم الانبجة التی یربی بالعسل من الاترج والاهلیلج ونحو ذلک قال وقد سالت الهنود الذین طوفوا فی بلادهم عن الانبج
فذکروا مثل ما ذکر فی کتاب التحلیل **الانبساط** حرکة من مرکز یقلب الی ظاهر البدن والانقباض حرکة
من ظاهر البدن الی المرکز **انبرباریس** بالنون وجاء امبرباریس بالمیم ایضا باردیابس فی الثانیة وقیل
فی الثالثة یدفع الصفراء جدا ویمنع القیء ویفید السحج ویقبض ویقوی المعدة والکبد ویقلب وینفع سیلان
الدم من اسفل فارسیة زرک **انبطح العلیل** انکب علی وجهه **انبوبه** ما بین العقدتین فی وراثه
وکل طریقة انبوبة جمع انبوب انابیب **انبوسیما** هو السلاق **انبوشه** هی ما ینبش من الارض ای یقلع من
وغیرها ج انابیش **انبیق** بالکسر شیشه است چون شیشه حجام که ازو بر قرع نهند تا بچکیه مقطر شود از
نائره وی بقابلة آید **انتشار** هو صیرورة الثقبة العنبیة اوسع مما هی فی الطبع ویطلق علی نعوظ الذکر
وانتفاخ عصبة الدابة من تعب هی عیب **انتقال** یقال انتقل من المرض اذا خففت اعراضه وقارب ان
یفارق **انتصاب النفس** هو النفس الذی لا یتأتی لصاحبه الا ان ینتصب ویستوی بمد رقبته مدا الی فوق
فینفتح بسببه المجری **الانتقال المحمود** هو ان تندفع المادة من عضو شریف الی عضو خسیس **انثی** بالضم
ماده ج آناث واناث اناثا ماده زادن فاذا کان ذلک عادتها فهی مئناث ورجل مئناث ایضا لانها

يستويان في مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره **انثيان** هما اذنان او خصيتان **انجبار** بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع نزف الدم من قصبة الرئة وبصدر بسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي الانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القي قال جالينوس قوة حارة محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا جف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس **انجدان** معرب انگدان هو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يوكل والحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا ودهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان يحلل براز البواسير ويدر ويضر المثانة وهو فاذ زهر السموم **انجره** گزنه محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا ويسهل البلغم اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته في الثالثة لو سحق بزرها بدهن لك به موضع المنتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه وزن مثقال الى درهم **انح** سعل كذا في الخلاصة في التاج الانوح والانيح نا ليدن من باب ضرب نخدار فرود آمدن **الانحطاط الكلي** هو استيلاء القوة البدنية على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي **الانحطاط الجزئي** هو زمان الراحة وهو من ازمان الصحة كما يجي **انحلال الفرد** هو تفرق الاتصال في الاعضاء المتشابهة **الانخلاع** هو زوال العضو عن موضعه **اندروماخس** كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد في الترياق اقراص الافاعي التي هي اوفق فيه من جميع الادوية الغرض المقصود فيه وهو مقاومة السموم **اندرون يار** تلخه كه درميان گندم باشد **الانزروت** معرب عنزروت كذا في الصحاح وفي الخلاصة وعين الخليل ومجمع اللغة عنزروت بالعين وفي هو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية مغر مجفف بلا لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمد ان سحق في لبن الجارية او في بياض البيض وان سحق في السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن المتقيح برأ في ثلثة ايام ويستعمله النساء

فی الخبز المجفف المسمی الفتیت فیسمن واذا شرب المشايخ منه شربا متواترا اصلحهم **انشزع** آنکه موی سر او
از پیش سر او شده باشد **انزعاج** بر انگیخته شدن و از جای شدن عضو **التسان** مردم و سر انگشت تاس
وانا سن بالضم **البنان العین** مردم دیده و آن صورت بلبنیده است که بر رطوبت بیضیه در طبقه عنبیه نماید
السلال البدن انهزاله **الانسی** الیسار من کل شیء وقال الاصمعی هو الیمین وقال کل اثنین من
الانسان مثل الساعدین والزندین والقدمین فما اقبل منهما علی الانسان فهو الانسی وما ادبر فهو الوحشی
الانصداع انشقاق عرق فی غیر راسه **الانضاج** عند الاطبا هو ترقیق الغلیظ وتغلیظ الرقیق
او تقطیع اللزج **الانطاکی** هو السقمونیا **انتونیا** هو الهندبا الشامی **انطیقوس** وقیل اقطیقوس
وهو حمی الدق وقد ذکر معناه الراسخة المتمکنة فی البدن **الف** بینج آنوف و اناف **الف البرد**
سختی سرما **انفتاح** انشقاق العرق فی راسه **الانفجار** هو تفرق الاتصال فی وسط الورید **انفحه** بکسر الهمزه
وفتح الفاء وتخفیف الحاء وتشدیدها نیز مایه آنافح قال الاقسرائی الانفحه لبن فی کرش ماله کرش من الحیوانات
کالحمل والجدی فی اوائل النتاج قبل ان یطعم غیر اللبن وشربها بالتحلیل اللبن الجامد فی المعدة بالخل قال
القرشی کل الانافح حارة یابسة فی الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة یحلل الدم واللبن الجامدین فی
المعدة وتجد کل ذائب وتحلها مع الزبد بعد الطهر اللغین علی الحبل وشربها یمنع الحمل فیما ترما قیته حد الانها
لا تدخل فی التفریج لافراط التسخین فیها قال ابن زکریا انی جربت شیئا عظیما من انفحه الجدی من دانق الی دانقین
او الی نصف درهم فی حبس الاسهال العتیق فانها تحبسه من ساعته وینبغی ان یسقی بالتدریج لئلا یعرض القولنج
یسقی اولا دانق فان لم ینجع فیسقی فی الیوم الثانی دانقین قال الشیخ الشربة منه دون عشرة قراریط وقیل
من الحمل دانق ومن الارنب من قیراط الی نصف مثقال قال العلامة اذا دیفت ایة انفحة کانت ولطخ بها
الجبین والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته والانفحة الارنب الکر سحق خرزمنها مع خرزمن
وصل الکبر وتغلی بالماء حتی تغلظ ویطلی به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجیبا **النفس** کاحمد یکی از سه عشر را
گویند که بر جنین پیچیده و نزدیک ترین عشتا بوی **انفصال العظم** هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر
ملتصق به کتفرق اتصال الزندین من غیر کسر **انقیالوس** هی حمی التی یبطن فیها البرد ویظهر الحر +

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه وبالانبساط
من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا الاقل من الناس وهما من التنفس متباينان والانبساط هو علو الصعد
والانقباض هو انحطاطه **القنفذ** كاحمر القنفذ هي معروفة كما انه قيل للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة
القنفذ اي سهر لان القنفذ لا ينام **القراس** هو لحم رخو حول الحجاب اول سقيفة البهيا العروق الصفراوية وغير القنوب
التي تزوجهم هناك **القنطريا** هو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلاد ويصفي الذهن ويدفع النسيان و
ينفع الفالج **انقلاب الجفن** وهو ان يميل الهدب الى داخل فيخس المقلة **انقلاب المعدة** هي ان
يقذف الانسان ما اكله منهضما **انقليس** بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء فارسيه مارماهي
انقيماروس هي الحمى البلغمية الثابتة كل يوم **انكسار الاذن** قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف
من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان
جوهر الغضروف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء
كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف لا يعرض للغضروف الكسر
والرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه **انملة** واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع **انموفج** معرب
نموذار **انوش دارو** هو دواء مسند ويقال للعنبر الهندي ايضا **انوق** هي الرخمة **انوميا** لا اله كو هي حار يابس
في الاولى **انياب** چهار دندان پيش **انيث** نرم اهن وقد ذكر **انيسون** باديان رومي حار يابس في الثالثة
محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر
السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه تفتيح ما من سيلان
وان قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج وورم الاطراف والسبل المزمن اكتحالا وبخاره يسكن
للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم و
درهم مع الشراب الخشخاش ابطال الانزال والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج **ابيض** لحم في
اوتاد الفم اسنانه **الاوتار** اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللدونة
اوقيش اوقية **اولواس** وجاء اولوسين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

اودرافیون نوع من نبت البحر یکون لاصقا بالقصب **بجدا اوذیکا** هو الورم الحنو او ر... هو لبشناق **اورده** عبارتست از رگها که بسته اند بطرف جگر و مجموع اورده یک طبقه بود مگر ورید شریانی که دو طبقه هست و وریدیه قلب میرود و دهند اینها از دست بر سبیل ترشح و چون دم که بدو غلیظ بود و طبقه قهقشده تا آنچه از ان ترشح شود لطیف صافی بود و منافذ ایشان با شعب وصل اورده عروق ست یکی متفعر رسته و آنرا باب گویند چنانکه بیاید و دیگری از طرف محدب رسته و آنرا جوف خوانند بنا بر آنکه جوف آن وسیع افتاده **اورطی** و هو الابهر وقد ذکر **اوز** مرغابی اوجداوزه **تح** اوزون کذا فی نتایج فی الصحاح هو ستور الاوز وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب فی الاولی یخصب الخفا **اوس** طایر فارسیه گرک و ... هو **عرب** الشیلو فره ابنه هی نجو حاد یا **ابرقیمیدس** الحکیم الکامل واضع علم عدد الوفق علی وجه عجیب بین تخریج اشکالا جمیع الضلاع بطولیه والعرضیه متساویه و زعموا ان هذه الاشکال اخرج اصلی ضربت فی دقائق معینة تا شکل ثلثة فی ثلثة فمجربه لسهولة الولادة واخراج العدد عن مکانه و هو اول الاشکال و شکل ما ته فی مائة مجرب الظفر العسکر اذا کان ذلک علی رایهم **اوعیة الروح** هی القلب والشرایین **اوفیلوس** هو الغرب قبل انفجاره **اوقات الامراض** قال الشیخ لاکثر الامراض اربعة اوقات ابتداء و تزید و انتهار و انحطاط فالابتداء هو الوقت الذی یظهر فیه المرض یکون کالمتشابه فی افعاله لا یستبان فیه تزید هو فی الاکثر الی الرابع و التزید هو الوقت الذی یستبان فیه اشتداد کل وقت بعد وقت و الانتهار هو الوقت الذی یقف فیه المرض فی جمیع اجزائه علی حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذی یظهر فیه تناقصه هذه الاوقات قد یکون بحسب المرض من اوله الی آخره و یسمی الاوقات الکلیة و قد یکون بحسب نوبة واحدة و یسمی اوقات جزئیة و قد یظهر الاربعة فی الاورام والاوقات السنة هی فصولها **اوقیة** عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم هو استار و ثلث استار **جح** اواقی بالتشدید مثل اثقیه واثافی وان شئت خففت الیاء من الجمیع فی التذکرة الاوقیة عند قوم سبعة مثاقیل و عند قوم ثمانیة مثاقیل و قیل الاوقیة بوزن الفضة ما ذکر اولا و بالمثقال اربعة و نصف کذا فی الصحاح النهایة و کانت الاوقیة قدیما عبارة عن اربعین درهما و فی غیر الحدیث نصف سدس الرطل هو جزء من اثنی عشر جزءا و یختلف باختلاف اصطلاح البلاد و الاواقی عند الاطباء اربعة و عشرون اوقیة الاول تخمین

ج الاولون والاوائل و الاوالي و الاناثي وهي الاولى الاوان هو الاوقية **اوان** بنگام ها اوقية ثقل
زمان و ازمنة الاهاب بالكسر الجلد مالم يدبغ ج آهب واهب لا اهال **الاهال** بالكسر هو مرقة السكباج المبردة المصفاة
عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين هو معجم بيقصر عظيم النفع للبرقان الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان
مما يؤتدم به ومنه الحديث كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة فيجيب **الاهب** درانه قرة لاهول
زن خواستن و با اهل شدن من باب حسن تاهل كذلك **الاهون** **الاهليلج** قال ابن الاعلى هو بفتح
اللام الآخرة وليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل اهليلج وهو ثقل معرب هليله وهي ثمرة شجرة
معروفة الاصفر منه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن جميع الالات ويشفع الجعة
والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم الى عشرة
وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع
الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم
والسوداء في الجامع ان اسهال الاصفر للصمغية الموجودة فيه ما لم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر فهو ضعيف
ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى اذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته لحاحة
في جوهره واصلاح الاهليلج انه اذا شرب سحوقا ان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط
مثل لعاب السبستان قال ابن الحافظ من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى ويمسكه في الفم حتى يذوب
ويبتلعه ومن ذلك القطار يشبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الاسنان جدا ويقوي الدماغ ويزيل ضرر كثرة الباه
وهو من كبار الادوية **اهيف** باريك ميان **ايار** جوزا **ايارج** بكسر الهمزة وهو اسم لمسهل مصلح وتفسيره الدواء
الالهي وقد يسمون كل مسهل دواء الهيا اذا كان مما يسهل بالخواص القوية التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل
مركب في القديم والغرض منه تنقية الراس والدماغ **ايارج الفيقرا** اسم معنى الفيقرا الدواء النافع والشحم الذي
فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارجات جميعا عند الاستعمال ان يحل في الماء الافتيمون **ايام الاول** هي ثلاثة
ايام من اول المرض **ايام ماجوريه** روزها باشد كه دران بحران واقع شود بحران تام ان ايام دو بيت مذكور
در زيدك كا كند و كه ميشان يقين * لا تا بد و لزم ايام بحارين اگرين * يا غير تام وانزا ايام ورود واقع

در وسط نیز گویند و آن درین بیت مذکور است ج ده و و وط و یا مانیج است و نیز ایچنین ایام انذار
روزها باشد که خبر دهد بآمدن بحران در روز دیگر مثلا روز چهارم خبر میدهد بآمدن بحران در روز هفتم و هم
خبر میدهد بیازدهم یا بچهاردهم و چهاردهم خبر میدهد بهفدهم یا ببستم و هفدهم خبر میدهد ببستم و بستم خبر میدهد بچهلم و گفته اند
پس از چهلم روز بحران نباشد لیکن بیماری به تحلیل کشد و بهترین روزهای بحران روز هفتم است و شیخ فرموده
روزها که در وی بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز از تحلیله
است و صاحب ذخیره فرموده که در روز هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که گروهی روز اول و دوم را نیز
ایام بحران بشمرده اند از بهر آنکه حمی یوم از روز نخست و دوم نگذرد **ایلیس** انجاکه گوشت نبود در ران از
ساق الاحجار هو ان یحصل الوجود فی وسط الفم **ایدیع** زعفران **ایدعامید** شجرة علی اغصانها مثل
الصوف **الاسیر** الذکر جمع ایور **ایرسیا** هو اصل السوسن الاسمانجونی و قد ذکر و ینبغی ان تاقلعت ان یحفظ فی
و یظلم فی خیط کتان **ایطاماس** هو شجر الغرب **الایطل** الخاصرة **ایلاوس** قال العلامة هو وجع تحدث
یعرض فی الامعاء العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی یخرج من الفم و تفسیره علی ما ذکره جالینوس یا رب ارحم و علی
ما ذکره بقراط المستعاذ منه و قال فی فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قی و فواق و اختلاط ذهن
فذلک دلیل سوء و قال من حدث به من تقطیر البول القولنج المعروف بایلاوس فانه یموت فی سبعة ایام **ایل**
فی الاقصرائی بکسر الهمزة و تشدید الیاء و فتحها و فی المغرب بضم الهمزة و کسرها و تشدید الیاء و قد اورد الاکمل فی
المحاسن فی الهمزة المفتوحة و المکسورة و هو الذکر من الاوعال فارسیه گوزن و بیراگاو گوزن نیز گویند ج ایایل
و قرنه مصمت بخلاف سایر الحیوانات فانها مجوفة **ایلول** قوس **الایم** مار و کذا الاین **ایم** بکسر الهمزة و
تشدید الیا بیوه مرد و زن درین یکسان ج ایامی **الاین** حصول الشیء فی المکان و این سوال عن مکان مبهم
ایهقان هو الجرجیر البری **حرف الباء الموحدة** **الباة** مثل الباعة و الباءة و المباءة النکاح
ای الجماع یقال با یبوء بوءا مثل قال یقول قولا اذا رجع و الباءة و المباءة هی الموضع الذی تبوء الیه
الابل بعد اصدارها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم کنی بها عن النکاح لان الرجل یتبوء من اهله کما یتبوء
من داره و الباه مثل الجاه لغة فی الباءة و هو الجماع **الباب** هو اول عرق ینبت من مقعر الکبد یجذب

لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير يتشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة ثم تكون متصلة بالكبد وبعضها في وتضايق جدا لكثرة الانشقاق الواقع فيه حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيلوس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة بالطبع باپونج هو الخشخاش البري جيد الاسهال القوة بابونج معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد والاستفراغ مواد الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبري العقرب المنفوخ ضمادا بلجات معرب بادان يعني الوان الاطعمة واحدها باج باحور قال الجوهري والاطبا يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا ويقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد البا في بالتشديد اصل الفخذ بادآورد لفظ فارسي لانه اذا اجتبس من فوق الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضاء ويشبه الحسك ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري وبذره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبذره لطيف محلل ينفع ابتداء التشنج وينفع لذع العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر وفي حديث الوحي ترجف بوادره يعني گوشت ميان دوش وگردن انحضرت از بيم سيلرزيد بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب الكبد ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وشربه وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من السم والوحشة

واذا طلی بماء شحمه وبنار الفارسی ازالها وان استف من بزره نصف مثقال او طلی بماء ورقه فی الحمام ازال الاقشعرار الشدید والحمی النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازیر ونقی القروح وسکن وجع المفاصل واذا وضع فی ماء النساء کان صالحا للادرار والطمث واذا تمضمض به کان صالحا للاسنان ویطیب رائحة الفم وطعمه اذا طبخ به ویقال له مفرح قلب المحزون حار یابس فی الثالثة وقیل فی الاولی وقیل معتدل فی الحرارة یابس فی الثانیة الشربة منه عشرة دراهم ویسمیها بعضهم الحشیشة المستورة لانه یفرح بها **وجع الباد** بالفتح اللحمة التی بین الابط والشندوة او اللحم الشدی وقیل هی ثلاثیة ووهم الجوهری ج بادل **الباذنجان** معروف هو حار یابس فی الثانیة وعند بعضهم فی الثالثة وقیل بارد یولد السوداء والسدر والدوار والسرطان والجرب السوداوی والبواسیر والصلابة والجذام ویفسد اللون ویسوده ویصفره ویغیر الفم ولا خیر فی اکله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلک فهو غذاء لذیذ حبیب الطبیعة ویقبل علیه الطبیعة ویجید هضمه ویدفع عنه ما لا یصلح البدن لولا الاکثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز مر ودقا وعجنا بدهن بنفسج وطلیت بها الیوسیم وفیها هذا مجرب اقماعه المجففة فی الظل اذا سحقت طلی بها علی البواسیر بعد ان یدهن بدهن سمن نفعت منها **بلیغا باذنجانی** هو سواد مخلوط بزرقة **باذزهر** اسم فارسی معناه مقاوم السم یحفظ قوة الروح واسم الباذزهر وان کان عاما لکل ما هو دافع الضرر السموم فقد تخصص بحجر یعرف بحجر الحیة وهو حجر یوجد فی الحیة کذا فی منهاج قال الشیخ اسم الباذزهر المعروف لوقعه عن الطبیعة اولی اسم الریاق بالمصنوعا فیقال الباذزهر تریاق طبیعی والتریاق باذزهر صناعی والشبه ان یکون النباتیات من المطبوعات احق باسم التریاق والمعدنیات باسم الباذزهر والشبه ان لا یکون بینهما کثیر فرق قال محمد ابن محمود الاملی الباذزهر هو ما یدفع غائلة السموم بالطبیعة والتریاق ما یدفع غائلتها بالصناعة فالتریاق مرکب والباذزهر مفرد **باذزهر الحیوانی** قال الدمیری الایل مولع باکل الحیات یطلبها حیث وجدها وربما لسعته فیسیل دموعها الی نقرتین تحت محاجر عینیه یدخل الاصبع فیهما فتجمد تلک الدموع وتصیر کالشمع فتتخذ تریاق السم الحیات وهو الباذزهر الحیوانی وقیل یوجد فی کرش الوعل الجبال شیء کالحجارة حار یابس الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء دانق وللدفع السموم ثمانی عشر شعیرات **باد شنام** حمرة منکرة تشبه حمرة من یبتدی به الجذام تظهر علی الوجه وعلی الاطراف خصوصا فی الشتاء فی البرد وربما کان معه قروح

بادذق معرب باده البارد مسروج هو ارد البارد بالقوة هو الذی اذا انفعل من الحرارة الغریزیة
احدث فی البدن برودة لم یکن البارد بالفعل هو الذی توجد فیه البرودة بالحس بازرد صمغ شجرة یکون بالشام
یقال له بالعربیة قنه ویسمی بارزد بارنج هو النارجیل باربطیوس ورم اصل الاذن باربطیون غشاء بعد المرق
وفوق الترب وهو یحوی جمیع الاحشاء بارسی بازمن الکحل بمرارته من بین ول الماء فی عینه اذا سعط
الملقو بجبه من مرارته فی الجانب العلیل ابرا بباس بالفتح عذب وسخی وسخت حرشدن من بابحس عادة
الاطباء جاریة بان الشی اذا لم یکن کثیر النفع منقطع الفائدة یقولون لا باس بکذا باسلیق هو عرق الی
علی الجانب الانسی من مفصل المرفق مائل الی اسفل بساعد الباسلیق فی بعضهم الملک العظیم لان هذا العرق شعبة
کبیرة من شعب الابطی مختلطة بشعبة من الکتفی وانه اشرف العروق نابتة من الکبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرئة
والحجاب هو الصدر سمی تشبیها بالملک باسلیقون معناه الکحل الملوکانی وقیل هو اسم رجل باسوری هو الدواء
المستعمل فی البواسیر باسلیوس یکی از حکماء ما تقدم است از تحفه است او چنانکه ملاح بهبوب هر باد سفینه را
رطلاق عهد و روان نگردند مرد عاقل نیز میباید که نفس خود را بهر کاری یا بهر خاطری که سانح گردد پیش از
تامل و تدبیر بدان نسپارد و فرمود چنانکه از سواران نفرمان ستوران بردن زشت نماید بودن نفس نیز متابع
وفرمان بردار تن زشت و ناپسندیده است الباصور الحم دارد و بیکه چشم را روشن کند باضعه عبارت
است از جراحتی که بگوشت برسد باطوخ شلخ باطیه معرب بتیله باقته دسته باقر جمع بقر
ویسمی الباقل ز نخدان سبزه باقلی اذا اشتدت الالام فضرت واذا خففت مدت بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة وقیل قریب من الاعتدال ومیله الی البرد والیبس اکثر وفیه رطوبة فضلیة یولد اخلاطا غلیظة ویجلو
قلیلا وینفخ جدا واذا اضمد به عانة الصبی منع نبات الشعر وینفع بکلف ضمادا ویضمد بالشراب علی ورم الخصیة
مصدع جید للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وینفع من ورم الحلق والنیج اکلا ودقیقه اذا طبخ وضمد به
وحده او مع السویق سکن الورم الحار العارض من ضربة وقشر الباقلاء دق وذر علی موضع نزف الدم حبسه
واذا خلط بدقیق الحلبة وعسل حل الدماميل والاورام العارضة فی اصل الاذن الباقلا المصریة ثمانی اربعون
شعیرة وهی ثنا عشر قیراطا والاسکندریة تسعة قراریط والیونانیة اربعة وعشرون شعیرة باکورة نوبادة

البالغ رسيده المبالغات الاكل ربع بان ضرب من الشجر واحدته بانة ومنه دهن البان وحبه اكبر
من الحمص في شكل الفستق الى البياض ولبه دهني وفيه مرارة قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثالثة وقيل
رطب وقيل ان حرارته في الثالثة وفيه جلاء وتقطيع وتنقية وحبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق وآثار القروح والصلابات
والتآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب الانسان من
عصارته وزن مثقال بالعسل والماء هيج القئ كثيرا او اهل الصياد بر شير خطائي **ببغا** ببلغثات اولى وثالث
وثالث الشين مفتوحتان والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي هر كس كه آب بس مانده وي را بخورد فصيح زبان شود
وزبان وي نيز اين خاصيت دارد ومغز سروي لكنت آرد در زبان البتر هو القطع في العصب والعروق وضاع
ويطلق الصبا على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بصنارات وشده بالواحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم يقطع منصفين
يوضع عليه الادوية القاطعة للدم **التبتل** بريدن وجدا كردن من باب ضرب **بتول** هي العذراء المنقطعة من
الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي لقب فاطمة الزهراء رضي الله عنها **التبع** كشجر وعنب شراب
مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال له بالتركية بال **البتيلة** كل عضو بلحمه ج بتايل **البث** بالفتح اندوه سخت وهي انه نهان
نتوان داشت از شدت وي **البثر والبثرة** واحدة وقد بثر وجهه بثرا وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات
وتبثر جلده تنفطج البثور وهي اورام صغار **البثور اللبنية** روي خاره **البثق** بالفتح الانفجار الاورده في
الصحاح بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر **بحت** يقال طعام بحت يعني نانخورش وشراب بحت
يعني خالص **البحة** بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان
فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگي آواز **البحر** بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد الحمرة وقد نسب الى البحر
وزيد في النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير **البحران** بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب
اي خطاب الذي يكون الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون
انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم من ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض
دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له
البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثاني يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث

الثالث الذی یکون فی مدة طویلة الی الصحة ویقال له التحلل الرابع الذی یکون فی مدة طویلة الی العطب ویقال له الذبول والزوبان الخامس الذی یکون دفعة الی حال اصلح ثم یتم الباقی فی مدة طویلة حتی یصح البدن السادس الذی یکون دفعة الی حال اردا ثم یتم الباقی فی مدة طویلة حتی یتادی الی الهلاک السابع الذی یکون قلیلا قلیلا الی حال اصلح ثم یول الی الصحة دفعة الثامن الذی یکون قلیلا قلیلا الی حال اردا ثم یول الی الهلاک دفعة ویقال لهذه الاصناف الاربعة الاخیرة لما فیه من تغیر دفعی بحارین مرکبة اما حیدة ناقصة واما ردیة ناقصة وبحران الانتقال هو ان یدفع الطبیعة المرض عن القلب والاعضاء الشریفة الی بعض الاطراف والبحران التام ما ینقضی به المرض سواء کان باستفراغ او بانتقال **البخار** بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الریح من شانه التحرک الی جهات مختلفة وذلک موجب للتهدید ولا کذلک البخار فان من شانه التصعد الی الاستقامة وان اوجب تهدیدا ما الا انه یسیر جدا لا یبلغ الی حد یوجب الاعیاء **البخار الدخانی** قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت فی الجسم الرطب کالنار فی الماء فما ارتفع منه یسمی بخارا واذا عملت فی الجسم الیابس کالنار فی الحطب فما ارتفع منه یسمی دخانا فالبخار هو ما فیه اجزاء مائیة تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هو ما فیه اجزاء ارضیة تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذکور وعلی هذا اذا عملت الحرارة فی الرطب والیابس کالحرارة ابدانتا فان فیها من الاخلاط الرطبة والیابسة فما ارتفع منها اما بخار دخانی وذلک اذا غلبت الاجزاء الارضیة علی الاجزاء المائیة واما بخار ضبابی وذلک اذا غلبت الاجزاء المائیة علی الاجزاء الارضیة ومن الثانی یتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر **النخاع** بالکسر العرق الذی فی الصلب **البختیة** الانثی من جمال البخت والذکر بختی وهی جمال طوال الاعناق ویجمع علی بخت وبخاتی واللفظ معربة **البختج** بالضم معرب پخته ای مطبوخ وقیل اسم لما حمل علی النار وطبخ الی الثلث وعن الدینوری البختج بالفارسی قال وقد یعید علیه قوم الماء الذی ذهب ثم یطبخونه بعض الطبخ ویودعونه الادعیة ویخمرونه فیاخذ اخذا شدیدا ویسمونه الجمهوری کما یجیء فی الجیم وقد یطلق علی الشیرج ج بخاتج **البخنق** بنزر وقطونا **البخر** کفرس هو تغیر ریح فی الفم وفی حدیث عمر رضی الله عنه ایاکم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة مجعرة وبخر گنده شده من باب علم وبخر تبخیر بخور کرد **البخور** بالفتح واحد البخورات وهی الادویة التی یتبخر بها علی الماء والنار مثل العود وغیرها واعلم ان بخورات

البواسير كلها لا يكون الا بنارا و قدت بعر الجمال بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة و اصلها الطرطيثا
فارسيه پنجه مريم في التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار في الثالثة يابس في الثانية البخص محركة و كقفل
لحم سفل القدم و لحم اصول الاصابع مما يلي الراحة و كفرس لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر
شيئا و تعجب منه البخل بالضم ان ياكل بنفسه و لا يوكل غيره البدن تن قال الجوهري بدن الانسان جسده و في
القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الرأس في عين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى و الرأس البدنة في
اللغة من الابل خاصة و يقع على الذكر و الانثى و الجمع البدن و تقليل البدنات و انما سميت بدنة لضخامتها من
بدن بدانة اذا ضخم و قد يطلق على البقرة و هي بالابل اشبه البندار بيهوده گفتن من باب حسن اصله بندارة ان
مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة و صلب صلابة البندج ولد الضأن تهدجان البندر تخم
غله و هر تخميكه فگنده شود برار به شدن من باب فتح و روى من باب نصر برا من المرض بكر از بيماري و برا
منه براءة بيزار شد فهو برء و بري از بيماري شده من باب علم البرادة بالضم سونش آهن برد الحديد برد اسحقه
بالمبرد و منه برد و بسحج البرادة ما يسقط منه بالسحق البراز قال المسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في عرف
الطب بما يبرز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج و في النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء
الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر
و هو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب و قال الجوهري البراز المبارزة في الحرب و البراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء
هو الغائط ثم قال البراز بالفتح الفضاء الواسع و تبرز الرجل اى خرج الى البراز للحاجة و قد تكرر المكسور في الحديث و صاحب الخلاص
اورده في الباء المكسورة و محمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة بربخ بالفتح موري بجانه و در طب عبارت است
از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا مائيتي كه بعد رفتن غذاي اعضا كرده باشد و باز بجگر رجوع كرده در
تجويف اين وريد منحدر شود بمثانه و هم بر بجانب شيخ در زوج سيم از باغ بيك تجويف بدين نام مينوامند بواسطه ضيق
و جمعه برابخ و برابخ البول مجاريه البرجمة بالضم بند انگشت ج براجم برح بالفتح سختي و گزند برح بارح
تاكيد و يقال صداع مبرح اى موءلم شديد البرد نقيض الحر و يجيء بمعنى النوم البرد محركة تگرگ البردة هي رطوبة
تغلظ و تتحجر في باطن الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه البردة في شكلها و صلابتها و لذا سميت بها و يطلق على

على التخمة يقال اصل كل داء البردة وانما سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا يستمرئ الطعام والبردية هي الرطوبة

البلغمية برذان هر دو كناره روز و نيز ابردان نيز گويند چنانكه گذشت بردي بنت خوشبو في ديار

المصر كثير المضغ صلب كقصب السكر و يتخذ منه القرطاس وقيل له ورق كخوص النخل فارسيه پوخ البرذون و يكسر العين

بالذال المعجمة المفتوحة جمع براذين الفرس الفارسي وكنيته ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه وهو استرخاؤهما بخلاف الفرس

العربي اذا شربت امرأة دم برذون لم تحبل ابدا و زبله يخرج المشيمة والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا جفف وذر منه على

الانف حبس الرعاف واذا ذر على الجراحات حبس الدم البر بالضم الحنطة وبالكسر الفؤاد والولد الثعلب والفارة في

المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر دعاء الغنم والبر سوقه قال في المجمل بر گربه

بچه بر روباه بچه البرس بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان البرسن كقنفذ الكف مع

الاصابع البرسام في الينابيع بالكسر في التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو ورم يعرض للحجاب الذي

بين الكبد والمعدة قال الفضيل الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه

ورم في الحجاب الحاجز نفسه هو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل الذي بين المعدة والكبد

فلم ينقل به احد الفضلاء غير الطبري برسياوشان هو جدة قتاة سيحي البرش بالتحريك نقط صغار

سود اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة فارسيه كنجدك برشعشا معناه النافع في الحال

يقوي الحرارة الغريزية ويفيد كثر الامراض الباردة وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد

ومنفعته بلغية وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج مكد عشرون

درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفيون مكد درهم يدق وينخل ويعجن بالعسل

مقدار ضعف الادوية الشربة درهم وقيل دانق ونصف البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور ويكون في

بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في ساير الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع

المنتشر البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود المسمى بالقوباء

المتقشر والبرصة جمع سام ابرص اذ اجمع على آخر لفظته وذلك جلبر برص الاظفار هو نقط بيض صغار على الاظفار

برطاسيقي گويند بستان افروز است وگويند نباتيست برگ وي مانند ورق حماض است ليكن سياهي و در

درروی بشیر ست از ورق حماض البرعومة والبرعم غنچه ناشگفته برغز ولد البقر الوحشی تج براغز
برغشت بالفتح بجند حار رطب وقیل یابس نزیل البهق والبرص الابیضان اکلا وطلاء و ماءه یطلق الطبیعه
جیدة للمعدة والکبد ویضمد للبواسیر ویفتق الشهوة برغوث بالضم کیک تج براغیث برغند بالضم شجر
الفستق فانه یحمل سنة فستقا وفی السنة الاخری یحمل شیئا غیر الفستق یسمی البرغند البرق بالفتح ما یلمع من
السحاب وبرق البصر تحیر فلم یطرف برق معرب بره برقاء تانیث ابرق چشم را ابرق وبرقاء
خوانند زیرا که سیاهی وسفیدی در وجمع شده و هرچه سیاهی وسفیدی در وجمع باشد ابرق وبرقاء گویند
البرک کفلس والبرکة بالکسر گرداگرد سینه وبعضی گفته اند میان سینه تج بروک والصاهی موضع الماء کالحوض
البرکاریة هی ذوابطیس وسیجیٔ برمه بالتحریک نوعی از شجرة ام غیلان وهو کالبهرامج فی افعاله البرم دیگ
سنگین تج البرام بالضم القراد برنج کابلی ویقال ابرنج بالالف ایضا وهو حب ینبت فی قدر الماش
یرقط السواد وبیاض مدور املس لا رایحة له وفی طعمه مرارة وهو نوعان کبار وصغار والکبار نقی حار فی الاولی
یابس فی الثانیة افضله الصغار یقطع البلغم من المفاصل ویسهله من الامعاء ویخرج الدیدان وحب القرع وهو
القوی فی ذلک جدا حتی انه یلقی عشاء ها کاملا ثم یعود مضر بالامعاء اصلا بالکثیر اذا شرب منه ثلثة دراهم وعشرة
دراهم مع اللبن یحب القرع برنجاسف بوی مادران وهو القیسوم وقیل بلنجاسف باللام یفتت الحصاة فی
الکلیة ویدر البول والحیض اکلا وحلوسا فی طبیخه ویفتح الرحم ویسقط المشیمة والجنین حار فی الثانیة یابس فی آخر
الاولی وشربه مع العسل یقتل الدود وینفع احتباس البول الشربة منه ثلثة دراهم البرنج والبرنی من اجود التمر
البرنیة اناء من خزف وقیل هی من القواریر فی المهذب البرنی قدح سرتنگ برروق نبت البوهدة
برروقة وفی المثل اشکر من برروقة لانها تخضر اذا رائت السحاب البرود کل دواء مبرد واکثر ما یستعمل فی ادویة
العین اذا کان اکثرها من اشیاء باردة یقال بردت عینی مخففا کحلتها بالبرود تج برود البرق برو
آمدن وجاء بمعنی الابراز فی بعض اللغات من باب نصر برود النقاشین هو برود الرمان وهو ان یاخذ
رمانین مع یدق بسهما بشحمهما ویعصر ویاخذ ماءه ویصفی ویجعل فی من من مثلها الماء مائة دراهم عسل مصفی ویطبخ
فی برنیة بنار لینة وینزع رغوته حتی یصیر له قوام هذا مجرب لتقویة العین البرمان بالضم عند الاطباء

هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و
برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم
يكف بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريق معرفة العوام لله تعالى
كقوله اولم يتفكروا في الملكوت السموات والارض برلقية طعاميست كه بسيار بدار شير و روغن برپو ماهودا
ينفع العين في يوم واحد صفته ورد احمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكيد درهما صمغ عربي
ثمانية دراهم يدق و ينخل و يشف بماء المطر يستعمل ببياض البيض البزاق بالضم آب دهن و بزق بالفتح مصدر منه
من باب نصر قال جالينوس ينفع القوبا مسوحا و ينفع الطرفة والبياض و يقتل الحية والعقرب واكثر الهوام التي
تقتل الناس البزالة بالضم ما صفي من الشي ومنه بزلت الشراب بزر تخم تخم بزور و ابزار جمع الجمع ابازير بزر
بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يفتح و يحلل و يلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام
العارضة في اصول الاذن و الاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام و يعقل البطن مقلية واذا احتقن طبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء هذا مجرب يسكن الوجع دون الباب و يطرح الولد بسرعة و يسهل الماء الرد
للمعدة لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين و النطرون قلع الكلف و البثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع
النملة واذا ارض و اعلى عليها تاجيدا و شرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القي على من تعسر عليه القي واذا خلط بالبورق
والرماد و جعل منه ضماد قلع الثاليل و اعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزرا راد وا بزر الكتان في المغرب البزر من الحب
ما كان للبقل و يقال لبزر و دالقر بزر على التشبيه ومنه لو اشترى بزرا مغرا سن ای دو د جار بزر الخطمي اجوده الاكثر
البالغ وهو بارد يابس و قيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا اطلى به مع خل و جلس في الشمس و ينفع
السعال الحار و يسهل النفث و يمنع نفث الدم و نزفه و ينفع في اضمدة ذات الجنب و الرئة و يفتت حصاة الكلى و
يزيل خشونة الصدر و ينفع من السحج والزحير الكاذب و قروح الامعاء بزر البنج معرب بنگ است قوته قوة الافيون
اجوده الابيض و ارداه الاسود وهو قاتل و اما الاحمر فمتوسطة بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في آخر الدرجة
الثالثة ينفع نفث الدم المفرط و يخدر و يسكن الاوجاع و لكنه يسبت و يفسد العقل و قد يحدث الخفقان
والخناق و يداوى بالقي باللبن الحليب و مرق الاسفيداج بالدجاج بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية

يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به بزر البصل حار في الثالثة رطوبته
فضلية تحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان بزر الجزر تخم زردك ست حار يابس في الثانية
مدر للحيض مفتح مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم بزر الكشوث دوا غذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل
اصفر اللون تعلق بالنباتات مثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده الكبر حار في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء
بخاصية مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان بزر البطيخ حار رطب يزيد في الجماع وينقي
الامعاء وجليه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم بزر الكرفس حار يابس
في الثانية وحرارة الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الفواق الامتلائي ووجع
الجنين ونهش الهوام والجبلي ينقي الاعضاء الباطنة بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد ينفع
من السموم نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية
والمقلو منه حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب كما ان
نافع من مرض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال ولذع فم المعدة
وقلاع الصبيان ويدر الحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدر ما يوخذ منه خمسة
دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في الثانية وقيل
برده في الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي
واذا اكل قبل لذع العقرب لذعته لا يضره بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة
من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربته ليس بمحمود والمقلو منه مع دهن الورد قابض
نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع يضمد به الرأس
فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اردت ان تمنع البخار من الدماغ وتسكن الحرارة فليستف اوقية من بزر قطونا
بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلو يلين الطبيعة واجوده الاسود الرزين
الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي
ودق وتحلل بعد وقته بحجر [illegible]

اذا ضمدت به بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب بزر لسان الحمل بارتنگ بارد یابس فی الثانیة
قابض یمنع نفث الدم من الصدر وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی ثلثة دراهم بزر الخشخاش خوب
کلان دیر اجنه بزر گوئید اورام حاب و بناگوش نافع است بزر المرو کنجه حار رطب یجمع البلة فی الاورام
وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان السوداوی واوجاع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء
المقلو مسهل للبلغم بزر الحنا قال التمیمی اذا استودع ما بین طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس من
فسادها بزر الفجل هو اقوی من سائر اجزاء الفجل حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من النمش والالوان
الغریبة والکلف وآثار الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا فی الحمام من وجع المفاصل یحلل وینفخ
البطن ویقی وقدر ما یوخذ منه درهمان بزر الشبت حار یابس یدر اللبن ویقطع البواسیر الناتئة اذا احرق وضمد به
وینفع من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق ویقی البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة منه درهمان
بزر الخبازی تخم نان کلاغ وبی ماننده تخم خطمی است بزر الریحان حار رطب مقو للحرارة الغریزیة اذا شرب
منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل وبماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب بزر الشاهسفرم هو
بزر الریحان بزر الفقد هو حب الفنجنگشت ای خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمی به لانه یفقد النسل بزر
النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الریحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا فی غزنین بزر الکراث ان القی
منه کف فی خل حامض ذهب حموضته بزر ترنجان هو البادرنجبویه بزر السفرجل تخم بهی صاحب ذخیره
فرموده که تخم بهی بمعده بد نیست با وجود لعابیت این خاصیت را از بهی کسب کرده بسبب مجاورة بزر
الهلیون تخم مارچوبه حار رطب فی الثانیة مفتح یزید فی المنی ویحرک شهوة الجماع ویدر اللبن والبول
وشربه مع الخل ینفع من عرق النساء الشربة منه درهم بزر القطف هو بزر السرمق مقی یخرج الصفراء
والبلغم بزر الفرفخ خرفه بزر الکرنب حار یابس فی الاولی جلاء منضج یفعل فی الاورام ما یفعل ورقه وینفع
من النمش والکلف وشربه یقتل الدود وحب القرع وکذا سعوطه بالسکر ویزید فی المنی الشربة منه درهم بدله فی جلاء
الکلف بزر الفجل وفی منع السکر اللوز المر بزرجمهر کان وزیر کاسرة وکان ذا علم وعقل ورای وفطنة وکان
بالغا فی الحکم الخطابیة ولما وضع حکماء الهند الشطرنج وبعثوا هدیة الی کسری لم یذکروا کیفیة اللعب به

فاستخرجه بزرجمهر ووضع فی مقابلته النرد وبعثه الی الهند بزل بالفتح والزاء المعجمة کافتن وصافی کردن شراب من نصر یقال بزلت الشراب ای صفیته والبزالة ما صفی من الشی بزول الکلب سپستان البساق بالضم البزاق البسالة دلیری نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل بسباسه بزباز نیز اوراق قشر الکمه متعصفة یابسة قیل انها قشور جوز بوا یحذی اللسان کالکبابة حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة وفیها قبض یحلل النفخ ویطیب النکهة وینفع الصداع الکاین من ریاح غلیظة والشقیقة والسحج ویقوی المعدة والکبد وهی جیدة للرحم وینفع من سلسل البول خصوصا اذا اضمد به المثانة البستج پستة بسفوقة خبز بس ترکرده ونیز کمر دو خر دم دکرد البسد بالکسر والتشدید فی المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن سینا یقال انه اصل المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه به منه اسود ومنه ابیض ومنه احمر بارد فی الاولی ویابس فی الثانیة نافع من نفث الدم ومن ذرقه ویصلح من فیه وسنطاریا ویحبس الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر افرنجیه وهی شجرة تنبت فی البحر ذات فروع واغصان واصول یتشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قبال البسر بالضم خرمای ترش شیرین معوق للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد یابس قال ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی ویابس فی الثانیة دلیل حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته بسط بالسین وبالصاد ایضا گستردن وعذر پذیرفتن من باب نصر بسطه فراخی ودست بسط النفس حالة یکون صاحبها مفرحا انبساط گستردن چیزی بسطون کبیر ثلث اواق وصغیره ست درخمیات بسفایج هو عود اغبر وعقد الی السواد والحمرة البیسة دقیق ذو شعب کالدودة الکثیرة الارجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه یستفرغ الجوهر السوداوی من القلب والدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون یسهل اخلاط اللزجة المخاطیة من المعدة والمفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة وقیل حار فی الاولی ومعتدل فی الرطوبة والیبوسة یحلل النفخ ویسهل السوداء والبلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذی وخمسة دراهم مع مرقة الدیک یسهل البلغم ویحلل القولنج ومن خواصه انه یجمد اللبن الحلیب ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد اذا شرب منه کل یوم درهمان من الضعف مع مقدار سکرجة من ماء لب الخیار شنبر سبعة ایام نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة منه بنفسه الی درهمین وفی المطبوخ الی عشرة دراهم البسیم بالفتح طعامی که بسازند از آرد وروغن البسیط هو الذی لا ینقسم الی اجسام مختلفة الصور فالارض علی هذا التعریف بسیط

وكل جسم بسيط نوعي الحقيقة متألفة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهيولى والصورة والجسمية والنوعية فلذا
اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبايع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام
بسيطا البشاعة قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة ما له اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في
العفص قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان
والبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المراة ملامستها في التاج المباشرة باكسي جماع كردن
وبكار قيام نمودن البشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا تكون الا بالخير وانما
تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم البشوليون هو بزر قطونا البشيش الوجه البصاق
بالضم البزاق البصبصة تحريك الكلب ذنبه وتملقه البصر بينائي ودانش وچشم و را نيز بصر ميگويند بواسطه انكه محل آن است
قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائي ج الابصار
والبصيرة بينش ودل ج البصاير البصرة بالفتح سنگ سفيد نرم ونام شهري فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان
بصر وكوفه بصره شهريست در طرف شام البصاص هو الذي اذا سحق باليد تفتت والبصاص صنف العين البصل پياز
حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب
للدم الى الخارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع للداء الثعلب اذا دلك حواليه و
بالملح يقلع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جدا ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي
المعدة ويشهي ويعطش وبزره ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من ماء عروق الدقاق او ربعه ينقي ويقوي
دقوق عجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه
النفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا اقطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل
السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصلية پيازنا البصل الزعفران هو اصل
المندفن في الارض البصل الزير هو البصل البري وهو يشبه البصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه
اذا دق وشرب بماء السحار قيا قيا حسنا البصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر البصل الخرس
اذا شرب منه ثلثة دراهم قيا قيا حسنا واذا انقعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب ودق وضمد على ذكر العنين نفعه

بصلبه البصم بالضم ما بین طرف الخنصر الی طرف البنصر البضاضة والبضوضة ترابیدن آب
البضعة بالفتح پاره گوشت البضع بالکسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهی فی العدد ما بین الثلث الی
التسع المباضعة المباشرة لما فیه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنی الجماع وقد کنی بالبضع عن الفرج فی قولهم
ملک فلان بضع فلانة اذا عقد بها بطانة بالکسر آستر وهو چیزی خلاف ظهاره بطانة المری هو السطح الذی
یجری فیه الطعام والشراب بطور بالضم درنگ کردن من باب حسن واهستگی نقیض سرعة بطار کذلک وهو بطیء البطوء بالضم
هو ما لا یحدر الطعام عن المعدة بسرعة وقیل مدة لبث الغذاء فیها ست ساعات واکثرها اثنی عشر ساعة البطح برو
در افکندن یقال بطحه فانبطح بطر بالتحریک سرکشی و دهشت وطغیان نیز و یک نعمت سخت شادی نمودن من باب علم
بطر بالفتح کفانیدن ریش و جراحت ومنه البیطار نعت منه بیطرة مصدر منه البط شکافتن ریش من باب نصر
ونوعی از مرغان آبی بطة یکی مذکر و مونث در وی یکسان است مانند دجاجة وتای وی برای تانیث نیست بلکه
برای وحدت است ازین جنس قال الشیخ هو اسخن من جمیع الطیور الاهلیة بطلان الهضم هو ان لا یستمری الطعام
فی المعدة اصلا بطلیموس شاگرد جالینوس بود و در نجوم و هندسه بی نظیر بود و کتب بسیار درین فن تصنیف
کرده بود و از انجمله کتابی است مسمی بما غاطس ومعنی آن عظیم تام است و حالا آنرا مجسطی گویند و مولد و منشای وی
اسکندریه مصر بود و رصد بسته است و زعم قومی آنست که او پادشاهی داشت از سخنان اوست مرد عاقل باید که صحبت
ملوک اختیار نکند و چون بکند میباید که اگر در اخلاق و افعال او چیزی مشاهده کند که مضرت نفس و بلاد و رعیت او
در آن باشد بضرب امثال و تعریض حدیث بران منوال که عیبی به وی راجع نگردد او را از آن باز دارد البطم [illegible]
حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف صار یابسا فی الثالثة فارسیه چتلک والدهن المستخرج
منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن به والبطم ایضا بثور صغار یعرض فی الساق سوداویة کانها ثمرة البطم [illegible]
والحبة الخضراء الکبیر البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجیء بمعنی البرازخ البطن والبطون بطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال
لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها البطن الاعلی هو الحاوی للاعضاء النفس البطن الاسفل هو الحاوی [illegible]
الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن الکف اندرون پنجه بطون الدماغ الثلثة هی الفضیة التی
فی داخل القحف یجری فیها الروح النفسانی ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة بخلاف البطون [illegible]

التي في داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع على الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة لم توجب الصرع بل السكتة واذا
قال افضل المتاخرين نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ قد تطلق على الافضية التي في داخل القحف وقد تطلق
على التي في داخل الام الجافية وتطلق على التي في داخل المخ وبطون القلب الفضا الثلثة قال جالينوس بطن القلب
واهلبيرا بطنين بطراساليون معناه الكرفس الصخري لان بطرا باليونانية صخرة وساليون كرفس البطيخ خربزه
اجوده آب قندي مرطب منضج خصوصا السوداء ويلطف جدا ويزيل الكلف مع البهق طلاء وهو انفع الاشياء للشوكة ومن
ويفتت حجر المثانة والكلى خصوصا الحكاني منه هذا مجرب عشرة دراهم من صلبه يابسا اذا طبخ في الماء وشرب يقي
الصفراء بلا عنف بارد رطب في الاولى وقيل الحلو منه حار رطب وهو مسمن للبدن البطيخ الرقي بالراء المهملة نسبة الى الرقة وهي
موضع في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى بغداد وقيل انما سمي به لرقة جرمه وغلبة المائية عليه كما يسمي الصابون
اذا عمل بالزيت بدل الشحم رقيا لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الآخر وبعض الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها له بالزق
لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد رطب في الثانية ينفع الامراض
الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدر ويولد البلغم ويرخي المعدة وان سقي من مائه مع السكر كان
ابلغ في التبريد البظر بالفتح وقيل البظارة بالضم هنة التي يقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان وامرأة بظراء
تشتكي المرأة ج بظور وبظر بفتحتين مصدر منه البظر والبظراء نعت منه والبظارة ايضا هنة نابتة بالشفة العليا وهي
المحرمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج بظر ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين [illegible] علي
ابن ابي طالب عليه السلام لشريح في مسئلة سألها ما تقول فيها ايها العبد الابظر البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك
يشبك وهو مولد وروث الاخفاف مع الاظلاف بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع من البياض في العين
ومن الغشي ويكلف بعر الماعز يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال يقلع الثاليل
ويمنع ان يعقي من الحديد شرو يقطع الرعاف ويحلل البثور والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا
شرب مع ادوية الصرع نفع البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والملاعبة المباشرة بعلة النعامة وهي
التي يصير فيها جلدة الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا ويصير البشرة كانها قد نضجت
بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه هو صغير من البق و ميري گويند و مانند فيل است چهار پا

وخرطوم دارد و خرطوم وی مجوف است و از فیل مصمت اما آنچه مشاهده شده و از فیل نر مجوف است البعیر
اسم یقع علی الذکر والانثی من الابل ج ابعرة و بعران البغل اذا جفف قلبه و سقیت امرأة من نحاتته لم تحبل
ابدا و کذا و سخ اذنه اذا احتملت به و رماد حافره اذا سحق و عجن بدهن الآس و ضمد علی الراس الاقرع والموضع الذی
لا شعر انبت الشعر و رکوبه یابس البقبقة بانگ کردن و منه یقبق الکوز و قیل البقبقة حکایة صوت الکوز البقر محرکه گاو
یطلق علی الذکر والانثی و انما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات و باقر و بقورة و تبیّور و البقور البقر بالفتح شکافتن من
باب نصر تبقر فراخی در مال و علم و کان محمد بن علی زین العابدین علیهما السلام یسمی باقر لتبقره فی العلم البقس درخت
شمشاد البق بالفتح عظام البعوض البقل و جه الغلام یبقل بقولا خرجت لحیته و البقل بالفتح ستره الواحدة بقلة
و کل نبات اخضر له الارض فهو بقل البقلة الحمقاء و البقلة الرجلة خرفه و یقال له بقلة مبارکة باردة رطبة فی
الثالثة ینفع الاورام الحارة و الحمرة طلاء و یمنع من البثور فی الراس غسلا بمائها ممزوجة بشراب و یذهب بالقرس
بقلة الخطاطیف هی العروق الصفر البقلة الیمانیة سرخ مرد و سفید مرد باردة رطبة فی الثانیة نافعة
من السعال و العطش الحارین مطبوخة بدهن اللوز البقلة العدس هی الغوتنج البری البقلة الحمراء سانیة
بادام مره باردة یابسة فی الاولی تنفع من المرة الصفراء و تعقل البطن و تشهی المحرور البقلة الیهودیة هی الاحمر
من الخبازی مائلة الی الحرارة یابسة البقلة الملک شاهتره البقم بفتح الاول و التشدید القاف معرب و قیل عربی
و هو خشب احمر یضرب الی الصفرة یوتی من بلاد الهند یستعمله الصباغون فی الصبغ طبیخه جار یابس فی الثانیة البقیلة
بالتصغیر کل ما یتخذ من البقول کقلیة الاسفاناخ و الخبار و غیرها البقی زیستن زندگانی کردن و ماندن در جهان ع
باب علم البقیة مانده و یقال بقی الشی بقاء و بقی من الشی بقیة و باقیة یوضع موضع المصدر فی قوله تعالی فهل تری لهم من
باقیة ای بقاء البقا باقی گذاشتن یقال ابقاه الله البقیت علیه اذا رعیت علیه و رحمته البکاء بالضم والمد گریه
باواز و بالقصر آب چشم باریدن یقال بکیته و بکیت علیه بالتشدید کذلک التباکی گریه دروغ نمودن تکبیر لفظ
هندی معناه الخیار شنبر البکر بالکسر خلاف الثیب و یقعان علی الرجل و المرأة البکر ایضا گاو جوان ج ابکار و
بالکوره بار تو باوه بکور پگاه خواستن و بامداد کردن بامداد رفتن من باب نصر البکالة سرشتن یقال بکل بکله ای خلطه
البکیلة السویق و التمر و قیل هی الاقط المطحون المخلوط بالماء البکم گنگ شدن من باب علم البکم بالتحریک گنگی الابکم گنگ

بلادر بحره شبیه بنوی التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره یتخلخل تشقب فی تخلخله عسل لزج دورایحة واذا دخن به البواسیر جففها ومثقالان منه قاتل لبعض الاشخاص حار یابس فی الرابعة و المستعمل فیه هی الرطوبة التی یابالدم فیه التشبیه منه نصف درهم ومما یکسر عادیته دهن الجوز وعسله یقطع الثالیل والقوبا و یذهب من داء الثعلب البلغمی و یذهب البرص و النسیان و یقطع الوشم و تریاقه مخیض البقر بلاس بالفتح پرده و هم ازان سوبر ده که بجهه دران برده ببیا بلبلة ضرب من الکیزان فی جنبه بلبل یصب منه الماء البلبال الوسواس بلح و بلح ما هو بصل الزهر وقد ذکر البلح محرکة هو فی النخل بمنزلة الحصرم فی الکرم بارد یابس فی الثانیة دابغ للمعدة واللثة و القوم روی للمقعدة والیرقة والمخنیة التی فیه ملجه عبارت از کران الیش تا بجوش کمی سوی نبود بران البلخ بید مشک البلخیة ای فروح مع بثور و خشکریشات و سیلان صدید و هی متولدة من عفن بق البلخ وانها سمیت بها البلدة بالفتح سینه و گوسینه بلدا البلس محرکة التین و قیل انها تمر یشبه التین و قیل هو العدس و قیل البلس بضمتین و قد یقال فیه البلسن بزیادة النون و فی الصراح والصحاح هو بالضم کالعدس بلسان بالتحریک شجرة مصریة ینبت فی موضع واحد یقال العین الشمس قال ابن جمیل قیل انها لا توجد فی موضع آخر و انا استبعده لانی وجدتها فی جبل مکة و افضل ما فیه دهنها و یوخذ بان یشرط الساق عند طلوع الشعری و بالقطن ما یسیل و یجمع الشربة منه نصف مثقال حار یابس فی الثانیة البلسون قیل هو طیر من طیور الماء لونه یضرب الی الخضرة والزرقة کانه من جنس الکرکی و قیل هو طایر بالشام و قیل نوع من الضب البلع بالفتح بگلو فرو بردن و کذا الابتلاع البلعق نوع من التمر البلعوم مجری الطعام فی الحلق و هو المری ج بلاعم و بلاعیم و قیل بالغین المعجمة فیهما البلغم احد الطبایع الاربعة البلغم الطبیعی هو خلط بارد رطب ابیض اللون الی الحلاوة البلغم المائی هو الرقیق المستوی القوام البلغم الزجاجی هو الثخین الذی یشبه الزجاج الذائب البلغم المخاطی هو الغلیظ الذی یختلف قوامه البلغم الخام هو الرقیق الذی یختلف قوامه و اعلم ان البلغم اشد برد السوداء البلکند بالضم هو ان یجعل الخمیر دقیقا کالالاطریة و یمسح و جهه بدهن و یشوی ثم یدهن و یحشی بکذا ان بعصیر کالجبن و قیل تلصق فی التنور و یخبز بل تر کردن و ابتل تر شده به شدن و البلة بالکسر تری و البلل بالفتح و التشدید نان کماج ملون هو من الشیرمات النایند کسمند هو اصل الحناء البلو بفتح الاول و بضم اللام و تشدید ها و جاء بکسر الاول و فتح اللام المشدد بلور سنگیست چون شفاف و گرد و نیکو بود و در برابر آفتاب دارند از عکس او آتش در پنبه افتد و نسفته کرده و صافی کم تر

کنند همچنین باشد هرکه با خود دارد از درد دندان ایمن باشد **البلوط** بفتح الموحدة وتشدید اللام المضمومة
شجر له حمل یؤکل ویدبغ بقشره ویطلق العوام حب البلوط وتریده ثمرته بارد فی الاولی یابس فی الثانیة ردی الغذاء منفخ
النفث من رطوبة المعدة ویعقل البطن وینفع قروح الامعاء والسحج ویمنع سعی القلاع والقروح الساعیة واذا احرق
واستعمل یغزر البول القبضه ویستعمل النساء منه فرزجة یمنع سیلان الرطوبة المزمنة من الرحم ویطلق البلوط ایضا لما یتحجل المقعدة
قال الشیخ یجب ان یکون طوله ستة اصابع **البلیدة** کندفهم وکاهل **بلیلج** معرب بلیله بارد فی الاولی وقیل فی الثانیة
یابس فی الثالثة فیه قوة مطلق وقوة قابضة یقوی المعدة بالجمع والعفص وینفع من استرخائها ورطوبتها ولا
ادبغ بالمعدة منه جید للدمعة اکتحالا ویقوی العین قریب الطبع بالآملج **بلیناس** الحکیم شاگرد ارسطاطالیس است عشیر
طلسمها ساخته اوست آئینه مناره اسکندریه که هرچه در یک ماهه راه بود در وی پیدا بود او ساخته جالینوس شاگرد او بود
بناست هو صمغ البطم حار یابس **بنان** بالفتح جمع البنانة وهی رؤس الاصابع وقیل اطرافها یقال بنان مخضب
لان کل جمع لیس بینه وبین واحده الا الهاء فانه یوحد ویذکر وجمع القلة بنانات **بنبر** هو بستان **بنت** بنت
جمع بنات **بنت الجبل** الصدی **بنت الشفة** سخن **بنت الکرم** می **بنت المنیة** مرگ **بنات التعلب**
عروق فی القلب یکون منها الرقة وبنات البطون سدد و بنات اللیل هی حکة وخشونة وبثور صغار یعرض فی البرد
لا تحتصاف الجلد بسبب البرد وبنات الاذن آماسهای بن گوش **البنج** معرب بنگ هو مسکر وقیل است ورقه
وقشره وبزره وهما قال الکرخی لو شرب البنج لانه یمرج بالمرار ولا اصطلاح الاطباء والمنبج الذی یحتال طحاما فیه
البنج وقیل لشیر المنبجین یطول العمر فی المغرب قال الشیخ هو سم یخلط العقل ویبطل الذکر ویحدث جنونا وخناقا وقول
مراد الشیخ بالبنج الذی ذکر فی القانون هو نبت بار دیابس فی الثالثة فارسیها بنگ ورق القنب الذی هو حار
بنجنجشت معرب پنجنگشت هو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات یکاد یعظم ان یکون شجرا والمستعمل
الشربة منه درهم
منه بزره شدید المبانیة للباه حتی لو افرش من ورقه او قضبانه شئ تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار فی
الاولی یابس فی الثالثة **البندق** بالضم فارسی الجلوز یزید فی الدماغ اکلا **البندقة** اسم ما یتحجل فی المقعدة
کالشیاف ویطلق ایضا علی درهم واحد وبعض الاطباء یجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانیق ویقال ایضا علی
شئ اکبر من الحمص فی هیئة البندق وقد یطلق علی البراز الذی یشتد جفافه وصلابته حتی صار بعرا او بندقة

ایضا طینة مدورة یرمی بها **البندق الهندی** ہو ثمرة فی عظم البندق متحرک اجزاء یابس فی الاولی
یزید فی الدماغ والباه یقوی المعا الصائم ویقطع الخلط اللزج اکلا وبماء العسل ابراء السعال المزمن اذا اطلی علی فرج
الطفل الازرق اذہب الزرقة **البنصر** بالکسر الاصبع الذی بین الوسطی والخنصر آنچه بنا حضر **بنطاسیا** ہو الحس
المشترک **بنطر** کفنفذ کنارہ فرج **بنفسج** معرب بنفشه وہی من جملة الانوار وہی ضرب من البنفسج الخوزی وافضل اجوده
اللازوردی ینفع رائحته الصداع الحار وینفع المحرورین وینوم ویسہل الصفراء اذا طبخ وشرب ماؤه قال الشیخ اسہاله بالازلاق
وقال صاحب الکامل بقوة مسہلة فیه قال القرشی ویابسه یسہل الصفراء الشربة منه اربعة دراہم ودہنه طلاء جید للجرب
الیابس قال الرازی المربی منه یلین الحلق والبطن غیر انه یرخی المعدة ویسقط الشہوة نافع من ذات الجنب والرئة ولہیبها
المعدة ووجع الکلی یلین مدر نافع من علل الرأس لکنه یحدث شکرا ویصلح برب السوس وینفع من نتو المقعدة مع دقیق
الشعیر ضمادا صاحب ذخیرہ فرمود که وی سرد وتر است ودروی اندکی حرارتی ہست بقوت آن حرارت اسہال تحلیل دہد
وجربت منه ان رقة نصف داوق وعصر ماؤه وخلط بالسکر وشرب الصبی الذی بیرز مقعدة نفعه نفعا بینا **بنجی**
ہو کحل ینفع من ظلمة العین وحکتہا ودموعہا **البنقة** من الحبوب الغلیظ الجوہر واکثر ما یستعمل علف الدواب وقد یتغذی
به الناس عند القحط فیخف به اہم جدا **بنبک** بالضم نہالہا قشوریست که از بیخ ام غیلان خیزد وازمین بار دقابض
یقوی الاعضاء اذا ضمد به ویمنع العرق ویطیب رائحة البدن منه ابیض ومنه اصفر **البن** بالضم وتشدید مرکب یتخذ
کالتحاذ المربی الا انه اقل ملحا دوا بازیره مدقوقه منخوله **البنة** بالفتح بوی خوش وناخوش آنچه نہان **البنیة** بالضم
والکسر تحادا دمی جزان یقال ہو صحیح البنیة ای صحیح الفطرة البنیة بضم الموحدة وتشدید النون نباتی ہی سیاہ آنچه نبا فی
البواب بفتح الموحدة وتشدید الواو وقوم الاثنا عشری متصل بالمعدة وانما سمی به لانه ینضم عند انسلال المعدة
الی تمام النضج ثم ینفتح الی تمام الدفع بحرکة تسخیریة دون عصبیة **بوار** کغطام ہلاکی بور بالضم ای ہالک فاسد لا خیر فیه
بوار وکساجد ہی حول البقول المطبوخة الموضوعة فی الاشیاء الحامضة **البواسیر** زیادة تنبت علی افواه
العروق التی فی المقعدة من دم سوداوی غلیظ والبواسیر فی الانف ہی لحوم زائدة تنبت فیہا کالثؤلول وربما کانت رخوة بیضاء
ولا وجع معہا وہذا اسہل علاجا وربما کانت حمراء وکمدة شدیدة الوجع وہذا اصعب علاجا ومعرفة ما سوری
لذلک یقال له دواء المستعمل فیه باسوری قد ذکر وقد تعرض فی الشفة السفلی غلظ وشقاق فی وسطہا فیقال له البواسیر

البوال بالضم ان علت كه بول بسيار آرد ويقال اخذه البوال البوالتين هي ان يقطر من العين فى كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع بوجاب بالضم گیا هیست که بانبیس و یده و تریاق ولیت ازهر مار نافع است بوخحل خر فه بودج هو خميرة الكواميخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول حراد فى الدقوق فى التين او بعض ما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يمر يوم ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامخ الى ذلك البورانى منسوب الى بوران وهى امراة بورق بالفتح معرب بوره هو شى يكون مثل الملح فى شطوط الانهار والمياه اجوده الارمنى لين الخفيف الابيض حار فى اخر الدرجة الثانية يابس فى اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ الا بوكل البورق الا سبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيا قيا كثيرا ويحلل القولنج وربما اسهل فى الحقنة وبغير المعد مصلحه الصمغ العربى بورقيه قال القرشى البورقى ضرب من الملح كان شديد الجذب او العسل خضر باسم البورقى والبيس كذلك خص باسم الملح بوزيدان هو دواء هندى يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل البياض فردى حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد فى الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه فى الحبوب من دانق الى دانقين قال الرازى الشربة منه من درهم الى مثقال ومن مائة ثلثة دراهم الى اربعة دراهم هو مع اللبن يزيد فى الذكر الاررسمن اذا طبخ حلوا بوش درهندى سويشيا نجلت من در بند وهو بلد مشهور قال السديدى هو نبات يدق ويجذب منه شيئا بارد يابس فى اخر الاول ويستعمل منه فى الاورام الحارة والنقرس الحار بوقلمو طاير مائى يكون كثيرا فى اسافل مصر تسمية اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه تتغير بحسب الضوء من مالحه البول هو فضلة الهضم الثانى والثالث خارجة من الاحليل وقبل المراة جميع ابوال حار يابس يختلف بحسب لحم الحيوان جلاد يجلو القروح والسعفة والخزاز وينفع من القشرة فى اصابع القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبى لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف مرارا هذا مجرب واذا بال الصبى فى اناء نحاس وانعقد يقلع البياض من العين وبول الانسان مع رماد الكرم ينفع النزف اذا اطلى عليه وينفع من التقشر والحكة والبرص طلاء لا سيما بورق و ماء نحاس و من نهش الافاعى جماعة الصحيحة شربا وضمادا و ينفع مع النطرون من كل عضة الكلب الكلب البول الدموى هو المختلط بالدم

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى السواد والصفرة البول
الابيض المشف هو الذي يشبه البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس البول في الفراش هو ان يبول
الانسان في النوم بولوس نوع بالمثقال بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء
كلها الى الغذاء ويسمى جوع البقر ويسمى البوم البومة بالضم فيهما طاير معروف اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة
والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه عليك
العينان ثم تعلم المسهر من المنومة فاجعلهما في الماء فالمسهر ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع
من ظلمة البصر بوريطوس هو حجر المرقشيثا بوغلس لسان الثور بولوديون السفايج بوقيصا شجرة البق
البهار بالفتح گل همیشه بهار حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قبل مرة
الصفراء وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل بهت ناگاه گرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم
مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن وهو بهيج وبهج شر من باب علم وبهج وبهيج لغت منه ابتهاج
شادمان شدن البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين ثم قال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان
الاول مدته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشراين وان في الثاني يكون ملمس الصدر حارا وفي
الاول لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند السعال اكثر من حمرته في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية
في الشراين قال الجوهري البهر بالفتح تتابع النفس البهر بالفتح نكونسار وهلاكي يقال بهرا له اي تعسا له وغلبه كردن
من باب فتح يقال بهر القمر وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان گل كاجيره البهرامج
بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة من عرقه عشرون درهما البهس
المقل المكي البهطّ بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ في حاشية
القانون قال السيد الكازروني هي الارز باللبن مع شي حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي الحلوا
المتخذة من دقيق الارز قال مولانا النفيسي طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا اشتغل اعداده
باللبن جعل معه شي من السكر الطبرزد المسحوق البهق بالتحريك قد حقق في الرض بهق الحجر جوز جندم

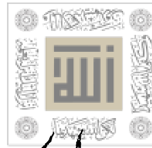
البهمن قطعة خشبية في اصول محففة متشنجة متعفنة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري
حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان
البارد **البهيمة** ستور وكل ذات الاربع من ذوات البر والبحر يسمى بهيمة **بياست** جمع البطم **بجندق** هو البلوط
ويسمى **بيش** بالكسر قال الآملي هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين لا يوجد في غيرها ولا يضر
لاهل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش ينبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل
لا يوجد في شي من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له البيش موش وفارة البيش اذا كل منه ولا يضره غيره
لو اكل منه يموت في المثل اعجب من فارة البيش تغتذي بالسموم وتعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم
وهو ثقيل بالحرارة ويذهب البرص طلاء **بيض** بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسخت شدن گرما من آب انحرب
قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها تنشيف وتصفيتها ويمنع المواد المنحدرة
اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا اكتفى النيمبرشت وبلين
الطبيعة ويسهل خروج اثقال الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه الني اذا قطر في الاذن الوارمة وربما حار
انفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا في الابتداء وينفع
الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة
وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه وصفرة كدم الاقراء
في تغذيته وكما ان يتوزع الدم ويقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم من كبد امه اليه
بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا لتغذية اعضاء
الفرخ يغتذي منها الى ان ينمي ملك ويقوى على طلب الغذاء فيفرخ وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة
البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شي يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير
ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ مح البيض والكتان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع
الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا **البيضة** صداع مشتمل لا يثبت ثابت فرمن يهيج كل ساعة مع
كراهة الضوء والكلام ويطلق على الخصية ايضا **البياض** هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او

او غليظ فى عمقها و بياض العين هو الملتحمة و بياض البيض الرقيق هو الذى يلى المخ فان الذى يلى القشر اغلظ و هو مائل الى البرودة و هو مع الصفرة معتدل **البيضا نبات** هى طوريشل اللوز و ابسط و تقلونى هى جمع منسوب الى البيض جمع الابيض **حرف التا** **تابل** بفتح الموحدة و كسرها و احد التوابل و هى الاشيار اليابسة التى يطيب به الغذا **تازى** يعنى عربى حصه يا نيرا مولده نيز گويند **تافسيا** هو صمغ السداب **تامور** خون دل است و بعض غلاف دل گويند **تامور** هو تنبل **تنبان** سراويل يلبسها المصارعون **تبت** شهريست ملاصق چين **التبر** بالكسر هو الذهب و الفضة قبل ان يضربا دنانير و دراهم فلو اضربا كانا عينا و قد يطلق التبر على غيره من المعدنيات كالنحاس و الحديد و الرصاص و اكثر اختصاصه بالذهب و منهم من جعله فى الذهب حقيقة و فى غيره مجازا **التبرتيه** بالكسر سوسر قديم **تبن** كاه بارد يابس و تبن يخلطه اذا احرق و صير رمادا و خلط بمثل وصفه ملح و عجن بخل و طلى به على القروح التى فى الساقين ابراه من ذلك و تبن شعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام و العشبها و ينفع ذلك المحرورين **تبن** مكه هو الاذخر **التبنى** هو لون مركب من صفرة يسيرة و بياض شفاف كما فى التبن **التثاب** بالهمزة دون الواو باز كشيدن دهان بود از براى فتح بخار يكه در عضلات فكين محتبس شده و الاسم منه الثوبا بضم التا و فتح الهمزة و قيل صواب هذا اللفظ تثارب مشددة الهمزة و لا تقل تثاوب **التجربة** استعمال ما علم من القوانين الكلية فى المشاهدات الجزئية **التجويف** فضا فى باطن العضو **التجحر** هو ورم صغير تجمد و تحجر فى العين **التحديق** شدة النظر **تحديق** الرجل اذا اظهر الحنق و ادعى اكثر مما عنده **التحريك** هو نقل المادة من عضو آخر اما مع استفراغ كما فى الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما فى وضع المحاجم عند الثدى **التحزز** انقطع و تحزز و تحزحه تنگى دندان آن تحازيز يقال لكل واحد من الحطين تحازيز كما للمنشار فانه ذات تحازيز دندان **التحلل** و **التحليل** هو استفراغ غير محسوس و قوله فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يمينى و لم ابالغ ثم يقال لكل شئ لم يبالغ فيه و **التحاليل** بالكسر الاحليل **التحميص** القلى يستعمل فى قلى البزور **التخ** بالفتح و التشديد خمير ترش تخوخته مصدر منه **التخمة** محطمة هى ان يفسد الطعام فى المعدة و يستحيل الى كيفية غير صالحة **التخلخل** يقال على معنيين احدهما حقيقى و هو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذى يزيد مقداره بالغليان و يقابله التكاثف الحقيقى و هو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شئ كالماء المغلى

اذا سكن عليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب تخلخله جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة التخيل انما هو الوهم التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذ من الدبر تدبير الروح هو اصلاح جوهر الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض التدرج معرب تدرو وهو حيوان كالدراج وهو جار الجمع تدارج التذكر هو استرجاع المعنى وهو من خواص الانسان ترآب بالضم خاك تم اتريه ترابان تراب القي صنع كنكرز دست كرم وتر بود در اول قي آرد با ساني چون با گرم سكنجبين بياشامند با العسل صاحب تحفه فرموده كه اصلاح او آنست كه او را بكوبند واندكي نمك طعام با او بياميزند و با شبت بخورند و اصلاح جوز القي تيز چنين كنند وبعضي گفته اند كه طريق وي آنست كه دو درم از وي نيكو بكوبند و از ورق شبت دو سير بگيرند و در نيم من آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد از ان يك سير و نيم سكنجبين عسلي در وي گنند و تراب القي يا جوز القي كوفته را نيز در ان مطبوخ كنند با اندك نمك طعام بعد از ان شير گرم اختيار كنند و باين طريق قي بسيار آيد و اصلاح بزر قطف نيز باين طريق است التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي بالهالك لكان انه سم قاتل نقتوله سم الكلاب الترازه بالضم والكسر موت الفجاءة الترابية محركة والترائب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح التربية واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم التراب التره كعدة كينه الترابات الانامل الواحدة الترتية التربد كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده ما هو القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب المصمع المرؤس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ صار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل البلغم كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه ويلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع اصلاح التربد ان

ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان فى قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدق ويحل فان
يستعمل فى المعجونات الكبار نخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جزء يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل المنع
بلغم لزج معدته الخم دقه وتحله يرى بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا يسحق
ونخله لئلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون يسحق دقه فى الاعضاء يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من
الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله سيما
وجففا فى البدن لانه تخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما
كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا بعد اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه نخرج
البلغم اللزج وينقى المعدة وطبقاتها باسره وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
الفاعل لها وينقى الارحام منقية بالغة مشروبا ومحتقنا به وتفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع
من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم
المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين لعينه فى اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بحدته وهو يضر بالامعاء
والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم الترهل انتفاخ يعرض للاطراف
وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل فى الاستسقاء وترهلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس و
ترهلت المراة اى كثر لحمها الترجمة بفتح التاء والجيم هى التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة
فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء فى هذا اللفظ اصلية ليست بزائدة
والكلمة رباعية وغلط الجوهري فى جعله التاء زائدة وذكره الكلمة فى فصل رجم ترسي بالضم غضروفيست
الاعضاء وفيها سخره ملبس بر زير زنخدان ميتوان دريافت ويرا درقى نيز كويند الترش الاشق ترصيص الامعاء
هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء الترع محركة الامتلاء الترقة بالضم تندى ميانه لب بالا
الترقوق درخشيدن وبهر سو رفتن آب سرشك چشم الترقوة بالفتح ولا تضم ثابا واحدة التراقى وهى العظم
الذى بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبر گردن وهذه لا يكون فى حيوان
غير الانسان الترمس بالضم الباقلا المصري حار فى الاولى يابس فى الثانية يحلو وينقي ويزيل الكلف

وآثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الحيض و
يخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا **الترمسة** تذ ایضا **الترنجان** بادرنجبویه **الترنجبين** بالفتح طل يحبب جامد كثير
سقوطه بخراسان وماوراء النهر على الشوك قيل مايل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ومايته الدم اسهالا
ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاول رطب في الثانية
ينفع من السعال ويسكن العطش تتخذ منه الحلوا بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما
الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاره قال الاملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء لقلة الدم بسبب غلبة
بلغم رقيق عليها لضعف هضمها **الترياق** بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان
كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما التقي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان النهاش
كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في
لغتهم تريوق ومن اسم الادوية السمية القتالة وهو في لغتهم فالان هذه الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا
فاصلحته العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من لحوم الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء
للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق
وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي وتحفظ عليه بخاصية
فيها وهي مما يحصل اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشباب **الترياق الاربعة** ترياق
عمل من اخلاط اربعة **الترياق الثمانية** ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع
ترياق المجانين هو حجم القفد لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا **الترية** استخوان سينه ج ترائب
التزار يد عضو من الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجوشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر **تزغزع**
الاسنان تحركها يقال تزغزع وتزلزل اذا تحرك **تزغزع الدماغ** حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ورم وجع
التساقد قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانسان **تسقط الرأس** هو ان
يوجد هو مدا وكلاهما **التشتيت** پراگنده کردن **تشتير الاول** هو ان تشتر من الآخر



التشريح في اللغة اظهار الشي وكشفه يقول شرحت الشي الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين المعينين لا يحتاج الى التشريح **التشنج** هو تقلص يعرض للعصب فيعصي عن الانبساط **التشهية** كسي گفتن كه چه آرزو ميكني تا بدهيم ونهر اشي يشتهي الطعام اي يحمل على اشتهائه **تصحيف** خطا در نوشته **تصويل الجواهر** شستن و آب سائي كردن جواهرات **التطجين** ان تغلي الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطيجن والطاجن الطابق الذي يقلي عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب الطجين والمطجن بالنون تصحيف **التطوبس** هو خضرة يشوبها سواد **تعاريج الامعاء** عبارت است از آنكه روده بر يكديگر پيچانيده شده باشد **تعب** مانده شدن من باب علم التعاب متعد منه وقد يطلق المرض وقد يطلق على الرياضة القوية الكثيرة **التعتعة** في الكلام التردد فيه من حصر او عي **تعجب** انفعالي است كه عارض ميشود نفس را نزديك شعور وي بامريكه پوشيده باشد سبب وي پس هرگاه كه سبب ظاهر شود تعجب برطرف شود از جهت آن تعجب حضرت حق سبحانه متصور نيست از جهت آنكه هيچ چيز بر وي پوشيده نيست و آنچه در بعضي احاديث واقع شده كه عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما يتعجب الادمي من الشي اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاجزيم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد **تعريب الاسم** العجمي واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها تعرّبها يقال عرّبته العرب واعربته **التعفين** هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي تشتعل فيها عن صلوحها للغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها **التعقيف** التعويج مأخوذ من العقاف هو داء يأخذ الشاة في قوائمها فيعوجها **التغير** هو كون الشي بحال ما لم يكن له قبل ذلك اعلم ان التغير يقال على معنيين احدهما ان يتغير الشي في ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا وفسادا كالجزاء اذا صار حمارا وثانيهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل لذات الغذاء عند وروده الاكباد نامن قبيل الاول فانه عند وروده اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده الى ابداننا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفيته ويغيرها وصورته النوعية باقية **التفاح** كرمان سيب و بهو

حلو وحامض ومز والتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس في المز
معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القي خصوصهما الحامض والمز
قاطع للعطش الصفراوي والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا واذا ضمد به العين الرمد سكن
اوجاعها خصوصا في الشتاء وهذا مجرب ورب جيد للغشي والقي الصفراوي وتعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح
القلب وشمه يقوي الدماغ **تفاح السر** جوزه **التفاحة** راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان في التفاحة
الصنا مركبة بمعت وجعلت كالتفاحة **التفاحية** سبب باد الضا خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية
اسفلهم من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويتصاك الاشفار ويمنع الانطباق **التفتت** هو افنا الحرارة
الرطوبة الثالثة في الدق **تفتت الاسنان** شكسته شدن وريزه ريزه شدن دندانها ست
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث **التفرة** بفتح الاول وكسر الفاء النقرة
التي تحت الانف في وسط الشفة العليا **التفرق** پراگنده شدن **التفسرة** هي القارورة التي فيها بول
المريض ليعرض على الطبيب ويسمى الماء وليلا قال البيهقي التفسرة پويدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء
وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن **التفصي** التخلص من المضيق والبلية **التفكر** هو
تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان **التفل**
بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق **التفه** كنفه بالاطعم كه مشتق من التفه محركة يعني بيمزه شدن **التفه** كصرد
سياه گوش وقيل بتشديد الفاء **التقدة** بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكرويا وقد يفتح التاء وكسر القاف
وقال ابن مهدي هي التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا **التقدم بالحفظ**
هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه **تقدم المعرفة** هي الاستدلال من احوال المريض بدلائل موجودة
على ما يؤل اليه مرضه من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سيكون من المرض ولهذا تتباين تقدمة المعرفة لتلاحق الانذرة فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي
الصحة والمرض وهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة
ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا اليعرف الحاضر من احوال

احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي
اما العلامة على المستقبل فتسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار
وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة
التفريج توابل در ديگ كردن **التقشف** جامه درشت پوشيدن و بد روزگاري كردن **التقشر** تقلب
هذه علة يجد الانسان معها كان النمل على جلده قد يتقشر بجرد ويكاد ان يغشى عليه **التقصع** الجدرة **التقريع** هو ان يوضع
الشيء في القرع وهو قد تحته فيصعد ماؤه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله **تقطير** البول هو ان يخرج
قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المنقطعة وهي ان تبين العسر والاسترسال **التقعير** هو وهدة في
ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة **تقلب** النفس هو غثيان اللازم اذا لم يكن شديدا
وقد يقال على ذهاب شهوة الطعام **التقلص** باهم آمدن وگرد آمدن **التقيح** هو اجتماع المدة في فضاء الصدر
وان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام بقراط **تقوير** تقوار ودور
بگرد بريدن چيزي را و نيز قوارة التقميص البطيخ **التكمد** بر بودر خفيف **التكرج** گره گرفتن **التكسر**
حالة يجد الانسان فيها اختلافا في البرد وتحسسا في الجلد وبعضل **تكليس** تردا طبا نيست كه چيزي را در آتش
بريد بسازند كه هيچو آهك شود **تلاشي** نيست شدن **تلافيف** الامعاء عبارة عن التفافها فيقال
في ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف **التلبين** والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل
فيها عسل وانما سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل لانها تتخذ من اللبن بضياح وجه التسمية ظاهر **التلزز**
شدة الالتصاق **التلكع** الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كان النار لفارسية **التلميذ** شاگرد و
اسم مولد **التلويح** بآتش گرم گردانيدن **التلهوج** النضج الناقص اي لا يتم نضجه **التليسة** كيسة
الخصية وبانيسان **التليل** بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحته **التماس** يكديگر را بسودن
ومباشرت كردن **التمارض** خود را به بهانه بيمار داشتن و التمرض بيمار ساختن و بيمار داري كردن
التمتمة والتمتام هي تردد المتكلم في التاء **التمدد** قال الشيخ هو مرض آلي يمنع القوة المحركة عن
قبض الاعضاء التي من شانها ان تنقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب

العضو ولا يميل الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون ضدا له وانما
على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسيه كزك **تمر** بالفتح تمر ما
الواحدة تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المايل الى الصفرة الطري يسخن ويلين البدن ويخصبه
صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا رديا يغلظ
الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء وينبغي ان يجتنب اداماته والاكثار منه يضر من
يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قبل ان ينقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا انقع في اللبن
الحليب واكل انعظ انعاظا قويا سيما اذا طرح فيه شي من الدارصيني حار يابس وقيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر
من رطوبته والتمر الجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف **تمر هندي**
سرد وخشک است در دوم وبعضى گويند در سوم مسهل صفرا است از جميع بدن وبعضى گويند از معده وامعا بطريق
ازلاق ودافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي وغشي خصوصا در وقت قبض ومقوي معده گرم بود مضعف
معده بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن ساء مزاجه ومال
الى الصفراوية فهو معدل له يبرده منق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع مضمضا
والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص اجوده الحديث الطري الاصفر الصادق الحموضة التي
لم تبتل مضر بالسعال والصدر مصلحه شرب البنفسج والخشخاش **تمر ميرن** تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة دقيقة
التمرط التناثر **التمساح** بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل مصر واستقوره منه قال ابو حامد الاندلسي
ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه
الاسفل عظم متصل بصدره وليس له دبر وله فرج يبول ويبعر منه كل سبع **تمطي** خود را دراز کشیدن بود وسبب
اين فضوليست که در عضلات بدن در می آید **التململ** هو عدم الاستقرار وتململ بمعناه يقال هو يتململ على فراشه
ويتململ في المستقر من الوجع كانه على رملة او مادة حارة **تموز** سيد **التناثر** هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون
عقيب الامراض الطويلة فيقل البخار المتولد منه الشعر او يعدم بسبب تقليل الغذا او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة

المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقا والتمرط باخذه
موضعا مجتمعا **التنبل** وقيل تنبول وقيل تانبول وتامول هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مايل الى الحرارة
قابض يجفف يقوي عمور الاسنان ويطيب الفم والمعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي **التنفس** هو تركيبان احدهما وثانيهما
ان يكون بلا ارتفاع فيسكن الى القلب **تنفس** الصعداء اي التنفس الممدود **تنكار** الصاغة هو شيء يلحم به الصواغ
الذهب منه معدني ومنه مصنوع وهوان يؤخذ الملح جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد
ثم يعلق في الشمس حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس وتاكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر والملح
الحادث من البول **تنور** بضمتين معرب شدن بجاي منه الحديث من تنار في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم
حشرمعهم **تنور البدن** هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء **تنورية** طعام يتخذ في التنور **تنوهم** شبه التنين
اعظم الحيات فارسية اژدها **التوابل** هي الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر **توامان**
للعقيقين غلام توأم كه با دوي يكي ديگر زاده بود وهما توامان وهم توأم بضم التاء والتوائم والانثى توأمة **توابع**
الامور الطبيعية هي الاجناس والاسنان والالوان والسحنات **توبال** بالضم افكنده آهن وهو ما يتناثر قط من الطرق
عن الحديد وكذا توبال النحاس **التوتة** بالتاء بين قال الشيخ نجيب الدين هي بثرة متفرجة ياخذ في عمق الجسد
والوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدد كبيرة متفرشة في اجزاء البدن من العرق **التوت** تود في الصحاح
ولا يقال توث بالمثلثة وفي المغرب التوت جميعا الفرصاد وعن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالثاء وعن
بعض اهل البصرة انهم يسمون الشجرة الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب المختار منه الابيض الكبار
والحلو من نحير حب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود منضج او رام الفم والحلق وورقه يمنع الذبحة
والخوانيق فاذا خلط به ربت بعدان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي
خالية من الطعام نقية من الخلط سرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان
لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فساد عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرة وربع
الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن **التوتة** نوع من البواسير
توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي يخالطه والآنك الذي يخالطه

وربما صعد الاقليميا فكان مصعده توتيا جيدا وسوء قليميا وبعض هندي واخضر واصفر الى الحمرة والمختار
الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد يابس في الثانية مجفف من
غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفلى والمذاكير وادراجها في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول المنجبسة
في عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي يغير المغسول
لذاع جدا والادهان يكون لذعه في الصراح توتيا سنگ سرمه وهو معرب توذري معرب تودري و آن چهار
نوع است زرد و گلگون و سفيد و سرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج
قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا وتحولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا
منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدس في الثامنة وسماه في اليونانية ارسمين وهو ينفع من الاورام
الصلبة التي يحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا وبرقيق الشعير وينفع من قروح العين
ونفعها اذا خلط بالعسل واكتحلت به العين المطبوخ منه في شراب نبيذ في ابتداء الشربة منه نصف مثقال التتور
بالفتح انار شيرين فيه كذا في الديوان في المهذب وتاج زكوة كه بدان دست وروی شويند توريق برگ
بياوردن درخت توزيع قسمت كردن بر جمعي بر ادكي التوس بالضم الطبيعة التوقان ستمر
تاقت نفسه الى كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المراة تواق الى الم نزل التومة مهره سيمين ج توام
التهيج اعلم ان الريح اما ان يكون مداخلة لجوهر العضو اولا والاولى التهيج والثانية النفخة ان كانت ساكنة
وايضا التهيج يسكنه بخلاف النفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة وايضا التهيج بثقل الغمز والنفخة لا تثقل
التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام عليه جميلا التهوع هو حركة المعدة لدفع مؤذ بغير القيء طبعا تهيا
لكن يصحبها حركة المدفوع التيتس بالفتح تكه تيغي بزرنري كه برنا دو اما البستن ميباز د التين بالكسر انجير
حار في الاولى رطب في الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل في الرطوبة واليبوسة والاجود الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن ويعين على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن اكثر
من سائر الفواكه ويحسن ان لا يوكل الفواكه فيجا خصوصا التين والفج منه يقلع صنافت الثاليل ويفيد البهق
والحيكان لمن ولد بالكل التين قبل الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة اذا طبخ بالزوفا وشرب طبخته

نقی الصدر من الفضول واذا انقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضمد به الطحول علی حالة بعد جلة فی الحل
واکل فی کل یوم ثلثة تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال وحبانة والطب اذا عجن بخل وضمد به
الطحال او الیه ہذا الجرب والمطبوخ منه دقیق الشعیر محلل للاورام صلبة ضمادا به فیق لحنظة تسلیج **الیتی** ہو نوع ایضا
من انواع جرب العین وصورتہ صورة حب التین وہندی ہی بحرف **الثا ثابت** بن قرة الحرانی
کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین وہو نادر فی الطب **ثافسیا** دجار تنا ایضا فی
المنہاج موضع السذاب البری قیل بل صمغ الجبلی ہو حار جدا وقیل حرارتہ فی الثالثة قال صاحب الجامع غلط
من جعله صمغ السذاب بل ہو نبات یشبه النبات الذی یقال له تبعیش وہو الکلخ وله اکلیل شبیه باکلیل الشبت
فیہا زہر وبزر الی العرض له اصل کبیر غلیظ القشر حریف الشربة منه درہم للاستسقاء والزیادة علی ذلک
اعراضا مہلکة **ثا سفیس** ہو الحرف بالبابی **الثامر** اللوبیا **الثؤلول** بضم الثاء وسکون الہمزة
الثالیل وہی بثور صغار فی الجلد شدید الصلابة مستدیرة کالحمص فما دونه وقال بعض اہل اللغة الثؤلول بالواو مکان
الہمزة **ثیسا رطوس** معجون ینفع من جمیع الادواء الباطنة **الثبج** محرکة اوسطا من الکاہل الی الظہر کما فی
القاموس وفی الخلاصة ثبج میان سرودکتف میان پشت ج اثباج **ثتن** محرکة گنده شدن گوشت ودندان
وبوی گرفتن آن **الثجرة** میان سنبح ثجر کذا فی المہذب فی النہایة ثجرة النحر وسطه وہو ما حول الوہدة التی
فی اللبة من ادنی الحلق وثجرة الوادی وسطه ومتسعه فی تاج الثجرة مغاکچه سینه **الثجیرة** ثفل کل شیء یعصر فارسیته
کنجاره فی النہایة الثجیر ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقیت عصارته وقیل الثجیر ثفل البسر یخلط بالتمر فینتبذ ثخن
سطبر شدن فہو ثخین **الثد قم** کز سبح المقدم **ثدن** اللحم تغیر رائحته **الثدی** بالفتح پستان ج ثدی کردن
وہی للمرأة والرجل النفاسج آ ثدی وثدی علی فعول وثدی بکسر الثاء لما بعدہا من الکسرة وجزء ثدیا اذا عظمتا
الثدیین ولا یقال للرجل ثدی **الثرب** بالفتح شحم رقیق قد غشی الکرش والامعاء الرقیق والمعدة والامعاء
وہو یبتدی من ضم المعدة وینتہی الی الامعاء تر پوش رحا پرده ج ثروب جمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وہو غطاء
للصفاق ظاہرہ للمعدة **الثرط** بالتحریک ریش **ثرمله** بالضم رو باه ماده **الثرم** محرکة سقوط السن من الثنایا و
الرباعیات وقیل خاص بالثنایا وقیل ہو ان ینقلع السن من اصلہا مطلقا **الثرید** معروف وہو الخبز المأدوم بالمرق الحار

في النهاية هي القثاء الصغار قال الجوهري الثعارير هي الثاليل وحمل الطراثيث ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه
الطلح الصغير طيب الريح الحه بلون القشر يسميه اهل اصفهان دستنبويه **ثعالة** روباه وهي معرفة **الثعبان** هو الحية
العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من التنين يقال بالفارسية اژدر **الثعل** بالضم دندان افزون ودر جل الثعل **الثعلب**
بالفتح روباه الثعلبان بالضم روباه نر الثعلبة روباه ماده واندرون وبرو دم پوستین که از پوست وی سازند
گرم ترین پوستینهاست بعد از وی سموریست اگرچه دیر انگداز ند و بر نقرس مالند دفع درد کند **ثع** قاء وانثع اذا
لم ينقطع قيئه وثع الجرح انبعث دما **ثعثع** في كلامه غلب عليه العين والثاء والثعثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف
والصوف الاحمر ثعثع **الثغام** كسحاب نبت منه وحدته بالهاء **الثغر** كفلس دندان پیشین في القاموس الثغر الفم او
الاسنان او مقدمها وفي المهذب الثغر دندانهای پیشین و از کتب لغت فهم میشود دانست که ثغر دندانهای پیش باشد
نه پیش وثغر ای سقط سنه **الثغرة** كلقمة مغاک بالای سینه وگلوگاه ثغر **الثفاء** كغراب الخردل وقيل الحرف وتسميه
اهل العراق حب الرشاد او واحده ثفاءة **الثفروق** هو القمع الذي يلتزق بالبسر والعنقود واذا اكل ما عليه
ج ثفاريق **الثفل** ما ثفل من كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي يستفضله العروق عن
الغذاء قبل الهضم الرابع وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطب وقد يستعمل على
خشونة العين **الثقب** بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ و سوراخ كردن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به **الثقيف** يقال خل ثقيف
يعني سركه تيز وحار للمبالغة ثقيف كشريف يعني تيز **ثقل** كعنب گرانی و گران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا
ثقيل نعت منه والثقيل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز **ثلبان** هو عنب الثعلب **ثلج** برف ضرب باب يع
الشيب يضر المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف **الثلط** بالفتح البرز **ثلمة** بالضم رخنه
ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب رخنه شدن من باب علم الاثلم نعت منه **الثمام** من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه
الاثل **الثمر** ميوه درخت وكناره زبان جمع اثمار و ثمار و ثمرات جمع الجمع اثمر و ثمر الورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق
وثمرة الشوك المصري هي الجلنار وثمرة الطرفا كزمازك **الثمنش** من النباتات تاقوبا من الشجر **الثنايا** چهار دندان
پیشین دو زبر و دو زیر الثنيان دو الثنية يكي **الثندوة** بفتح اول والواو و بضم والهمزة مكان الواو

والدال هی الحالیتین مضمومة ثدی الرجل و المرأة و لحم الثدی ج ثنادی کذا فی القاموس قال ابن فارس الثدی
للمرأة و یقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة و الثندؤة بالضم و الهمزة **ثنة** البطن بالضم و التشدید تحت السرة
الی العرج فی داخل البطن ج ثنن فی النهایة الثنة ما بین السرة و العانة من اسفل البطن و قیل هی موضع فی الرحم یتعلق
به الجنین **الثور** بالفتح البقر و ثور الطحال اسم موضع و منه سفیان الثوری رحمة الله علیه **ثور** نوار بدن گرد
و حصبه بالدام من باب نصر یقال ثارت بفلان الحصبة و ثار ثائرة ای هاج غضبه ثوبر برانگیختن **ثولول**
هو تولول قد ذکر **الثوم** سیر و هو صنفان بری و بستانی قال جالینوس حار یابس فی الثالثة و قیل فی الرابعة
ینفع کهتة الدم و یقتل القمل و الصبیان و یصیح و یضر البصر اکثر من البصل لقوة تحلیله و شدة تجفیفه و ینفع من
وجع الظهر و الورک و هو یقوم مقام التریاق فی لسع الهوام الباردة و هو بالجملة حافظ الصحة المبرودین و المشایخ
جدا مقو لحرارتهم الغریزیة طارد للریاح الغلیظة و ینفع من تقطیر البول للشیوخ و خیر صنعته ان یسلق بالماء و الملح ثم
یخرج و یطبخ بدهن اللوز ثم یوکل و یمص بعده الرمان و التفاح و اذا احرق و سحق و عجن بعسل و وضع علی لسعة الحیة
ابرأه و للثوم منفعة عجیبة فی قتل حب القرع **الثومس** الحشا **الثیب** من لیس بکر و یقع علی الذکر و الا
یقال رجل ثیب یعنی مرد زن دیده و امرأة ثیب یعنی کالم فی الصحاح و ذلک اذا کانت المرأة مدخولة و الرجل شرحها
ثم ترکا حرف الجیم **الجاجن** عظام الصدر الواحدة جنجن و جنجنة و قد یفتح **الجادی** الزعفران و هو
منسوب الی الجادیة و هی قریة بالشام ینبت به الزعفران **الجاذب** هو محرک الخلط نحو السطح الذی یماس
اما بالخاصیة و اما بالتسخین و قیل الجاذبة هی القوة التی تجذب الغذاء **الجارحة** واحدة الجوارح و هی الاعضاء
التی تعمل و قیل هی الید **الجاذر** ولد البقرة **جار** النهر نبات یشبه النیلوفر یکون ناقصا فی المیاه و طبعه
یسیر بارد قابض صالح للقروح الخبیثة و الحکة **الجاسوس** هو من السموم و طعمه حار من افریقیون **الجاش**
القلب و النفس یقال فلان رابط الجاش ای ثابت القلب لا یرتاع و لا ینزعج للعظائم و الشدائد **جال الفم** شکستگی
کرپوست و گوشت بسر رفته باشد **جالی** آنست که رطوبت را از مسام تر شد و دفع کند
جالینوس از جمله هشت طبیب که مرجع و مآب رؤس ارباب صناعت طب بود و یکی بوده و
ختم اطبای کبار بود و در علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرده و فنی را که در علم طب مهارتی داشت خصوصا در

سعالجه زمان دریافت ما نه واد ویه بسیار قلیل الوجود بدست آورد و بعد از آن بجانب مصر سفر کرد و مدتی
اندر ای تحصیل عقاقیر آنجا اقامت کرد و نسخهٔ آن اوست شرف نفس انسانی بدان توان شناخت که از ملابست
بجمال دون و از اولت امور حقیر اجتناب نماید و پیوسته خاطر وی بنظائم امور مقصور باشد و چنین اتباع افتاده که وی
در آخر عمر استسقائی شده و مدتی مدید هر چند در معالجه خود جد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد و ورم و طحال بسیار میکردند
که با وجود کمال در معالجه مرض خصوصا در این مرض عجیب درمانده است آخر الامر از طحال ورم تنگ آمد و ایشان را
بنجراندرو فرمود که غمی بسیار در وی پر آب کنند و اندک دارو بر آن بریزند و بعد از آن فرمود تا آن را بشکستند آن آب
بسته شده بود فرمود که از این دارو بسیار خورده ام اصلا نفع نکرد دانید که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی کار
هیچ نفعی نمیدهد کما قیل **شعر** ارسطوبات مقرقا صئیلا * وافلاطون معلوجا ضعیفا * ومضی بقراط مسلولا
ذلیلا * وجالینوس مبطونا نحیفا * هؤلاء فضلاء الناس الحکماء هم ماتوا بسوء قیة [illegible] انه هو القاهر فوق عباده
جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة وکان قبل مبعث موسی وهلم المبعث موسی وعیسی و نبینا صلوات الله علیهم
اجمعین بازالة الملة المجوسیة وخروج الترک و مثال ذلک **جامد** آنست که سیلان کند و حالانکه بالفعل منجمد باشد
چون هم جمع جوامد و یطلق الجامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام و الغضاریف **جاموس**
معرب گاومیش [illegible] تعالی [illegible] لا ینام لکثرة حرارته لنقصه الولادة وشحمه اذا طلی علیه [illegible] ازال الکلف [illegible]
و المجرب اذا احرق قرنه و طلی [illegible] الهدی بمقدار نصف مثقال الماست فی اول العلة یسکن بعلیة
الجان بالتشدید مار خرد و ما سعید که در خانه میباشد ج جنان فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان [illegible]
استخوانهای بزرگیه که از طرفهای سینه رسته خانچه ضلوع از پشت رسته جمع جوانح **جاورس** معرب
گاورس هو حبز من الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع یحلل النفخ اذا قلی و کمد حارا او یولد وما رد یا و اذا طبخ باللبن قبل جزره هو
قلیل الغذاء بطیء الهضم **جاورسیه** بثور صغار متقرحة ببعض الرؤس حمر الاصول [illegible] کان معها الوجع شدید
و ورم و سیلان صدید هو من اصناف النملة **جاوشیر** هو صمغ شجرة و رقها کورق التین حار یابس فی الثالثة
وقیل فی الثانیة ینفع المفاصل و عرق النساء طلاء و یوافق تقطیر البول و الصرع و الاستسقاء وصلابة الرحم و القولنج

وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر كحلا واسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان
المأكولة فيسكنها وينقي الطحال من الاخلاط **الجبا** بالفتح والقصر حول الركية **الجب** بالفتح القطع ومنه
المجبوب الخصي الذي استؤصل ذكره وخصيتاه وقد جب جبا **الجبة** موصل الوظيف من الذراع **جبر** استخوان
بسته شد وجابر عبارتست از چوبهائي كه بر شكسته بندند وجدتها جبيرة **جبار** ستم بركارى شجر ونسب
جبريه منسوب كردن **الجبسين** بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مصر يوضع على نواحي الرعاف فيقطعه
ويطلى بالخل او ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني وآس والعدس وهو مجرب وهو من
جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس **جبلاهنك** ويقال جبلهنك ويقال
جبل هنج قيل هو بزر التربد الاصفر وقشور اصله هو التربد الاصفر وربما قيل وقيل هو التربد الاسود وفعله كفعل
الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم **جبن** بد دل شد جبنا فهو جبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما
لا يكون الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل وعنق ويجيء بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است
سيم بدن را فربه كند ونفث الدم را موافق است اگر تب نباشد مضعف معده ومسدد ومولد رياح وسنگ گرده
ومثانه بود ومصلح وي عسل يا دوشاب وپنير تازه گرم وخشك است ودر مرتبه سيم بايد كه با شير وانچه از وي سازند
تر نبي ضم نكند **الجبهة** بالفتح پيشاني وج جباه **الجبير** نان خشك وبعضي گويند نان فطير است **الجبين** شقهاي
جبين جمع اجبان ودر جبنة وجبن مضمومين **جثة** الانسان شخصه **الجثمان** بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين
لغة فيه **الجثوة** بالضم والكسر الجسد **الجحام** بضم الجيم بيماري كه چشم را آماس كند **جحر** بالضم سوراخ ج جحرة وجحار
ومثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **الجحش** بالفتح ولد الاتان وجحش صدا الشيء فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان **الجحمة** بالفتح العين بلغة اهل اليمن **الجحوظ** خروج المقلة وظهورها من
جميع العين من مكانها من باب فتح **الجدال** بفتح الجيم البلع **الجداول** هي عروق صغار **جداول**
الامعاء هي الشعبة فيما بين ابتدائها ومنها العروق والشرايين والاعصاب التي تأتيها **جداول** الما
ساريقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد **جدب** بالفتح تنگ سال نقيض خصب مكانا
جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب خشك ني نبات **الجدر** بالفتح والجدار بالكسر الحائط

یعنی دیوار جمع الجدار جدر و جمع الجدر جدران وفلان جدیر بکذا ای خلیق و الجدرة محرکة السلعة ج جدر جدران الراس چهار استخوان سر است یکی پیش و یکی پس و دو بدو طرف الجدری بالضم و بالفتح لغة فیه آبله و هو بثور بعضها صغار و بعضها کبار یظهر علی البدن لدفع من الطبیعة المدبرة لبدن الانسان فضلات طمثیة فی البدن عن اغتذائه بها و لذلک قیل ان هذا المرض لا بد ان یعرض لکل شخص نعم ان تلک الفضلات تبقی فی البدن الی حین تحصیل بها محرک فینهض القوة الدافعة لدفعها و من الناس من یجدر مرتین و لذلک عند من لم یقو الطبیعة علی دفع المادة فی سن الصبی بل یبقی شی منها ثم تتفق اسباب سخنة مرطبة فیحرک المادة و یحرک الطبیعة لدفعها مرة ثانیة الجدل بالفتح الضوج جدال الجدل محرکة هو الخصومة بالباطل جدوار بالفتح اصول الشیبه بالسعد ثقل صلب و منه خطائی و هندی و المختار منه الخطائی التی تنبت مع البیش فستقی اللون حار یابس فی الثالثة و قیل الیبس حرارة مفرطة الشربة منه نصف درهم الی نصف مثقال هو تریاق السموم بأسرها نافع من صرع الصبیان ملین به و الشربة بها نصف دانق بدله فی التریاق ثلثة امثاله مدمنا ذهاسیله حرنین الجدی بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا یکسال ج اجدار و جداء التجدیلة هی الشاکلة یعنی خو الجذام بضم الجیم مشتق من الجذم و هو القطع و هی علة ردیة تحدث من انتشار المرة السوداء فی البدن کله فیفسد مزاج الاعضاء و تغیر هیاتها و ربما یتفرق فی آخرها اتصالها قال القرشی السوداء اذا انتشرت فی البدن کله فان عفنت اوجبت حمی الربع وان اندفعت الی الجلد اوجبت الیرقان الاسود و ان تراکمت اوجبت الجذام الجذب بالسکون کشیدن من باب ضرب القحط و بالتحریک الجار او جمة جذبة جذب بقلب علة یحبس صاحبها کان قلبه یجذب الی الاسفل و الجذوبات هی الادویة الجاذبة التی تجذب السلاء و نشوک جذر اصل هر چیزی بالفتح عن الاصمعی بالکسر عن ابی عمرو از بیخ برکندن الجذع بالکسر تنه درخت جمع جذوع الجذم کعنب اصل و بن دندان و قد یفتح الجرأة بالکسر هی تفرق اتصال فی اللحم من غیر قیح الجرح بالضم ریش خستگی ج جروح و بالفتح خسته کردن من باب فتح جرأة دلیری هی الشجاعة و هی حالة یکون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص مستبعد الوقوع المکروه فکان المکروه عنده غیر موجود او بعید الوقوع و قد یحذف الهمزة منها فهی کجرعة و کرة جراد بالفتح ملخ جرادة یکی جاریا بس فی الثانیة الجرادة بالضم

هی القشورة التی تنفصل من جرم الامعاء و ایضا ما یسقط من الشیء بجردة قال مولانا نفیس الجرد هو ازالة الشیء
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر هو الفاعل لذلک فی اصطلاح الجرد تحقیقی صحرای بی نبات جرشته بالضم درشتی
الجنة بهیمة از چیزی که آن را بکوبند بعد از بیختن و جرش بلغور کرده و منه الجریش جران بالکسر درون گردن الجرب
بالتحریک گر و گرگین شدن من باب علم اجرب نعت منه جربا ممدودة مونثة و هی بثور صغار بینه احمرار و معها حکة
شدیدة و ربما تقیحت و هی علی نوعین رطب و یابس و جرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن و هو انواع اربعة
و جمیعها یلازم الدمعة و جرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها جرجر جرجر بالکسر هو الباقلاء صغره و جرجر
مصری هو الترمس تج جراجر الجرجیر بالکسر بعضی گویند سبزی است در میان تخم کتان حاصل میشود و بعضی گویند سپندان
است و بعضی گویند تره تیزک است صاحب خیابان گفته که حب الرشاد را گویند یعنی تخم سپندان و تره تیزک گویند و در تحفه گفته
بدل وی خردل و تخم تره تیزک یا تخم جرجیر و ازین جا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تره تیزک است غلط است بدل وی
تودریست یا تخم گندنا جرجلیس کقندیل کلیساه و شپر خرد جرجشه بالضم طعام تجدد من حب الرمان مع الزبیب جردق
معرب گرده و هو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت جرد
کصرد موش دشتی جمعه جرذان بالکسر جرذان بالضم قضیب الفرس و فی المقاصد الجرذان بالضم الت مردی و
فی المثل الجرذان لا یدفعه الا السکتان جره بالفتح والتشدید سبو و الجرة و هی المسمات بارمنون من زیت اثنان
و سبعون رطلا من الشراب ثمانون رطلا و من العسل مائة و ثمانیة ارطال و قیل الجرة مطلقا اربعة و عشرون قسطا
الجرة الصغیرة اربعة اقساط جرسام بالفتح علة برسام و بالکسر زبر گشته جرستی تن آدمی جرض بریقه غصص
من باب علم الجرع بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه و فعل لغة و انکرها الاصمعی الجرعة بالضم یا بیدا شرب و
تجریع فرو خورانیدن خشم و خشم خوران تجرع جرعة جرعة خوردن الجرفقة بالفتح النخاصرة و قیل عظمها جرو مثلث
بچه سباع چون سگ و گرگ و خرس یا مانند آن الجرو بالکسر خیار خرد قال ابن سیده الجرو الصغیر من کل شیء حتی من الحنظل
و البطیخ و القثاء و الرمان الجریث و الجری بالکسر و التشدید ضرب من السمک منه قول محمد صلی الله علیه جمیع السمک
حلال غیر الجریث و المارماهیج و قولهم الجریث من المسوخات باطل لان الممسوخ لا نسل له و لا یبقی بعد ثلثة ایام جریال
بالکسر می دگونه الجریال صبغ احمر و جریال الذهب حمرته و الجریال الخمر الجرمش نیلوفر الجنزه ما تیرکب منه

ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع قيد زائد **الجرازة** بضم الجيم الميدان في الرجال
والعنق **جزر** بفتح الجيم وكسرها زردك هو احمر وصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالينوس حار في الثانية يابس في
الاولى وقال علي بن مظفر رطب في الاولى يلين يدر البول والمربى منه يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر
جزر اقليطي هو جزر بري **الجزع** محركة ناشكيبائي كردن نقيض صبر **الجزع** بالفتح مهره ايست مشهور كه در
سواد وبياض هست مثل گهها ودر معدن عقيق يافت ميشود **جزمازج** هو ثمرة الطرفا **الجزور** بفتح الجيم وضم الزاء
هو الابل العربي الذي نحر ويقع على الذكر والانثى ج جزر **الجسارة** بجرعة هي الصلابة وجسارة المعدة صلابتها
يقال جسارت يده من العمل بجسار جسار صلبت قد يحدث الجسارة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك الجسارة
الطحال والبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي تتكي عليه الطحال وقد يحدث الجسارة في العضلات الموضوعة عليها من خلط
غليظ ويفرق بينها وبين جسارة المعدة بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احد طرفيها
غليظ والآخر دقيق مثل ذنب الفار وسلامته فعال المعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول العوام الصلابة العضلة
استونه والجسارة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها
مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضاً وجسارة الملتحمة هي صلابة يعرض في العين
كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف **الجسارة** بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن
ارجاء التخلص من المكاره مستعد الوقوعها **الجساد** بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر **الجسد**
محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود **جسفردار** خولنجان **جسته** بيده واجتسته اي مسه من باب نصر **الجسم**
بالكسر تن ج جسمان بالضم كذلك **جسامة** بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم ونزد اهل هيئت جسم مقدار است
در سه جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب از دو جزو يا بيشتر **الجشار** كعطاس **والجشارة** كهمزة آروغ
وهي حالة تحدث عن ريح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم **جشب** نان بي نانخورش خوردن من باب علم
الجشرة بالضم سعال وخشونة يجده الانسان في صدره **الجشن** كوفتن وشكستن از باب نصر **جشميزك**
چشمخانه است وبعضي گويند لا غيه است **الجص** گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة
واحدة في كلام العرب **الجص** بالكسر لغة فيه **والجصي** هو بياض مع قليل زرقة **الجعي** كركي **الجعجعة** كرده

الشعر الجعد كفلس نقيض السبط يقال شعر جعد يعني موی در هم پیچیده الجعدة حب الصنوبر جعدة فارسی نبت من الشيح وهي كزبرة البير شبيه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسیها بیشا ... مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تفتح السدة وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض وتفتت الحصاة ورماده بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب وينفع عرق النساء منقية للبلغم وحب القرع والحيات منقية ويسهل البلغم والسوداء وينقي الصدر والرية من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الى ستة وقال جالينوس ... مستعمل قال ابن هبل حارة يابسة في الثانية جعرور بالضم خرمای خشک ریزه جعل نصر ... گردان جعجم ... الفاكهة اشتهاها من باب علم جعجمين قرية من قرى خوارزم الجفار بالفتح والمد ... جفت ... صنوبری الشكل في سعة كالشوكتين شبه اللوز وربما انشق وانفتح وقيل هو خصي الثعلب الصغير جفت البلوط بضم الجيم هو جلده الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل قابض ينفع من نفث الدم خاصة من بنات ... قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبفتحها لمعة جعفري بضم الاول وتشديد الراء نور الثمر وهو شديد قبضا منه يمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم لمعة الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الحفيرة بالضم الصدر الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا چاه نا سنگ بسته ... جفار وجفور قال صاحب الكشاف الجفر والجامعة كتابان لعلي اصحاب الشريعة املاها ... فيه قال السيد الشريف المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون جعفر عالما بالجفر والجامعة وهما كتابان لعلي عليه السلام قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ائمة اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم جفور ... باز ماندن فحل من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح جفت ... وجفت ... الجعفن بالفتح عظام العين من اعلى واسفل تج جفان فارسیه پلک ايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة والجمع جفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يتحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن الجفنة بالفتح كاسه چوبين وبعضي گويند كاسه بزرگ الجفيف بالسين من نبت الجلاء بالفتح والقصر ... موی ... بالكسر والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلو بصري بالكحل جلوت السيف جلاء صقلت جلا بالفتح از جای ...

بیرون آوردن و بیرون شدن **الجلبة** بالضم جلیدة تعلو الجرح عند البرء و جلب الجرح و جلب خشک شدن ریش
بود و الجلب بالفتح کشیدن من باب نصر و ضرب یقال جلبت الشئ الی نفسی و جلبته بمعنی **الجلبان** بالضم حب یقارب الکرسنة
و قیل هو الکرسنة فارسیه ملک هذا یا کله الانسان بخلاف الخلر فی الینابیع الجلبان الخلر و هو شئ یشبه الماش فی
الجوامع طبیخه بعسل یحدر الاخلاط الردیة من الامعاء و یدر الطمث و یحلل و یلین فضول الصدر **جلبوب** بضم هو اللبلاب
العریض الورق **جلبهنک** هو جلبهنگ و قد ذکر **الجلجلة** محرکة الجمجمة و الراس ج جلجل **الجلجلان** بالضم
ثمرة الکزبرة و السمسم ایضا کذا فی الدیوان و المغرب و فی التاج و المهذب الجلجلان کشنیز خشک و کنجد و یقال اصبت
جلجلان قلبه ای حبة قلبه و یقال اجعل ذلک فی جلجلان قلبک ای فی اقصی قلبک **الجلد** بالکسر پوست و انچه میان
لیف عصبها و از رگهای باریک یافته و حرارت آن رگها و حرارت خون آن و سردی لیف عصبها از امتزاج یکدیگر
معتدل گشته است ج جلود قال جالینوس جلد الکبش ان اخذ حین یسلخ من ساعته فیوضع علی موضع الضرب ممن
یجلد کان نفعه اکثر من کل شئ حتی انه یبرئ الضرب فی یوم و لیلة و ذلک لانه ینضج و یحلل مواضع الضرب الممتلة و ما
و جلد القرد اذا علق علی شجرة مثمرة خیف علیها من البرد صرف عنها و ذلک باذن الله تعالی **جل** بالکسر ای بالضم
الورد و هو فارسی معرب **الجلنار** بضم الجیم و فتح اللام المشددة زهرة الرمان البری الذکر بعیر الثمر معرب گلنار یقال
من ابتلع ثلث حبات منه من صغر ما یکون لا یرمد فی تلک السنة بارد فی الاولی یابس فی الثانیة یشد اللثة و یقوی
الاسنان و ینفع من نفث الدم و سحج و یدمل الجراحات و القروح العتیقة **الجلاب** بالضم و التشدید و العسل المطبوخ فی ماء الورد
حتی یتقوم و قد یتخذ من السکر و قد یطلق و یراد به المنضج **جلال** بضم الجیم بزرگ یقال انزروت جلال ای کبیر
و جل الشئ معظمه و جلالة للناقة العظیمة **الجلنجبین** ورد مربی بالعسل او بالسکر معرب گلنگبین **جلوز** بالکسر قیل هو اللوز
الجبلی صاحب جامع گوید وی بندق هندیست و در قانون فرموده که چلغوزه است و الجلوزة اربعة دوانیق و قیل
هی درهمان قال الآملی الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الکبار **الجلید** الصقیع الجامد **الجماع** بالکسر حرکة
بدنیة یلزمها حرکة نفسانیة من اللذة و یلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المنی و تحلیل الرطوبات و استفراغ من الریح
الناشرة و الروح **الجمادی** الاولی و الاخری بضم الجیم و فتح الدال دو ماه **جمر** و **جمار** سنگ جمار کرنا
شحم النخلة و قیل لها بارد یابس فی الاولی یعقل الطبیعة و هو جید للانحدار من المعدة و اذا ضمد به لسعة الزنبور سکن الالم **جمة** موی

پیشانی کذا فی الخلاصة فی التاج الجمة موی فرو دنباگوش و فی الصراح یقال جاء فی جمة جار بالضم و الفتح تمامی
موی سر و انبوهی آن قال الزمخشری فی المقدمة ان الجمة الشعر الی الاذن و الجم بالفتح بسیار قوله تعالی و تحبون
المال حبا جما **الجمجم** بالکسر اغصان شجرة یجلب من ماوراء النهر عطره یشرب منه وزن مثقال للخفقان فلینفع جدا
الجمجمة کاسه سر و گاهی تمام سر اطلاق کنند **الجمد** کقفل و فرس ما جمد من الماء فارسی یخ **الجمر** بالفتح انگشت زنده
الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة منفرطة شدیدة الحمرة یاخذ کل حبة منها قطعة کبیرة من البعض تتعمق فی اللحم فارسیتها
آتشک **جمسفرم** قیل هو ریحان سلیمن و جم عندهم اسم سلیمن علیه السلام **الجمل** بالتحریک شتر نر جمع جمال و جمالة و جمائل و جمع
جمالات و جمائل لحمه یزید فی شهوة الجماع و ینفع من رخاوة الانعاظ و ذلک من غلظه لان الروح المتولد عنه فی العروق و الضوارب
و غیر الضوارب لا یتفشی بسرعة و الریح ایضا لا ینفش بسرعة فیثبت بهذا السبب الانعاظ بعد الانزال و رثیته اذا ضمد به تکلف
ابرائه و هذا مجرب قراده اذا ربط فی کم العاشق ازال عشقه و مخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازیر و البثور و مخ
رأسه حلل ورم الاستسقاء و بوله نافع من الاستسقاء و صلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح و شعره اذا احرق
و ذر علی الدم السائل من الرعاف قطعه بوقته **الجمال** بالفتح یطلق علی معنیین احدهما الجمال الذی یعرفه الجمهور
مثل صفاء اللون و لین الملمس و غیر ذلک مما یمکن ان یکتسب و هو علی قسمین ذاتی و ممکن الاکتساب و ثانیهما الجمال
الحقیقی و هو ان یکون کل الاعضاء علی افضل ما ینبغی ان یکون علیه من المزاج و الهیآت **الجملة** بالضم
همه و حساب **الجمل** بالضم و التشدید نوعی از حساب **الجمود** بضمتین نام علة متی عرضت للانسان بقی علی
الحالة التی ادرکته علیها اما جالسا و اما قائما و اما نائما **جمود الصدر** هو ان یبرد عضلات الصدر و الحجب و الرئة
و یتکاثف و ینقبض و یحدث فیها نوع تمدد **جمهوری** هو نبیذ العنب الذی اتی علیه ثلث سنین و قیل هو الشراب
المتخذ من المثلث یحمل علیه الماء الذی ذهب عنه ثم یطبخ بعض الطبخ و یودع فی الاوعیة و یخمره کما ذکر و قیل هو
ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه فی النهایة منه حدیث النخعی انه اهدی له بختج هو الجمهوری البختج العصیر المطبوخ
و قیل له الجمهوری لان جمهور الناس یستعملونه ای اکثرهم فی الجامع الجمهوری ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه و المثلث
ما بقی ثلثه و المنفخج ما بقی ربعه **جمیز** بضم الجیم و تشدید المیم المفتوحة و الزاء شجرة کشجرة التین و قیل تین احمر الی السواد
ما هو لا بزر له و الرطب منه اذا عجن بالخل و ضمد به الطحال اذابه و هذا مجرب و رق الجمیز اذا سحق و شرب منه وزن

اسم على الرجل تنفع من الاسهال الذي يعجى المعالجين **الجحيش** الشحم المذاب **الجحاج** بالفتح وست كقوله تعالى
واضمم اليك جناحك اى يدك بال وجانب وزير بغل وطبا اطلاق كرده اند بر دو استخوان كه از پهلوى سينه
پشت بيرون آمده يكى از راست ويكى از چپ وپر جناح از ظهران گويند كه مانند دو بال ممنوع است كه باز كرده
باشد وجناح البيض هو الحرشفة **الجنان** بالفتح القلب **الجنب** بالفتح پهلو ج جنوب وقوله تعالى ما فرطت
فى جنب الله اى فى طريقه **الجنوب** بالفتح الريح التى تقابل الشمال تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا
جنبذة بضم الجيم والباء والعامة تقول بفتحها المار تفع من الشئ يقال فرد احمر جنبذا اى مارتفع من الشئ
ولم ينفتح وجنبذ الرمان زهره البستانى **الجنجذ** بريان كردن گوسفند وجز آن در مغاكى تقمسان كرده من باب نصر
جنجل بالفتح بزر الكاكنج وقيل ورق الشلجم الاخضر حار رطب فى الدرجة الاولى **جنجن** كزبرج جنجر وجنجنة
استخوان سينه ج جناجن **جندبيدستر** هو خصية حيوان فى البحر دابة قشر رقيق ينكسر باذنى مس قال الدميرى حيوان
كهيئة الكلب ليس كلب الماء ويسمى القندز ولا يوجد الا فى بلاد القفجاق وما يليها ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رأى الصيادين لاخذ الجندبيدستر وهو الموجود فى خصيته
البارزتين هرب فاذا ادركه فى طلبه قطعهما بعضه ورمى بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنتين
وعوض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقطع خصيته ويطرحهما لانه لا يمكن ان
يصل اليهما وذلك انهما لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغى ان يشق الجلد الذى على الخصى وان تخرج الخصى مع الحجاب
الذى يحوى رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويبقى منهما قال الشيخ ينفع الصمم البارد ولا شئ انفع للريح فى الاذن
منه يوخذ منه عدسة بدابة من ناردين وتقيطر فيها فاتر وينفع ريح الشرى واذا جعل فى الادهان اللينة نفعة
من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان
ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية ونباتية لا سيما الافيون واذا طلى به موضع لسع العقرب نفعه ويخرج المشيمة
والجنين الميت اذا وضع فى الاحليل در بول الجوزه نافع من الرعشة والفالج والخدر والنسيان والصداع
البارد حار فى آخر الثالثة يابس فى الثانية والماخوذ منه الى نصف درهم فاسية آتش بخگان قندز قنيرى والاخير
منه سم قاتل من يومه يقتل بعد يوم وكذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه وان تخلص من الهلاك من

...شربة ... بشهر ... بالكسر ... كالمعقول ای اثرین مختصین بالحقائق بی حجاب
... موضوع فی اصطلاح ... ما هو الاحتساب فيراد ... الشيء كما يقال جنس ... ذكورة والانوثة لان الجنس
اللغة باعم كثيرين ... شيء فيه خلاف الحقائق ولا شك ... كورة والانوثة كذا ك جنطان موضع
... حنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار فی الثالثة یابس فی الثانیة صاحب اختیار فرموده که اگر
... از ... زن بخود برگیرد بچه بیندازد و هر ... اگر خون حیض زیاده شود و بازنه ایستد حنطیانا آرد کرده با
... شود و بر ... بندد خون باز ایستد و این مجرب است ... یا ان ... من عرف ... جنین الملک
... ایضاً ... الجنة البشرية ... ضعف ... الجن دیوانه شدن الجنة والجنون ... الجن ...
... جاری الجنون ... الجنون الذی یکون بعد حرکات ردیة الجنین ... الولد ما دام فی البطن
... جوارح شکاریان از سبع و دد ... که بدان کار کنند جوارش بضم الجیم وکسر الراء
والشین منقوطة معرب گوارش والجوارن ... بتصحیف معناه ... الطعام الفرق بینه وبین المعجون ان المعجون
یکون مرة وحلاوة ... وطیبة والجوارش لا یکون الا غذیة طیبة الرائحة الجوبقة بالضم تجویف عند نهایة
... بالفتح الفرجة فی السحاب ... الخلاص حرية للفضا الجوجو ... سيجی جوذة الرجا ... حالة
یکون معها الانسان متیقنا صدور الخیر ممن یعتقد فیه هذا الاعتقاد جوذابه هی طعام یتخذ من اللحم والخبز والارز
والسکر وغیرها بدون التوابل ... الا بازیر وقد یتخذ بدون اللحم ایضا وقیل هی حنطة ... توضع تحت الشواء
... ابراج جواذیب و جوازبات جوذابدانه موضعی را گویند که جواذب در آنجا نهند تا بریان گردد
جوذر گوساله الجور بالضم قریة من قری شیراز ومنها الورد الجوری و بالفتح میل کردن از ... و راه
جار عن الطریق وستم کردن و حکم ... یقال جار علیه فی الحکم من باب نصر جوزجندم بالجیم ... کلمة فارسیة
هی تربة محتبة کالحمص ... الی الصفرة قریب من الاعتدال وقیل ... فی المنی ... شهوة ...
... منه ... فی عشرة ارطال ... ارطال ماء حارا و ... ثلثة ...
... فی ساعة وقیل ... فی قلل الجبال ... معروف حار فی الثانیة وقیل فی الثالثة یابس فی الاولی الرطب منه رطب فی الاولی ...
... الجوز معروف حار فی الثانیة وقیل فی الثالثة یابس فی الاولی الرطب منه ...

السكر ويشد الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة
اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والممضوغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه
يسكن المغص ولو اقشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشيره بان يلقى مع نخالة
الجواري على طابق ويقلى قليلا طويلا رقيقا فان النخالة تحرق تلك القشرة ثم يفرك ينقى من ذلك القشر والمقشر
من الطري يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشتهى خصوصا مع التين
واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القيء ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الحبشي هو العتيق
الذي اخضرت دهنيته ويسمى زنجا والجوز الزنج العتيق يبرئ ناصور المغرب وصمغه يقع في المراهم **الجوزة** اربعة
عشر ساموتا **الجوزة** النبطية درخمي وحد **الجوزة** المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة مثاقيل **الجوزة** الملكية
ستة درخميات **جوز القيء** يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز
يشبه البحريق الابيض في قوته حار يابس في الثانية منقي للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركبا بالشاق ويخلط
بملح العجين فان الملح يعين على القيء ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط المشرقة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه
درهمان مع مثقال من الانيسون والرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القيء ويقي البلغم والرطوبة وينفع
من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية **جوز ماثل** ماتوره وهو سم مخدر شبيه بجوز القيء عليه شوك
قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ
منه غراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق في
البنيته يسكر سكرا شديدا **جوز الابهل** في المنهاج هو الابهل بعينه هو ثمرة العرعر اقول نعم توهم الجوهري
كما سبق بتخفيف في حرف الالف **جوز بوا** بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيته جوزبويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع السل وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل
النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا منها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده
الاحمر الاسود القشر الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسير النفع لبعض
الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول

ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين **الجوز الخبين** هو العتيق الذي احدث دهنية وهو الذي
يسمى الزنخ **جوش** و جوشوش بالضم الصدر وقيل عظامه **الجوشن** بجوهر گرد بر گرد سينه ج جواشن
الجوع گرسنه شدن و گرسنگی من باب نصر وهو احساس قسم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنفقة اليه من الطحال
وتذييرا دنة الحاجة الى الغذاء **الجوع** المغشي هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي عليه و سقطت
قوته **الجوع البقري** هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان الجوع الكلبي يكون الاعضاء
شباعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه **الجوف** بالفتح يقال لتحت على التقعير ويقال في الطب على الشيئين احدهما
يسمى الجوف الاعلى وهو الحاوي للآلات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي للآلات الغذاء
وقد فصل بينهما بالحجاب الموضوع صيانة الاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا تخلو
عنها مطبخ الغذاء **الجون** بالفتح الاسود والابيض الضياء وهو من الاضداد **جو** بالفتح والتشديد اي ترديك در بين
در بين
و بحجي گويند ميان زمين و آسمان **الجوهر** يقال على الموجود في لا موضوع يقال على ذات الشيء ايضا يقال جوهره كذا
اي ذاته وقيل الجوهر ما يقوم بنفسه **الجوهر الفرد** وهو الذي لا يمكن تقطيعه طولا وعرضا وقديرا و بالجوهر في بعض
الموضع الموجود القائم بنفسه بالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث **چهار رگ** بنقطة فارسية معناه
بالعربية اربعة عروق وهي في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة **الجهاز**
بالفتح فرج المراة ج اجهزة **الجهة** عبارة عن الطرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية
الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار **جهل** نادانی خلاف علم و جهل و جهالة نادان شدن من
باب علم **الجهل البسيط** هو عدم العلم عما من شانه العلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه
جيد بالكسر گردن و جبل جيد مرد دراز گردن ج اجياد **جيرونية** هي قروح في غلة الفساد والبعيد عن الاندمال
جيفه بالكسر مردار ج جيف و اجياف **جيهوق** بالفتح سرگين موش **حرف الحاء المهملة** **حاجبان**
هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب جمع الحاجب
الذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد **الحاذ** ميان پشت **حارث** بن كلدة هو طبيب النبي صلى الله
عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا **الحار** هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزي هي الرطوبة الغريزية التي يتقوم

بها الحرارة الغريزية وربما تجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما تجوز فيقال على بدل الحار بالقوة هو شئ الذي
لا يكون حارا وهو خارج البدن ولا يحصل في ابدانها وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي فينا حدثت فيه حرارة لم يكن
والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة بالحس **حارصه** شجه كه پوست سر را شگافد حرصه شقها **حارقه** الحاكه از سر برند
پیوند دوبها الحارقتان م حارقه الافعی او اصغرت من الکبیر **الحارقان** دو رگ در زیر زبان **الحارک**
اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه **حارز** شیر ترش **الحاسة** جدی **الحوض** من الحس **الحاطوم** الجوارش
الحافر سم ج حوافر حافر البرزون سم اسپ ترکی وانما سمی حافرا لانه يحفر الارض توضع الحافر عليها **الحافظة**
هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ
حافة اللسان طرفه **الحاقب** الذي يجد في بطنه زرا ومنه قيل لا رأى لحاقب **حاق الرأس** بالتشديد
وسطه **الحاقن** حابس البول يقال لا رأى لحاقن **الحاقنة** المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين **حاقنتي** وذاقنتي وما سفل من البطن جمع حواقن كذا في
القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وربما الحاقنتان الحاقنتان
الضاربتان من الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك **حاكة** بالتشديد دندان يقال ما تقبت في فيه
حاكة **الحالب** مجرى في الاربية وهي اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان ايضا
عرقان يكتنفان السرة **الحالبي** هو طراطيقوس قد ذكر سمي هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي من الحالب ضمادا ولو
تعليقا **الحالة** هي كيفية تختص بنفس ومبدئ بنفس ومن شانها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء ان الملكة كانت
في ابتداء حدوثها حالا **الحالة المتوسطة** هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض **الحالوم**
لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب واللبن **حاما الصغير** دو مثقال **حاما الكبير** سه مثقال **الحامل** بحيله
زن بچه دار ج حوامل و حاملات **الحانة** موضع عند طرف الجفن **حادرو** اسم الحيوان الذي خصياه جند بيدستر
حائض زنیکه بحد بلوغ رسیده بی اعتبار حدوث حیض و معنی **حائضه** آنست که حیض بر وی حادث شده
است **حبارى** بالضم تغذری در حدیث آمده که حضرت رسالت صلی الله علیه وسلم گوشت تغذری
میل کرده اند **الحباقا** هو الحندقوقی **الحب** بالضم دوستی سئل احمد بن یحیی عن الحب والعشق ایهما احب

فقال الحب لان العشق شيئه افراط الحب بالفتح وانه قال الشيخ الحب للدين الحبوب المسهل اثمرا و بعضا من الحجاب
في المعدة والحب ايضا ما حبب على هيأت الحبات اي يحمل على هيأتها ج حبوب الحبوب ضروب منها
للاسهال ومنها لتطيب رائحة الفم ومنها للسعال والبخور وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغارا وكبارا
حب الرشاد سپندان هو الحرف سيجي **حب السمنة** حبيست سياه رنگ مي آرد از خراسان نقل خواجه گويند
حار رطب في الاولى السمين يزيد في المني ويهيج الباه الشربة منه عشرة دراهم **حب البان** ليسه غاليه
حب الملوك هوما هو دانه وسيجي **حب العصفر** هو القرطم **حب الزلم** بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا في المنهاج انه
حار يابس فيه رطوبة فضلية وفي التقويم انه حار في الثالثة رطب في الاولى يسمن يزيد في المني جدا فارسيه تخم كنكر
حب الكاكنج هو ثمر الكاكنج اجوده الكبار المائل الى الحمرة الحبي بارد يابس ينفع من المغص المبرح قدر ما يوخذ منه
وهو يبرد وشانا في بحبي ويقال البري عروس پرده **حب النيل** حب اسود غير مدور ويقال له القرطم الهندي نافع
من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب القرع مر مغث قال الاطباء
الشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم وجربته الشربة منه من مثقال الى مثقالين في الاجود ان يشرب مقشرا
ويصلح بدهن اللوز والاهليلج يطلق الاسهال يمكث الى اربعة وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج للاصلاح والسقمونيا
يخرجه من البدن بسرعة مع التربد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة
دراهم سكر ابيض وشرب ازال الجرب اي نوع كان في ثلث شربات قد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير في جميع انواع
الجرب كذا في المعالجات البقراطية **حب السورنجان** المستعمل ينفع من اوجاع المفاصل يقرص صنعته سقمونيا
تربد مجوف سفيد تراشيده سورنجان مصري از هر يك يك مثقال ايارج فيقرا نيم درم حب النيل غاريقون از هر يك
نيم درم كثيرا نمك هندي شحم الحنظل از هر يك دانگي كوفته وبيخته با آب كرفس تر بسرشند و حب سازند و دين كثيرا
حب السعال ينفع السعال صفته صمغ عربي ورب السوس وكثيرا ونشاستج من كل واحد درهما افيون درهم دارچيني
دانق زعفران نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب وقد يستعمل بلا افيون وصفته رب السوس
صمغ كثيرا من كل درهم لب حب القرع واللوز المقشر من كل ثلثة دراهم وبزر الخطمي درهمان يدق الادوية او لا مفردة ثم باللوب
حتى يستوي اجزاؤه ويحل عليه بنصف وزن الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب السفرجل ويحبب صغارا و يمسك

تحت اللسان حابسها ويبلع ماءه **حب الاصلي** للخنازير واورام الحلق والخناق صفته سنبل سليخه وحب بلسان
وعود بلسان واسارون ودار چینی وزعفران ومصطگی یک مثقال صبر سقوطری اسطوخودوس وشحم الحنظل یک ده
تربد سقمونیا صمغ هندی ... الحب الشربة مثقالان **حب الخیزران** ینفع الخنازیر منفعة بالغة صفته ایارج فیقرا
درم غاریقون دو درم ونصف انزروت سه تربد ... جاوشیر مثقال نوشادر ... سقمونیا ابیرق ویعجن بماء الشربة من
نصف درهم الی درهم **حب انبیار** هو حب الصبر صفته صبر نیم مثقال پوست هلیله زرد مثقال تربد مثقال
زعفران دانگ گل سرخ سه مثقال مجموع را نرم کوفته وبیخته بگلاب حب سازند هر شب حب در وقت خواب
فرو برند وخواب کنند **حب القوقایا** هو حب جالینوس ینفع من اوجاع الراس البلغمیة ویجلو البصر ویخرج الفضلات
الغلیظة الرویة من البدن صفته صبر سقوطری عصارة افسنتین ورقه ومصطگی یک جزء سقمونیا وشحم الحنظل یک
نصف جزء یعجن بعد دقه ونخله بماء الکرفس المغلی والحب الشربة منه مثقال **حب البنفسج** مستعمل جهت درد سر وشقیقه
درد چشم وگوش مناسب است صفته بنفشه خشک دو درم تربد مجوف سفید تراشیده ... بادام چرب کرده رب السوس
پوست هلیله زرد انیسون از هر یک نیم درم سقمونیا مشوی یک دانگ کوفته وبیخته بآب خالص سرشند وحب سازند
واین یک شربت است **حب الاطلاق** البطن مجرب سماق خرنوب یک جزء عفص جزء قشور الرمان نصف جزء
یعجن بماء السفرجل والحب کبار **حب الآس** مورد دانه بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار والشربة منه ثلثة
دراهم اذا دق وعجن بماء الباقلاء نقی الکلف وهو صالح للسعال وللحلقة خصوصا اذا نقع فی الشراب یوما واکل الشراب
بعد تصفیته وهو مجرب ویقوی الاعضاء الباطنة وینفع من قروحها ونعرب البواسیر وفی علاج الاسهال والورم
فی المفاصل رطبة اذا دق وخلط باللبن وضمد به العین الوارمة حلل ورمها **حب الرمان** ناردانه **حب العرعر**
حب الزلم **حب السفرجل** قال ابن هبل اجوده ما کان من سفرجل حامض بارد رطب فی الثانیة ملین ...
ینفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ویقوی المعدة وان کان لعابیا ویسکن الحرارة والعطش ووجع العین قطورا و
قدر ما یوخذ من لبه درهمان **حب القرع** تخم کدو بارد رطب فی الثانیة ینفع من حمی الصفراویة ومن السعال من
حرارة ومن ... مع السکر ومن عسر البول ویسکن العطش ویرطب الصدر وینفع من حرقة المثانة ویطلق حب القرع
ایضا علی دیدان عرض فی المعاء الاعور ویقولون شبیه بحب القرع ولذا سمیت به **حب الملوک** هو موداشه دیجی

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه وان قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل وسخن ومنضج ومنق يدفع الاسترخاء وضعف البدن ويخفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المني وقوى الكلية والمثانة حار رطب قيل الكبار منه الى الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية **حب الاثل** هو الكزمازك **حب حلو** هو انيسون **حب المحلب** دواء من الافاوية ونوعه المجلد **حب الخروع** تخم بيد انجير است ودر خروع گفته شود **حب الراس** هو حب يكون ببلاد الاكراد وجبال فارس شبيه الحلبة الا انه اشد تدويرا واصفرة وطعمه مر **حب الغار** هو حب الدهمست كالبندق الصغار وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية **الحبة** شعيرتان وقيل شعيرة وحدة **حب الحنطة** ونحوها من الحبوب **حبة الخرنوب** قيراط **حب اللبلاب** قلا اليوناني ستة قراريط **حب اللبلاب قلا المصري** اثنا عشر قيراطا **الحبة الخضراء** وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتح جيد ويجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه ويحلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج وللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن والطحال **الحبة السوداء** هي الشونيز **حبة القلب** ميانه دل **حبات القلوب** **الحبر** بالكسر سياهي ويرا مركب مداد نيز گويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر بمعنى عالم واثر وجمال وهيئت نيز آمده والحبرة گفته ضرب من برود اليمن والحبرة بكسرتين زردي دندان **الحبرمة** ماده گاو **حبروم** **الحبس** بالكسر مصنعة للماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر **الحبسة** بالضم بستگي زبان وگرفتگي بول والحبس بالفتح باز داشت كردن صيد تحليته والاحتباس باز داشتن بول وباز ايستادن متعدد ولازم **الحبق** محركة پودينه وبكسر الباء الضراط **الحبل** بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى ومن حبالى وبالتسكين الحبل والعصب عرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد **الحبلة** بالتحريك والسكون غصن الكرمة وبالضمة ثمرة العظاة **حبل الذراع** هو الوريد الذي يظهر ممتدا من الانسي الساعد الى علاه ثم من اعلاه وحشية وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك

حبل العاتق عصب بين الكتف در بحبه حبل الوريد رگ جان حبل المساكين ضعف من السلاب
الحبن بالتحريك تشنگی حبن بطنه شکمش ز درد برگرفت و المحبون من به استسقاء حبلیس کان من اطباء العاملين
وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب يابس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك تعالى الامور الحتار بالكسر
حلقة الدبر او ما بينه وبين القبل او الخط بين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن گرداگرد گوش الحت بالفتح الحك
وحتاتة كل شيء بالضم ما تحت منه الحتف الموت ج حتوف ولا يبني منه فعل الحثت انبت الحثر غورة انگور
حثله بالتحريك وسكون ميان ناف وزهار الحثرم بالكسر الارنبة او طرفها والدائرة تحت الانف في وسط الشفة
العليا الحجب المنع ومنه الحجاب الحجا الشفاخات الحجاب پرده و ما حجبت بين شيئين فهو حجاب
ويطلق الحجاب على اغشية بطون حجابا الدماغ هما الليّن والصلب حجاب القلب پرده دل الحجاب الحاجز هو
الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة ويسمى الحجاب المورب الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن
للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه هذا الحجب هو غشاء يستبطن الاضلاع الصدر يمنة ويسرة ويكون للصدر
كالبطانة الحجلج بالفتح وكسر الجانب عظم نبت عليه الحاجب الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين
والحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين
وشمال الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحمة الاذن الحجر محركة سنگ ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله
تعالى حجرا محجورا اي حراما محرما و كنار مردم و عقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر الحجران ند و بغره
الحجر اللبني هذا الحجر اذا حك بما خرج منه شيء كاللبن ابيض اسمي به وهو رمادي اللون حلو الطعم معتدل الحجر الحية
حجر الفادزهر منه ما هو ثقيل اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه نقط خطوط الحجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان
الحجر اليهودي و هو كالجوز الصغير الى الطول يسير يقطعه خطوط تاتي من طرفه وخطوط اخرى معارضة لها متوازية
وهذا يوجد بفلسطين ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هي شديدة
القوة بحيث تفتت حصاة الكلية الا انه قليل القوة بحسب حصاة المثانة او لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي
بارد يابس في الاولى وقيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم الحجر اللازورد حجر معروف يوتى
به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان صافيا فيه ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في

الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال **حجر الارمني** حجر فيه زرقة ما يجلب من بلاد ارمن يكون بين شش لتكسرا
بين لطين و الحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه مثقال
حجر المغناطيس سنگ آهن ربا و هو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا
مسح بالثوم فانه لا يجذب حينئذ و الحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به من الثوم
او يلقى في دم التيس و نحوه فان امسكته المراة التي تلد في يدها اليسرى ولدت بسرعة و مساكه في اليد يسكن
وجع اليدين و الرجلين و التشنج اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحديد فيسقى منه بالشراب فيجذبه و
يستصحبه عند الخروج **حجر الديك** حجر يوجد في بطون الديك كالباقلا او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا
غسل بماء و شرب ذلك الماء و يدفع الحزن بنفسه و هو مهما **حجر اليرقان** حجر اصفر يوجد في وكار الخطاطيف
و يقال ان فراخها تصفر ابدانها فيلهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فتمسه ابدانها فتزول صفرتها
حجر الحمام حجر متولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضماد و جعل على السرطان عند ابتدائه ذوبه و هو اقوى ما يعالج
به السرطان المتولد في الرحم **حجر الطريط** سنگ مر **حجر السجري** هو البسد **حجر المشطب** هو الذي
يقصر به الثياب في مصر **حجر المسن** سنگ كارد كه كاردها را بر آن تيز كنند **حجر اليشب** سنگ
يشم در تقويت معده نظير ندارد تا غايتى كه او را بخلق و در محاذى معده بستن سبب قوت و جست و مهران نيز قوت دهد **حجر ابليس**
حجر اليشب **حجر اخاطيس** هو اليشب الابيض **حجر النور** هو مرقشيثا يستعمل في الاكحال حار يابس يجلو البصر و يقوي ما
و يطلى على البرص ابراه للجلاء مع القبض بدله زعيما در و هنج **حجر الاحمر** يشبه الدم حكى بعض الناس ان وزن دانق
منه قتال **الحجر العسلي** هو حجر له حلاوة مفرطة الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله و له قوة شادنج
و فيه حرارة ما **حجر الاسفنج** حجر يوجد في جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلى **الحجر** بضمتين المحيط بالظفر
من اللحم **الحجريان** هما العظمان الحجريان و يسمى **حجر الاذن** بالفتح و الكسر حصنه و سوادون هيطه الى الكشح
ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه **حجر الخمار** ديرا الحجر الصرف خوانند و سلطان مهره نيز گويند و سرد و خشك
است حرارت جگر را كه از شرب پيدا شده باشد تسكين دهد و ديرا از جهت حجر الخمار گويند و بعضى آنرا سلطان مهره نيز
گويند بسبب آنكه چون پادشاه با كسى در غضب شود آن مهره را بدست گيرد و نزديك پادشاه رود غضب

بادشاه تسلیمین یا بد الحجل محرکة تیک لواحدة حجلة الانثی ایضا حلیق حجا لو حجلان الحجم فتل الحجام من طلب الحجامة بالکسر حرفته والمحجمة بالکسر قارورته وکذا المحجم لطرح لها ویقال المرفقة محجم ای تو الحجمة محرکة بادرنسیه ستانة الحجوة سیاهیه چشم حجی با لتشدید حل ونفتح الجیم خرد الحداة بالکسر الاول وقد یفتح وفتح الدال والهمزة دون الالف موش گیر فی طبعها انه یقف فی الطیران ولیس ذالک لغیرها من الکواسب قزوینی گوید که وی ششماه نر می باشد وششماه ماده الحدة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الی قدام وهو حدبة المقدم واما الی خلف ویقال له حدبة المؤخر ویطلق الحدبة علیهما بلا قید ایضا حدبة الکبد بلندی میان جگر الحدث هرچه طهارة تباه کند ونوم وحدث هر دم ومرد جوان ج احداث وحدثان جل حدث مرد بسیار حدیث الحدج محرکة سنجه وبادنجان وحنظلی که صلب وسخت شده باشد حدقة مثال حدبة حلقه بزرگ چشم خانه الحد هو اللفظ المرکب المفسر بمعنی الشیء علی وجه یمنع ویجمع والحدة بالکسر هو قوة الغضب تیزی آهن وخز آن وتیز شدن تیع من باب نصر الحدس بگمان سخن گفتن ودانستن وبی راهبری براهی رفتن من باب نصر وضرب والفرق بینه وبین الفکر انه لا یحتاج الی ترتیب بخلاف الفکر الحدق محرکة نوع من البادنجان الحدقة محرکة السواد الاعظم للعین ج حدق واحداق وحداق والقریبة عبارة عنها حدیث النفس سخن با خویشتن گفتن الحدید آهن الحذق ضد الخرف حذلقة تحذلق دعوی زیرکی کردن الحذتان لا سکنان والخصیتان او الاذنان الحرارة کیفیة ملموسة فاعلیة من شأنها تصعید الرطب وترسیب الیابس الحرارة الغریزیة جوهر حار لذیذ هوائی لا حدة له ولا احراق ولا تعفین ولا افساد یفاض علی البدن عندما یفاض النفس علیه ویفارق مع مفارقتها عنه الحرارة العرضیة هی الحرارة الکلیة من الاغذیة والادویة والاهویة ونحوها وتسمی الحرارة الغریبة ایضا وانما سمیت بها اذا کانت ضارة بالافعال حراسة بالکسر نگاه بانی کردن من باب نصر الحرب بالکسر الطلع الحرباء بالکسر والمد اکبر من العظاءة یستقبل الشمس یدور معها کیف دارت ویتلون الوانا بحر الشمس فارسیة آفتاب پرست ج حرابی والانثی حرباءة الحرمة سم قاتل وبیضیم ساعته حرث کشت کردن وکار کرد فی الحدیث احرث لدنیاک کانک تعیش ابدا واعمل لآخرتک کانک تموت غدا الحرذون کرزدن دویبة تشبه الضب طبعه قریب من طبع الورل وهو قتال کذا فی المنهاج وفی الدیوان هو ذکر الضب ویقال

هو دويبة تشبه الحرباء هو شاة بالوان **الحجر** بالكسر المخفف حرج لان جمعة احراح الجهاز قد تشدد وقد يجمع على حرون **الحجر** بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن وحرارة بالضم گرم شدن روز جارت من باب نصر وعلم و ضرب **الحجر** بالضم والتشديد میان دی وحر البقل ما يوكل غير مطبوخ ج احرار **الحجرة** بالكسر تشنگی ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا اعطش في يوم بارد **حرشا** بالفتح هو الخردل البري **حرشف** هو من اصناف الكنگر قيل حار يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية وقيل بارد **الحرص** بالكسر شدة الارادة والشره الى المطلوب من باب علم متعد بعلى الحريص نعت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا صحيح **الحرض** كقفل وعنق هو الاشنان **حرف** بالضم هو حب الرشاد فارسية تخم سپندان حار يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب منقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء والمقلو منه يحبس **الحرق** بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن من باب ضرب وساييدن دندان بهم از خشم من باب نصر **الحرقة** بالضم سوزش وما تجده في العين من الرمد او في القلب من الالم او في طعم الشيء محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراقي عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة في حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة **الحرقدة** عقدة الحنجرة **الحرقفة** استخوان سر سرين ج حراقف **الحرقوة** كترقوة اعلى اللهاة من الحلق **الحركة** محركة جنبش وهي تقع في اربع مقولات الاين والوضع والكم والكيف والحركة الجماع **الحركات البدنية** هي الانتقالات المحسوسة في البدن **الحركات النفسانية** هي الاعراض النفسانية **الحركلة** الحرقفة ج حراكك **المحرم** الشيء الذي هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم بي بهره ونوميد كردن ومنه قول جبرئيل لمحمد صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك **الحرمل** كجعفر سپند حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف وغير مسحوق اثنا عشرة ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار النجم يحرك الجماع ويسمن

الحریر فی التذکرہ ہو المستخرج من القز بعد ان تنقیۃ وتخرج الدودۃ والابریسم ہو الذی یوخذ من القز بعد ۃ دودۃ فی الشمس الحریرۃ حسار من دقیق دوسم الحریف بالکسر والتشدید چیزی تیز زبان گزنہ فان لصل تحرقہ ای یلذع اللسان الحریقیۃ طعام اغلظ من الحسار فارسیہا کاچی الحراز الابریۃ الواحدۃ حزازۃ وقد یطلق الحزازۃ علی حرق تقلب من الغیظ وغیرہ وکذا الحزازۃ بالفتح والضم مشددۃ الحرز اندازہ کردن کشت ومیوہ در بان گرشدن شیر ونبیذ من باب نصر او ضرب خردم سخیہ الخرم فی اللغۃ القطع ورخنہ وفرجہ وعند الاطباء ہو تفرق اتصال یکون فی وسط العضلۃ عرضاً الخرم استوارے واستوار کردن تنگ بر ستور من باب ضرب ویطلق الحزم ایضاً علی دواء بعین خرمتہ بالضم بند ہیزم و دستہ گندم دردوہ الحجر اللطیفۃ قال السدید ہی قریب من ثلثۃ دراہم وقال ابو الفرح اربعۃ مثاقیل الحزن بالتحریک والسکون غمگین کردن فی الخلاص حزن وحزن غمگین کرد فہو محزن فیہما وفی الموجب الحزن بالضم ہو غم یصیب الانسان بعد فوات المحبوب وکذا الحزن محرکۃ خربنل نوع من البہمن الابیض حریران سرطان خریم دل ومیان سینہ وہو موضع الحزام من الصدر الحساء آشامیدنی وعند الاطباء ہی الحریرۃ التی تتخذ من النخالۃ ونحوہا والدہن وقد یحلی بالسکر وغیرہ وکذا الحسوء علی وزن فعول جمعہ حسوات الحسر کند شدن بصر یقال حسر بصرہ فہو حسیر وحسرہ ان خوردن حسرۃ وحسراً الحس بالکسر والتشدید القوۃ المدرکۃ وایضاً وجع یاخذ النفساء بعد الولادۃ الحس المشترک قوۃ یتادی الیہا صور المحسوسات کلہا ومحل ہذہ القوۃ اول البطن المقدم من الدماغ وانما سمیت بہ لاشتراکہا بین الحواس الظاہرۃ منشعب منہ شعب تاتی الی ظاہر البدن حس یظہر فی الدماغ ہو ان تخیل العلیل کان ہناک حکاکاً من غیر صداع ولا الم وتستلذ ان یضغط راسہ ویضرب شیٔ ثقیل ویصب علی راسہ الماء الحار الحسک بالتحریک کینہ ورشدن من باب علم وخار خسک الواحدۃ حسکۃ معتدل فی البرودۃ والیبوسۃ وقیل فی الحرارۃ والبرودۃ وقیل حار فی الاولی ملین منضج نافع من قروح الرئۃ ویقوی الباہ ویفتت الحصاۃ ویدفع عسر البول والقولنج الشربۃ منہ درہمان وفی التحفۃ الی عشرۃ دراہم طبیخہ یقتل البراغیث اذا رش فی البیت الحسم بالفتح بریدن وداغ کردن من باب ضرب الحسن بالتحریک کرانہ استخوان آرنج از سوی کوع والحسن بالضم نیکوئی

حزازۃ بفتح و دو زای پوست سر ... (marginal glosses, partly illegible)

ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة ج حسان **حسن الظن** هي حالة تكون بها الانسان مطمئنا
ويتوقع الخير من المسلمين **حسن الكيموس** هو الذي يتولد منه دم محمود **الحسور** آشاميدن حسو على فعول
بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذي يحتسي الانسان وكذلك الحساء بالفتح والمد **التحسيل** العجل **الحسيلة** موش
الحشا ء بالفتح والقصر مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه او ما بين ضلع الخلف التي في
آخر الجنب الى الورك كذا في القاموس قال العلامة المفهوم في عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي
هي حشو تنور البدن اي محل خلله لكن المراد به في بعض المواضع ما في داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات الغذاء
قال الجوهري حشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه وفي النهاية الحشاء ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج
احشاء **الحشرجة** هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس **الحشرات** صغار دواب الارض وصغار هوامها الواحدة
حشرة بالتحريك **الحشفة** محركة راس الذكر وهو ما فوق الختان ج حشف وحشفات في الحديث في الحشفة الدية
الحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال الرطب حشيش و التحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره طحنا قليلا **حشيش**
البرص اطريلال **حشيش الطحال** اسقولوقندريون **الحصاة** سنگ ج حصى وحصيات الحصاء بالفتح
والمد سنگ ريزه قال العلامة هو جوهر حجري يتكون في المثانة و الكلى والمعاء والكبد والرية لاستعمال اغذية
لزجة يعقدها الحرارة الغريبة **الحصبة** بالفتح بثور حمر متفرقة تحت الجلد ومن ذا ابتداءت تكون كقرص البراغيث و
ما دتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاصة الحصبة بالضم سرخجه **الحصر** بالفتح ضيق الصدر والحصور الذي لا ياتي
النساء مع قدرته والحصر بالضم گرفتگي شكم **الحصرم** بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء خصوصا
ربه قابض وفي بعض النسخ سهل مسكن للعطش مضر بالات المني ينفع من الحميات الصفراوية والقي الصفراوي والخمار
ويقوي المعدة ولكن الماء يضعف المعدة ويولد معصا اصلحه الجلنجبين واذا جفف في الظل وسحق و دلك البدن
في الحمام نفع من الحصف وقوى البدن به افضل من مائه لان نفخه يذهب بالغليان حدة البصر الكحل **الحصرمية**
آش غوره **الحص** بالضم الورس **الحصف** محركة بثور شوكية في ظاهر الجلد **الحصفي** نوع ثان من انواع
جرب العين **الحضلب** بالكسر التراب **الحضض** بضمتين وقد يفتح العين بالضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد
ثم ظاء عصارة شجرة معروفة و هو صنفان مكي وهندي في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه

معتدل فی الحر والبرد یابس فی الثانیة قال جالینوس الحضض مرکب من قوتی اجناسها تقباسته فواحدة منها لطیفة محللة حارة واخری ارضیة باردة ومن قبل ہذہ القوة صار الحضض قبض یوافق الآذان التی یسیل منها مدة والرطوبة المختلفة فی اصول الاظفار نافع للسحج والقیح ولسیلان الرطوبات السائلة من الرحم سیلانا مزمنا والہندی ینفع من سیلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درہم الحضن بالکسر ما تحت الابط الی الکشح وحضنا الشئ جانباه الحضیرة ما اجتمع فی الجرح من المدة وفی السلا من السخد الحطاط بالفتح بثرة تخرج فی الوجه حطام بالضم گیاہ خشک حطب بالتحریک ہیزم خشک حطب با بستو ہیزم کردن حطب گکتف مرد خشک لاغر الحظ بہرہ مند شدن والنعت حظیظ ومحظوظ وحظ وحظی من باب علم حفاف بالکسر موی گرداگرد سر جمع حفة خفافان دو کنارہ ہر چیز خفاث گرنا حیتہ ینفخ ولا یوذی ج خفاثا حفج گکتف ہزار خانہ کہ با شکنبہ میباشد الحفر فی الصحاح الاشہر تسکین الفاء وبعض العرب بالفتح وہو داء اللثتین شئ شبیہ الخزف سریع التفتت یرکب علی اصول الاسنان ویحجر علیہا الحجر العسر قلعه منہا ولونه اما اصفر او اسود اواخضر ویسمی القلح ایضا وقیل القلح صفرتہا کما یحیی فی الاقسرائی الحفر فساد اصول الاسنان من قولہم حفرت السن ای فسد اصلہا واجتمع فیه من الوسخ ما افسدہ الحفرة بالضم کوہ حفنة بالفتح یکمشت چیزی کہ در کف دست گنجد وصاحب صراح فرمودہ کہ دو مشت واین غلط است الحفیظة الطبیعة حقب ہشتاد سال حق الکتف مغاک سر دوش ج حقاق حق القفا مغاکی پس سر حق الورک مغاکیست کہ سر استخوان ران دران میباشد الحقنة بالضم داروی رقیق احتقان مصدر منه وہی دواء یجعل فی خریطة من ادیم یقال له المحقنة الحقنة الحادة ہی المسہلة بقوة حادة لذاعة کالحقن المتخذة من طبیخ شحم الحنظل والعرطنیثا والمحمودة الحقنة اللینة ہی المسہلة بالازلاق او بارخاء الامعاء الحقو جای ازار بستن از میان الحقوة درد شکم یقال حقا الرجل فہو محقو حقین ماست حکاک لما یحک من الشئین حک واحات بخارید وبسود الحکة بالکسر کل ما یحک کالجرب ونحوہ حکلة الانف ہو ان یجد الانسان فی انفه عند استنشاق الہواء البارد حرقة لذاعة یبلغ الی الدماغ وید مع منہا عیناہ وربما وجد ما من غیه استنشاق الہواء البارد حکل بالضم لما لا نطق له والحکلة گنگی زبان الحکمة بالکسر استکمال

النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها
حلأ الانثيين خم رسيده شدن پوست من باب علم وتپخاله دميدن يقال منه حليت شفتي اي بثرت **حلام** بالضم
والتشديد جدي او حمل يوخذ من بطن امه وكذا الحلان **حلب** محركة شير تازه وشير دوشيده ودوشيدن من
باب نصر الحلبة بالضم تثليث وهو حب الضعر غير مدور وطينة منضجة لزجة منقية للتحر از غسلها بها مصفية للصوت مسهلة
للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القيء واذا طبخت مع
دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية ويزيد في الباه جيد للريح والبلغم والبواسير
واوجاع الرحم وصلابتها والضمامها **الحلبلاب** بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من مغظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا اطلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق **حليب**
دوا هندي يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية **حلتيت** بالكسر انگزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان
طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة
يقرب فعله من فعل السموم يضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل
وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منقعة بالعة شربا وطلاء واذا ديف
بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة
وترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع النحل على القوباء ابراه وينفع من ابتداء
الماء في العين كحلا مع العسل ويدر البول والحيض وقدرما يوخذ منه نصف مثقال **حلزون** بفتحتين وضم الزاي
دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج وهو دابة
يكون في الرمث قال ابن هبل وهو من جنس الاصداف محرقه صالح لمقروح العين ويطفي الدم لطوخا على الجبهة به يمنع الصباب المواد الى العين **الحلق** بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس
كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق
الحلقة حلقه در وحلقه درج حلت وحلاق **الحلقوم** بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال

على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحجرة اذ الحجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال
الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب الحلقوم مجرى النفس والمرى مجرى الطعام هو تحت الحلقوم ج
حلاقيم **الحل** بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلزمه
فتار المادة وسمسم دهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت **حلة** بالضم ازار ورداء **الحلم** بالضم ما يراه
النائم ج احلام يقال حلم واحتلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم ومنه
في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث حالمة لان الجزية انما يجب على الذكور
دون النساء والصبيان **الحلم** بالكسر خرد وبردبارى ج احلام وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن **الحلمة**
بالتحريك سر الثدي ج حلمات وحلم وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي
حلمة على التشبيه **حلمتا الثدي** عبارتست از دو فرونى چون دو سر پستان كه از دو عصب پيش دماغ رسته
است وحس بوئيدن بدان باشد **حلو** شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلاوة وحلوا مبني لم يجئ على فعول متعديا
الا هذا الحرف وحرف اخر وهي عروت الفرس وحليت الشئ حليته احلو وحده حلو وحالية طائفة والحلوا بالمد والقصر معروف
ج حلاوى وحلوا كرسي الحجر يدلك به الدواء الصعين **حلية الانسان** بالكسر صفته وما يرى من لونه وغيره ج حلى بالضم
والكسر والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع ثدي وهي ما تتحلى به المراة من ذهب او فضة وقيل او جوهر
الحماة لحم الساق **الحماء** بالتحريك الطين الاسود وكذلك الحماة بالتسكين **الحمار** دراز گوش
يقع على الذكر والانثى والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتما من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع **حمار قبان** خرك خاكى وهو فعال من وجه وفعلان من وجه الوجه ان يكون
فعلان لانه لا ينجر **الحمار الوحشي** گورخر نظر در چشم وي كردن سبب صحت عين ميشود ومنع نزول ميكند وزهره
وي را اگر در چشم كشند منع ميكند نزول را وگوشت وي نافع است مفاصل ونقرس را وپيه وي را چون
بر كلف ضماد كنند ببرد كلف را **الحماء** بالفتح والتشديد الدبر **الحماض** بالضم والتشديد ترشك قال الاقسرائي
هو بقلة تشبه الهندباء باردة يابسة قابضة وفي الخلاص الحماض ريواج وحماضة ريواج **باحماض** الاترج
قال الاقسرائي هو ماء الحامض بالبصرة وقال مولانا نفيس حماضة هو لحمه الذي يخلف بالبزر **حماحم** هي جمع حمم

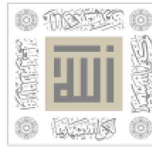
بالکسر فارسیتان فرو زبزر المقلو ینقع من الالتهاب المزمن قیل بارد یابس فی الاولی وقیل حار یابس فی
الثانیة حماة گیاه ارزن حماطة بالفتح میان دل وسوزش درد گلو الحماق بادسرخچه وآبله وکذلک
الحمیقا الحمام بفتح الاول وتخفیف المیم ذوات اطواق من الفوخت والقماری ونحوها یقع علی الذکر والانثی لان الهاء
انما دخلت علی انه واحد من جنس لا للتانیث وعند العامة انها الدواجن الحمام الرعبی الحمام الصحرائی الحمام
النواهض کبوتر بچه که نزدیک رسیده باشد به پریدن الحمامی صاحب الحمام بالفتح والتشدید گرمابه یذکر معرب
ویونث ج حمامات الحمام المعروف هو ان یستعمل الهواء کثیرا ویطیل المکث فی البیت الحار الحمام البارد
هو الذی یکون استعماله قلیلا والرطب بضده الحمة بضم الاول وفتح المیم زهر گزدم جرآن قیل الدنیا کذنب
العقرب فی آخرها سمها وجمعها الحم ما ذهب الالیة وحمت لها بحمته الحمات جمع حمة وهی العین الحارة
التی یستشفی بها الاعلاء وفی الحدیث العالم کالحمة والشارحون یحرزون فیها فمنهم من ظن انه جمع حمات ومنهم
من ظن انه جمع حمام وخطؤوا فی التفسیر اذ الحمیم الماء الحار الحمر بالضم والتشدید تمر هندی الحمرة هی الحمرة الصغری
المحض فارسیتها سرخ بادر الحمص بکسر الاول وفتح المیم المشددة وکسرها نخود ومنه ابیض ومنه اسود ومنه احمر قال
بقراط حار رطب فی الاولی قال اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم اعان علی النضج وادر وغسل به اثر
الدم قلعه من الثوب لوقته وخلط بماء الورد الحار وضمد علی الظهر الوجع نفع ویدر البول والحیض ویوفق الصدر
والرئة ویهیج الباه ویلین البطن ویفتت حصاة الکلی والمثانة ویغذو الرئة اکثر من کل شیء وینفع طبیخه من وجع
الظهر والاستسقاء والیرقان اعلم ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء وهی مجتمعة فی الحمص احدها طعام یکون
فیه حرارة زائدة یقوی الحرارة الغریزیة ویهیج شهوة الجماع والثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء ورطوبة
ما یرطب البدن لیزید فی المنی والثالث غذاء فیه من الریاح والنفخ ما یملأ اوراد القضیب واعصابه وکلها موجودة
فی الحمص الحمص الحمص هو المقلو منه ان نقع واکل نیا وشرب ماؤه علی الریق انحط وقوی الذکر
الحمصیصة نخود آب الحمضة من نبات ما کانت فیه ملوحة وشجر الاشنان وقیل للنفس حمضة ای شهوة الی شیء حمض
ترش شدن حمض حمضا فهو حامض الحمق بمعنیین واحدهما یکون فی عقل گولی من باب علم وفی اصطلاح الاطباء
هو نقصان فی الفکر فی الاشیاء العملیة التی تتعلق بحسن التدبیر فی المنزل المدنیة وجودة المعاش مخالطة

الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعيف الفكر فيهما لا
يسمى حمقا بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له الحمل محركة بره تا يكسال كذا في المغرب ودر
كتاب الضحية وشرح قدوري زاهدي گفته كه تا كمتر از نو ماه حمل بالكسر بار بر پشت و بر سر داشتن من باب ضرب قال ابن
دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امراة
حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت
فهي حاملة المحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج المحمولة بالفتح شتر حملاق العين بالضم
والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن
الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن منهاج حماليق حمم كصرد للفحم
حمم تب گرفت من باب بيع الحمى اتب وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط
الدم والروح الشرايين في جميع البدن حمى المرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات
تابعا لما يبين لمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمى مرض ولو كان تابعا لعرض مثل الورم فانه يسمى حمى عرض
حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادى تلك الحرارة الى
القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى ساير الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذا التسمية
لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي تمتد الى سبعة ايام حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع
بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن
بواسطة حدوثها في اعضائه حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى
تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء حمى الغب هي الحمى الصفراوي التي مادتها
تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمى النافض هي الحمى التي تحصل فيها اهتزاز البدن
مع حركات غير ارادية الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب
او الكبد وتخص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب
والكبد وخص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الاخر والبعيدة من القلب والكبد بالاسم العام

وهی الغب اللازمة علی انه قد سمی الحمی محرقة اذا کانت عن بلغم مالح بقرب القلب لانها یصلی لموحیة مادتها وقربها من القلب یکون اعراضها قریبة فی الاشتداد من المحرقة الصفراویة فاطلاق المحرقة علیها یکون بالاشتراک اللفظی قال جالینوس من خواص حمی المحرقة الهذیان والرعاف **الحمی المطبقة** هی الحمی الدمویة اللازمة وهی نوعان احدهما من عفونة الدم فی العروق وخارجها والثانی ان یسخن الدم ویغلی من غیر عفونة ویسمی سونوخس قال القرشی وهذه قد تنتقل الی البرسام وقد تنتقل الی الحمی المحرقة وقد تنتقل الی الجدری والحصبة والفرق بین المطبقة والمحرقة ان المحرقة تشتد غبا ولیس المطبقة کذلک **الحمی البلغمیة** الدائرة هذه الحمی هی الحمی التی تنوب کل یوم وتسمی مواظبة وهی تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الایلاقی ونوعان من البلغمیة تنوب احدهما نهارا ویقلع لیلا ویسمی النهاری والآخر ینوب لیلا ویقلع نهارا ویسمی اللیلی وکلاهما عسر طویل ومن دلائله القویة ان یکون نوبته ثمانی عشر ساعة وترکه ست ساعات **الحمی اللثقة** هذه هی الحمی البلغمیة اللازمة التی تعفن مادتها داخل العروق **الحمی الربع** الدائرة هی الحمی السوداویة التی تعفن مادتها خارج العروق واما حمی الربع الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة الا انها لیس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر فی سایر الایام **الحمی الخمس** والسدس والسبع وما وراءها فهی من قبیل الحمی الربع **الحمی الغشیة** هی الحمی التی تحدث عنها الغشی وقت دردها **الحمی المثلثة** هی الحمی الغب **حمی صالب** تب گرم یعنی دردی لرزه و سرما باشد **حمی نافض** تب لرزه **حمی بسیطه** آنست که سبب تب یک خلط باشد وبس **حمی مرکبه** آنست که سبب تب دو خلط یا سه یا بیشتر **حمی متداخله** آنست که تب اول آخر نشده باشد که دیگری پیدا شود **حمی متبادله** آنست که یک تب با خر رسیده دیگر ظاهر شود **حمی مشارکه** آنست که دو تب معا ظاهر شود مثلا تب نرچه با غب دایره یا حمی بلغمی دایره جمع شود **الحمیات المختلفة** هی حمیات ذات فترات وهیجانات غیر منظومة لا نوبة لها **الحمیات الحادة** هی التی تعرض فیها اعراض شدیدة وهی قصیرة المدة **الحمیات الوبائیة** هی الحمیات المختلفة المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد یعم الهوا **حمی النهار** بالکسر حمی التنور بالکسر حمیا فیهما ای اشتد حره من باب علم وحکی الکسائی اشتد حمی الشمس وحموها بمعنی **حمی** بالفتح حفظ حمایت وحمی وحمیة یعنی بیمار از خوردن نگاه داشت من باب ضرب ومنه الاحتماء وسل عن طبیب بالدوا افتعال الحمیة **حمیا** **سورت** شراب وقوة

وحموضة الالم مستحی وتیزی در دا الخمیقا کفیر ا ر باد آبله کذا فی منهاج قال ابن تلمیذ هو نوع من فقاح لعینه
قال الشیخ انه شئی بین الجدری والحصبة الخنار بالکسر والتشدید والمد قال هو نا غنیس شجرة ورقها شبیه بورق
الزیتون قال الاقسرائی الخنار ورق نبات مشهور هو نوع ان کرمانی وتر مزی اجوده الکرمانی اذ اعجن بدهن
الورد والزیت جفف قروح رأس الصبیان خضاب یسقل رحل الصبی یمنع خروج الجدری من عینه وهذا
مجرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار والاصح انه مرکب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب علیه
والبارد یظهر قوته اسرع لانه لطیف مائی وعینه الحرارة علی التنفیذ ولذلک اذا استعمل من وحل فان فی ذلک الجزء
البارد وتحلل منه لانه مائی ویبقی الجزء الحار منه فیحلل منه لانه مائی ویبقی الجزء الحار منه فیحلل الاورام البلغمیة وینفع
امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذین الجزئین اختلف فی طبعه الشرح منه نصفه وهم الواحدة حنارة
خنثم کجعفر سنبوکیسن الخنج بالکسر دل و میانه هر چیزی الخنجر والخنجرة بالفتح والخنجور بالضم رأس قصبة الرئة
وهی عضو غضروفی فی حلق آلة للصوت وحصر النفس وهی مؤلفة من ثلثة غضاریف ج الحناجر وجمع الخنجور خناجیر بارد
یابس نفخ ونفخه بیخه وغذاء الیسیر الخنجف بالضم طرف حرقفة الورک الخنذر والخنذورة بالضم فیهما والخنذیذ
بالکسر سیاهی چشم ج خنادر و خناذیر خندقوقی دیو سپست یعنی اسپست خود رو حار یابس فی الثانیة
گویند دهن تب نافع است ریاح حبدرا رازی گوید علاج کردم شخصی را که تحنی تواند است بر خاک بانکه دهن و دریا
ارمالیدم خندیقون هو شراب عتیق قد طبخ فیه الزنجبیل و القاقلة والهیل و القرنفل و الدارصینی و الفلفل
مع العسل خنزاب بالکسر گزر دشتی حنطة بالکسر گندم گرم است و معتدل در تری و خشکی بهترین حبهاست
در بدن انسان و غذا بسیار دهد و روغن وی قوبای جدید را زائل کند و جا وید ده وی گزیدگی سگ دیوانه را
مفید است و مفجر اورام بود و حلیم وی نافع امراض صدر و ریه است بریان کرده وی شکم به بندد و دیر هضم
شود حنطة رومیة جو برهنه است حنطب فخ نر و خر د و ک ج حناطب حنظل ثمرة کالبطیخة الصغیرة
اصفر اللون ویجی بیانه فی شحمة الحنک محرکة کام یعنی سقف علای دهن کذا فی القاموس المغرب ونقل
عن ابن الاعرابی فی المغرب ان القم هو سقف اعلی الفم والحنک ما یقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح
بقوله الحنک ما تحت الذقن هذا المعنی الحواس هی مشاعر الخمس وهی البصر والسمع والذوق والشم

والنمس الحجر **بار** بالفتح والمد بدمن ج حوباوات **حوت** بالضم ماهی ج حیتان **حوثا** جگر حوثرة
حشفة الانسان **حوجم** کلسرخ **حور** محرکة شجرة یقال ان الرومی منها صمغها الکهربا **الحوثل** و الحوثلة
من الطائر وغیرهم بمنزلة المعدة للانسان والحوثل ایضا طائر یکون بمصر کثیراج حواصل قیل انه یصلح للدمی الامزاج
الحارة **حوق** بالضم حرف الحشفة وقیل الکمرج حواق **حوقل** حوقال بری عاجزی از جماع **حوک**
بالفتح بادروج **الحول** ان یمیل احد الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول **حول**
بالفتح سال **حولی** یکساله **حولاء** بضم الحاء او کسرها وفتح الواو آن پوست که با بچه بیرون آید از شکم و ابی
که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن **حواری** بالضم تشدید نان آرد میده فی الاقسرائی ان قشرت
الحنطة ثم غسلت بولغ فی الغسل حتی یبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن سمی خبزة الحواری **حوبه** البطن ج حرب
روده ج حوایا **الحوة** بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد **الحیاء** قال الزمخشری هو تغیر وانکسار یعتری
الانسان من تخوف ما یعاب به ویذم وقد یطلق علی فرج البعیر وغیره **الحید** الحید از گوشت برد برشته بود و تار و ره
الحید ج الحیدرة الآ **الحیرة** بالکسر القفا **الحیرتة** ماده گاو ج حیرام **الحیزوم** بفتح الحاء وضم الزاء
گرد بر گرد سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفواد ج حیازیم **الحیس** بالفتح حلواء یتخذ من السمن والکعک
والدبس وغیره فارسیه چنگالی **الحیصل** بادنجان **الحیض** بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد بلوغها فی اوقات
معتادة **الحین** دنبل ج حیون **الحینة** یکبار طعام خوردن در شبانه روزی **الحیوة** صفة تقتضی الحس
والحرکة یقال حی زنده شد حیوة فهو حی و شرم داشت حیاء فهو حی و الحیوان جنس الحی والحلاة جمعه سوار
حیهل معناه عجل **حیلولة** هی النوم بعد الزوال **حی العالم** گل همیشه بهار و انما سمی بها لانه فی جمیع
الاحوال والاوقات لا یتغیر فی طراوته والصغیر منه ینفع من نفث الدم و یقی الصدر و الرئة و یدخل فی ادویة الخفقان
و اذا طبخ بشراب ینفع من جمیع الامعاء والکبیر منه ضعیف فی ذلک کله بارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة
والیبوسة **الحیة** ما یطلق علی الذکر والانثی و انما دخله الهاء لانه واحد من جنس و یطلق ایضا علی الدود
الطویلة التی تتولد فی الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع ولذا سمیت بها **الحیوت** ما ذکر **الحیز** عبارة
عن بعد له امتداد و یکون الجسم متخصصا شاغلا له **حرف الخاء المعجمة** **خابیه** خم و هی مهموزة لا بنا من



جبارت ولكنهم تركوا ہم تنہا **خاتم** دارو ئیست کہ سطح جراحت را خشک کند و از آفت نگاه دارد **الخادمة**
ہی الاعضاء التی تخدم غیرہا **خار باز** مبنی علی الکسر ذباب وقال الاصمعی ہو حکایۃ لصوت الذباب فسماه و
قال ابن الاعرابی ہو نبت وقیل وجع الحلق **الخاصرة** تہیگاه ج خواصر **خاق باق** مبنی علی الکسر اسم
لقبل المرأة مستعجبا **الخال** خال روی بخرزان ج خیلان **خالید میون** قیل ہو الماميران وقیل صغیره
الماميران وكبيره جز زجوبق حار یابس فی الثانیة **الخام** بلغم غیر طبیعی اختلف اجزاء فی الرقة والغلظة ویطلق
ایضاً علی شیئ ما یرسب فی القار ورة رقیق الاجزاء غیر منتن وقد یطلق علی شیئ لا یطبخ فہو خلاف
المطبوخ **خاما** الصغیر مثقالان والکبیر ثلثة مثاقیل **خامعة** کفتار ماده ج خوامع **خامینیہ** نحبیه **الخانق**
ہو انکابوس **خانق الذئب** خربق سیاه وہو سم **خانق النمر** نوعی از مازریون است وہو سم ایضا
خاولنجان ہو خولنجان **خباء** بالکسر المذخرگاه وخیمه نیز **الخبازی** والخبازة بالضم والتشدید قان
کلانغ وہو نوع من الملوخیا وقیل خبازی بری وبستانی قال مولانا نفیس منه بستانی وہو المخصوص باسم الملوخیا ومنه
بری عظیم وہو المخصوص باسم الخطمی ومنه غیر عظیم وہو المخصوص باسم الخبازی بارد رطب فی الاولی وقیل معتدل فی الحر
والبرد ولین یضر المعدة وینفع السعال والحمرة والصداع واوجاع العین ضماداً وینفع قیئ الشعیر ویوافق الصدر والسعال
ویدر اللبن ویوافق لقرحة الکلی والمثانة وورقه یسکن لذع الزنبور ضماداً وخصوصا مع الزیت واذا اوق
وہو نی وخلط بزر ومسح به احد لم یاخذ فیه لسعة الشربة منه مثقالان **خبث الحدید** ما تلقیه الکند
اہن حار یابس فی الثالثة یجفف الرطوبات ویقوی المعدة والکبد ویحلل الاورام وینفع خشونة الجفن وقروح
البواسیر وسلس البول ویجب ان یستعمل بعد غسله وتدبیره فی الخل وسحقه فی الغایة **خبث الحدید** المدبر تدبیره
ان یحمی حتی یحمر فی کیر الحدادین ثم یغمس فی الخل ویعمل به کذالک سبع مرات **خبث الذہب** والفضة وہو شیئ
کالرغوة تعلو فی الذوبان **خبث النفس** ضجر وغم من غیر سبب ظاہر **خبیث** پلید وہو ضد طیبة خباثة
مصدر منه من باب شرف **الخبز** بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز والخبز **المحمض** ہو الذی یترک
خمیره حتی یحمض ثم یخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب **الخبزة** بالضم نان کماج **الخبز الحواری** المغسول ہو ان
یفتت الخبز البائت ویصب علیه من الماء قدر ما یغمره ویترک ساعة حتی یربوا قلیلا ثم یصب الماء عنه

ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته **خبز خشكار** ما طحن الحنطة كما هي وهو كثير التحارة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ **خبز سميذ** هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء **خبز حوارى** قد مر ذكره **خبز فطير** الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط توسط في الماء والفطير غليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ والحصاة والسدد وقد يقع من يداومه في امراض خطيرة ومما يقل ضرره اخذ الزنجبيل بعده **خبز** وفي بقيماه **خبز الشعير** وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز **خبز الحمص** والعدس والباقلاء والخندروس والجلو وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة المتخذة منها **خبز الملة** نان كماج راكه بي كماج وان نيز بند **خبص** عجن **الخباط** والخبط حالة كالحيرة والهيمان وجاءت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونطبة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع **الخبيص** حلوا يعمل بان يغلي من الشيرج رطل فيجعل عنده خلبانه من الدقيق الحوارى رطل ويغلي حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل او الدبس ويطبخ بنار هادئة ويحرك باسطام حتى يقذف الدهن فيرفع **خبيص البيض** خاگينه **الخبيصة** هي ان يدق الخبز المجفف جريشا ويطبخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس **الخبيثة** بحيى **ختام** بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر **الختان** بالكسر موضع القطع من الذكر والمرأة في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل الكرامة يعني بسببه يصيرن كرائم عند ازواجهن **الخثلة** بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات **الخثور** بضمتين ستبر شدن مائع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على التلبد ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر **الخثي** بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا احرق ووضع على المتحرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط يابسه بخل وطلي به البهق قلعه **الخجل** بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا ثم الى الخارج ايضا والخجالة من باب لعانة والصواب الخجلة والخجل لذا في المغرب **الخد** بالفتح والتشديد رخساره وهو مذكر وهما خدان ج خدود وفي القاموس الخدان والخدتان ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من لدن المحجر

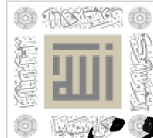
الى اللحمى **الخدر** بالتحريك سستى الاندام وباطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو علة آلية يحدث
فى حس اللمس آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفى
بعض انواع الخدر يحس الانسان فى العضو شبيها بدبيب النمل فى بعض اخليل الخدر من الشراب الدوا مينا ما
يضعف الجسد ويوم خدر شديد الحر **الخدمة** اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهنة وخدمة مودية المهنية
غايتها تهيئة المادة واعدادها للقبول فعل المخدوم ولذلك تتقدم فعلها فعل الرئيس كالارية للقلب والمعدة
للكبد والخدمة المودية غايتها ادية ما فعل فيه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشراين للقلب والاوردة
للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المنى للانثيين **الخشر** كقفل وفلس بالهمزة دون الواو حدث مردم وغير آن
خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن خرء الكلب الاقرع احرق وديف بدهن الآس دما ايستين
وطلى على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يحلو وينقي ويذهب الآثار الحادثة فى الوجه واذا دليف ملعاب
الانسان وطليت به الثاليل قلعها **الخراج** كغراب قال العلامة هو فى اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم جمع من
جميع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص فى الاورام الحارة اذا اخذت
فى الجمع دون البارد قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كبير فى داخله موضع ينصب اليه المواد تقيح الخراط
هى الرطوبة التى تنفصل من جرم الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد وقاربت ان يصير من جوهر الامعاء
خراطين هى ديدان حمر طوال توجد فى عمق الارض فى المواضع الندية حار يابس فى الثالثة يدر البول
ويفتت الحصاة وينفع اليرقان والضماد بها يقوى الجراحات ويقطع فى الاعصاب لا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة
عجيبة وشحم الاذن يقطر الابرات من وجع الاذن مع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء **الخربد** كعليط اللبن
الرائب الحامض الخاثر **الخربق** منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالسكا
كما يقتل الزعفران بالمسك اقول هو من الادوية المتروكة فى هذا الزمان **خرت** بالضم سوراخ كردن ومنه سوراخ
انگشترى وسوفار سوزن ونهنه آن **الخرب** والخربة والخرابة كوسرين **خردل** تخميست معروف وسفيد وسياه
وزرد شه ميباشد وبستانى وبرى حرشادفتى كوبند قطع بلغم كند ودردها كهنه وخنازير را تحليل دهد وسيلو را
زايل كند وسدة بينى را بكشايد وورم سپرز را بگدازد وخناق حلق را بگشايد وچون بكوبند وبر نقرس

بار و طلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود بسبب رطوبات فضلی که در وی است و بهای سکه از سودا و بلغم باشد
زایل کند شربتی از وی دو مثقال بود و اگر کسی قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده باشد
و کرباس پاره بر انگشت پیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد زرد آب
بسیار از و روان شود و صحت یابد **خرارات** بالرئتین الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت خر سقط
و صاح الماء خریرا من باب ضرب **الخرخرة** صوت النائم والمختنق **خرز** بالتحریک مهره خرز الظهر فقاره
الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة **خرس** بالفتح خم خراس خم گر **خرس**
بالتحریک گنگی و گنگ شدن اخرس نعت منه **خرسه** بالضم طعامیکه زن را چه زاده باشد دهند **خرسم** معروف حار یابس
خرشار بالکسر پوست مار و آنچه از سینه بیرون آید بیفتد و پوست بار نامم تخم مرغ **خرشه** بالتحریک مگس
خرشدن من باب ضرب خرش مثله **الخرصع** ناخن **الخرطوم** کربور الانف و مقدمه او ما ضمت
علیه الحنکین کذا فی القاموس **الخرف** بالتحریک فساد العقل من الکبر و قد خرف الرجل فهو خرف **الخرفع**
القطن الهندی **خرفی** مشنگ **الخرق** بالفتح دریدن من باب ضرب **الخرق** بالضم خلاف الرفق والمراة
خرقاء **الخرنباش** بضمتین جود صباف المرو **الخرنوب** بالفتح و بالضم نبک خیلک حار یابس فی الثانیة
الخرنوبة هی ثلثة دراهم و قیل اربعة شعیرات **الخروع** کدرهم بید انجیر حار یابس فی الثانیة یدر الحیض و قوی
العصب و یزیل الصلابة طلاء و یسهل البلغم و یحلل القولنج و یفید الفالج و القوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة
و یضر للصدر و مصلحه کثیرا **الخروف** الحمل یعنی بره بچه آید ج اخرفه و خرفان **الخریع** کامیر قیل کسکیتر
العصفر **الخریف** خزان یدخل عند حلول الشمس برأس المیزان **خرامی** الخیری البری **خرب** تهیج فی الوجه
و الجلد کهیئة الورم من غیر الم **خز** بالفتح و التشدید جامه ابریشمی جامه مجفف قال صاحب الذخیره الخز حیوان جثته
الجند بید ستر فی المغرب الخز اسم دابة ثم سمی به الثوب المتخذ من وبره خزا **الخزباز** درد گلو **خزف** بالتحریک
سفال و الخزفی هو النوع الرابع من انواع جرب العین **الخزمیان** هو الجند بید ستر **الخزیرة** مرقة یطبخ
بماء یصفی من بلالة النخالة تسمیة الفرس سبوسبا و قیل هی ان یقطع اللحم صغارا ثم یطرح علی ماء کثیر فی القدر
فاذا نضج ذر علیه الدقیق فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن حجر هی ان یطبخ الخطة قلیلا ثم یلقی فیها الشحم

او غیره الخس کاهو سرد و تر است در مرتبه دوم و گویند در سوم خوبی که از و حاصل شود بهترین خونهاست
که از سبزیهای دیگر تولد کند منوم بود و مخدر اگر وی را نافع است هذیان دفع کند شیخ نجیب الدین
فرموده که وی مقوی معده است و طلا کردن وی بر حمره و ورمهای گرم نافع است جالینوس فرماید که
وی مر بصر صحیح ظلمت می آرد و جلا میدهد بصر مظلم را و هر شب ایشان از کاهو اندکی میل میفرموده اند
از جهت خواب فرنگی گویند چون وی را در وسط شراب اختیار کنند منع میکند مستی را محمد اقسرائی گوید تخم وی
انثیین را قطع باه حس الحمار رودنک کوهی الخشخاش معروف منه ابیض و منه اسود و فی المنهاج
ان الخشخاش الابیض هو البستانی و الاسود هو البری فی التقویم ان الخشخاش الابیض صنفان بری و بستانی
و کذلک الاسود و قال الشیخ البستانی بارد یابس فی الثانیة و الاسود فی الثالثة و قیل الی الرابعة و قال صاحب
المنهاج بارد رطب فی الثانیة ینفع السعال و النزلة و الصدر و نفث الدم منفعة بالغة و حلیبه یلین الطبع
و حبه یقبض و ینوم مطلقا و لو طلی دهنه علی الجبهة و الشقیقة ینوم و لو دق و خلط بماء و طلی نوم الصداع و
قشره اشد تنویما من بزره اذا طبخ و صب ماؤه علی الراس و ان اکل قشرة الخشخاش الابیض نصف درهم
بالکراو نصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطی و الدموی و هو غایة فی ذلک مجرب خشخاشیه
حلوا از خشخاش الخشخاش البحری انما سمی لانه فی اکثر الامر ینبت فی شط البحر و ورقه و زهره نافعان
جدا للجراحة الوسخة الردیة خشرم بمعنی خانه زنبور جمع خشارم و الخشارم بالضم مارق من الغضاریف
التی فی الخیشوم الخشاء بالضم العظم الناتی خلف الاذن و اصلها الخشاء فادغم و هما خششاوان الخشاف
کرمان الخفاش سمی به لخشفانه باللیل و هو جولانه خشف بالکسر اهو بره ج خشفات الخشکار هو الخبز الذی
یتخذ من دقیق الحنطة البایسة المطحونة کما هو من غیر ال و قیل هو الذی لا تترع من دقیق النخاله خشکریشه
ریشیست که با وی رطوبتی نباشد خشکنجبین عسل یابس یجلب من جبال فارس له رائحة دوائیه ریابس
فی الثانیة خشکنانک نان بیمالیده و قیل معرب نان خشک الخشکنانج السکری هو الخبز
المطلی بالسکر خشبل کفلس هو المقل الیابس و یقال نوی المقل و کذلک الخشل بالتحریک و فی المهذب الخشل
سرنا بندی ج خشل خشم بالتحریک فقدان الشم خشنفل کغضنفر فرج المراة خشونة و خشنة درشتی و هم

بید استو در ١٢ منتخب ١٢

ضدلين من حسن فهو خشن نعت الخصبة بالكسر السمن الخصر كلتف البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد و
الخصر بالسكون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور وخصر القدم اخمصها خصيه يكذا او
اخصبه خاصة خلاف عانة الخصلة بالفتح خو و بالضم بكدسته موى ج ثم وخزان الخصية بالضم والكسر واحدة
الخصى ج خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم ولم يسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خص
للواحدة وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان الجلدة اللتان فيهما البيضتان وفى القاموس الخصى و
الخصية بفتحهما وكسرهما من اعضاء التناسل وهما خصيتان وخصيان وخصاء بالمد والكسر خايه كشيدن
من باب ضرب فهو خصى نعت منه خصية الثعلب صاحب منهاج گويد تمر ليست وصاحب جامع گويد بخيليست
حار رطب وقيل بارد وتقوم مقام السقنقور فى امر الباه خصوصا مع الشراب الخصيلة كل لحمة على حدتها عصب
من لحم الفخذين والعضدين كذا فى الديوان وقيل هى اللحمة التى بين عظمى الجنب خصيص بفتح الخاء
المنقوطة وكسر الصاد والحالية تيز بكسيه يذكر و يؤنث خضاب رنگ کردن من باب ضرب اختضاب كذلك
يقال بنان مخضب بشدد وللمبالغة الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المنى فى غير الفرج واصل الخضخضة التحريك
فى حديث ابن عباس رضى الله عنه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه الخضرة
بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة تولد منهما الخضرة الخضراوات بالفتح
الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرها والبقول كالكراث والكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها الخضر جمع
خضرة وفى الرسالة اليوسفية عن امير المؤمنين على عليه السلام ليس فى الخضر زكوة البقل والقثاء والخيار
والبطيخ وكل شىء ليس له اصل خضلاف شجرة المقل خطا نقيض ثواب خطب كار يقال ما خطبك
خطر بالتحريك بهلاكت نزديك شدن من باب ضرب قدر و منزلت خطر بالكسر وسمة وهو ورق النيل او
الى الحمرة ميل قال ابن سيل خطر هو الوسمة وهو الكتم خط امتداديست در يك جهت خطاف كرانه وسطو
خطبان بالضم الحنظل خطف ربودن من باب علم و ضرب والاول لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك
خطم بالفتح انف خطمى بالكسر شجرة معروفة بارد رطب وقيل حار رطب لين منضج مرخ محلل مسكن وجع المفاصل
وطبيخ اصله اذا سقى مع الشراب نفع عن عسر البول وضمعه بارد يسكن وجع المفاصل والعطش الخطيفة هى



الدقيق الذي يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا **خفا** بالكسر بوشش **الخفش** هو ان يكون طبقة القرنية
والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء
انه ضعف البصر مع مداوة تكون في الاجفان و لذا سمي الخفاش به لضعف بصره **الخفاش** بالضم شب پره
دماغه ان مسح بالخصيتين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين و دمه ان طلي على عانات
المراهقين منع الشعر و مرارته ان مسح بها فرج الحبلى المتهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش **خفقان** حركة
اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يؤذيه قال القرشي و نعني بالاختلاجية هنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو
حركة تعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيها من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك يخرج منه بل نريد بذلك
حركة ارتعادية كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض كما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الردية
العفنة على الاعضاء و يرتعد لدفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب فيرتعد لدفعه ارتعادا
متتابعا **الخف** بالضم موزه والخف بالكسر والخفيف سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط **خفقة** الجنون **الخلا** مقصور الرطب من الحشيش او احدة
خلاة و ممدودا ما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس **خلاف** بيد لا شئ انفع من عصير ورقه في علاج
المدة التي تسيل من الاذن **الخلال** بالفتح غوره خرما **خلالة** بالضم انچه از ميان دندان بيرون آيد
الخلب بالكسر الظفر ولحيمة رقيقة تتصل بين الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها او شئ ابيض رقيق لازق
بها او حجاب للقلب **الخلد** محركة تقلب **الخلد** بالضم موش كور **الخلر** بالضم والتشديد ... ديوانه
وقيل هو الباقلا **خلط** آميختن چيزي را خلط بالكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا
والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط
الردي هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط
ايضا واحد اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو قرصة قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز من الاجزاء
يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالراح دون اختلط **الخلع** بالفتح هو
خروج العظم عن موضعه جدا ما و ايضا استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى ايضا

وايضا الفالج الذی عم شق البدن وشق الوجه **الخلف** کفلس وحجر اقصر اضلاع الجنب **الخلاف** بالکسر بید بستان **الخلفة** بالکسر هی ان لایلبث الطعام فی بطن اللبث المعتاد فیندفع مرة سریعة ومرة بطیئة ومرة فی دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا **الخلق** بالضم وبضمتین خو قال امیر المؤمنین حسن رضی الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وکف الاذی وطلاقة الوجه **خلقة الشی** بالکسر حقیقته وصورته **الخل** ما حمض من عصیر العنب فارسیه سرکه **خل الخمر** هو ان یعصر العنب ویصفی ویجعل علی کل عشرة ارطال من مائه رطل من خل العنب الجید ویجعل فی خزف ویعرض فی الشمس ویطین قال الایلاقی فی استنشاق الخل تقوی الدماغ وشربه یضعفه وهو یوصل الادویة الی الطحال بما فیه من الحموضة الشبیهة بحموضة السوداء التی مقرها الطحال وهو مرکب من جزء حار ناری ومن جزء بارد ارضی ومن جزء بارد مائی والجزء البارد هو الغالب ویمنع سیلان المواد الی الداخل وینفع الجرب ویحرق النار والقوبا منفعة بلیغة ویقوی المعدة الحارة ان کان معه شیء قابض او کان فی جنسه قابضا کالخل المتخذ من الکمثری او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب الیمانی یشد اللثة وبخاره ینفع ثقل الاذن واذا طبخ بطین السیاسب فی الخل حتی ینضج وضمد به من البدن الموضع التی یجد الانسان فیها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلک جیدا **وخل التجوز** هو ان یوضع الجوز اذا صار مثل البندقة فی الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة فی الفم **والخل** ایضا یطلق علی عرق فی العنق وفی الظهر وقیل هو عرق فی العنق متصل الی الراس **الخل المصعد** هو الخل الذی یکون فی فوق الدن **خلة** بالفتح خود حاجت ودرویشی **خل** بالکسر دوست **وخلال** بالکسر دندان کاو ودوستی کردن بالضم وبالفتح عوره خرما **خلل** هی فرج فی السحاب یخرج منها مطر وتباهی کار وخلل الاعضاء هی الفرج بینها **خلال** مثل حل وحبال **التخلیة** سکبا **التخلیل** دوست درویش ودل وعینی + **خماهان** بالضم هو حجر عند بعض یقال له بالفارسیة سلطان مهره وان مهره باشد سیاه مائل بسرخی حساب تاج گوید سنگی باشد سیاه که از وی نگین کنند مهو ذکر دوانی **الخمخم** نبات فارسیه خرگوشک **الخمر** بالفتح هو نی من ماء ازا غلی واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابی سمیت الخمر خمرا لانها ترکت فاختمرت واختمارها تغیر ریحها فی الکشاف سمی خمرا لتغطیتها العقل والتمییز وسمیت بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو حید

لحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة
من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويزيد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويربو الجلد
والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها فانهما معا
لهوانا فانه عند الاستمتاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان
القليل منها داعيا الى الكثير والكثير موديا الى آفة كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة
الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم
من الخمور وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت
ثقلا في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت القي والتهوع خمّار مي فروش خمير مدمن الخمر
الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل والخمط الخمر الحامضة ونور الكرم الخمل بزره جاة الواحدة خملة
وخمل السعد بزره دي الخمير كامير يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد يطلق على الخمر الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخميرة حتى صار مثل
كور النحل خميط گوشت بريان كرده ج خمط الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة واتنغنغ واردوه
الكلبي وهو الذي يحوج صاحبه دايما الى فتح فمه وولع لسانه الخنب بالكسر باطن الركبة اذا اسافل اطراف الفخذين
واعالي الساقين او فرج بين الاضلاع ج اخناب الخنبعة كقنفذة مشق ما بين المنخرين الخنثى
هو الذي يكون عضو الرجال وعضو النساء او لا يكون او يكون له عضوان احدهما ظاهر به يفعل افعاله والآخر
خفي لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من آخر هما ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيه نر ماده وتركيب
الخنث يدل على اللين والتكسر ومنه المخنث ويطلق ايضا على نباته رقه كورق الكراث وله ساق املس على رأسه
زهر وله اصول طوال شديد فارسيه ساس ش الطبع حار يابس خنجر سكين كبير فارسيه دشنه خنجري
عظم غضروفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مايل الى الاستدارة سمي لمشابهته الخنجر الخندريد
كقنديل الفحل والخصي ايضا وهذه الكلمة من الاضداد خندروس لك تك حار رطب نزج غذاؤه جيد
وابرد من الحنطة وافل خندريس كزنجبيل الخمر خندقون هو خمر مع افاويه خنز اللحم انتن من باب

مبدلة كسر ساير كندم كه نهند اسير گويند ١٢ منتخب

علم الخنزير خوك مرارته اذا اطليت مع عسل وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظمه يعلق على من حمى
الربع فيذهب عنه ج خنازير د الخنازير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في موضعها لا تتحرك وتكون على
لون البدن في اما سميت بها اما لانها تظهر في الخنازير كثيرا او اما لان شكلها يشبه شكل الخنازير او اما لانها كثيرة الولد وكثيرة
العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار الخنزوان بالضم
خوك نر الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغرى او الوسطى ج خناصر الخنفساء بالكسر
المثقل خنفسا بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء تكون في اصول الحيطان وخنفسا مثلثة
والكثير الخنافس ولا يقال خنفسارة بالهاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل الالف لان نونها
زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة
الريح والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها جعل دوكه اذا غمر الميل في وسطها
اكتحل ابرا الشكرة وينفع السل نفعا بليغا واذا اغلى بالزيت وقطر في الاذن سكن وجع
رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام عليه الخنان دار يأخذ في انف الخنابتان بالكسر
الضم وتشديد النون طرفا الانف الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص مرارته تحلل الاورام البالية
وان خلطت بعسل وطلى بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض ابدلت حلوا الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين الخوخ بالفتح شفتالو وتولد
في الدم مائية تحيل استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات بعد شهر او شهرين كما تفعل المشمش الا ان
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا واطول مدة وهو رطب بارد في الثانية وهو موافق للمعدة
الملتهبة من المشمش ويشتهي الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواة بسهولة فهو اسرع انهضاما وينبغي ان
يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل عليه الاغذية
الحامضة ولا يشرب عليه الماء الثلج وان دق ورقه وفقاحته وعصر وشرب اسهل حب القرع والديدان
وكذلك ان وضع على السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن اخرج الديدان منها وان ذلك بورقه البدن بعد
الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارته ورق في الفم سكن وجع الاسنان الخوخ الاقرع شفتالو

كاردي **الخودة** البيضة **الخور** بالفتح زمين مغاك ميان دو بلندي ومنه قيل للدبرخوران لانه كالهبطة بين الربوتين وقيل لاست ذوات الحوافر **الخورمة** بالفتح ارنبة الانسان **الخوزي** هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير **الخوش** بالفتح الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره **الخوض** بالفتح فرو رفتن چيزها بمغاكي من باب علم وبالضم برگ خرما **الخوط** بالضم تاك سبز وقضيب **خولان** حضض سبت وهو بار البورد نطوخا مجرب للقلاع **الخولنجان** في المهذب بالجاء المفتوحة وهو قطاع خشبية ملتوية حمر وسود وداخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلي ويقوي الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام ويدفع عرق النسا ويحبس البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة اذا اتخذ منه عدد ومسك في الفم قليلا فانه منيط ولو اخذ منه درهم ويسحق وينخل ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب بقري يشرب على الريق فانه غاية في امر الباه وهذا مجرب **الخيار** هو القثد معرب هو لطف من القثاء بارد رطب في الثانية فارسيه بادرنگ واصله ذوالجيح بالماء ويمضمض يسكن وجع الاسنان **خيارشنبر** معرب خيار چنبر وهو معروف منه كابلي ومنه هندي ومنه بصري قيل معتدل في الحر والرطب وقيل انه حار وقيل انه بارد والحق انه حار في داخل انابيبه طبقات لب سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود البراق واذا كسر سال منه عسل اسود لين ويحلل ورم الحلق مع ماء الهندبا وعنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان واورام الكبد ونفرغرة مع ماء الحلبة ولعاب بزرقطونا نافع من الخناق منفعة بليغة ينقي الكبد من الفضله ويسهل الصفراء المحرقة خصوصا مع التمر هندي ويسهل البلغم بلا اذية حتى انه ينفع في الاطفال والحبالى وبالقوة الحاذبة يحليل القولنج وهو مزيل صبر مرج الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا سقي ممروسا في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخينا شبيها بالحسو والثخين وطريق اخذ ليان ليف بامنورته بخرقة بلت بالماء ودفنت تحت رماد حار حتى يحمى فاخرجت يسيرا واذا شرب من حبه مرقوقة خمس حبات او سبع قيا قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما الى عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا سقي مع الترنجبين سهل رطوبة وبلغما **الخيال** بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبله الحس المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصوير المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن المقدم من الدماغ لانها



كالآلة للحس المشترك فاقتضى ان يكون محلها قريباً منه **الخيالات** هي الوان الحس امام البصر كانها متوهمة في الجو **خير** نيكي ومال واسب وچون بمعنى تفضيل باشد الف ولام درو نيايد ودر مذكر ومونث وتثنية وجمع درو يكسان بود وفارسيش بهتر باشد **خيربوا** هو حب صغار مثل القاقلة حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيته سما يقوي المعدة ويمنع القي ويهضم الطعام **الخيرمة** اربعة مثاقيل **خيري** بالكسر معروف والاسود منه مستعمل والاصفر فيه حرارة **خيسفوج** بالفتح هو حب القطن **الخيش** بالفتح جلباب من الكتان يسيل من وسط الجدت ويرش للترويح وخيشخانه بيته **خيشوم** بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب القاموس ما فيه غضاريف في اقصى الانف وعروق في بطن الانف في الخلاص خيشوم استخوان بيني **خيط** بالكسر شتر مرغ وبالفتح رشته **خيط الرقبة** نخاعها **خيفه** بالكسر ترس **خيف** **خيل** بالفتح اسب ودر سياقان جالينوس من ركوب الخيل قوي على الباه من غيره **خيل** خيلة خيلو تخيلة گمان بردن من باب علم وفي المثل من يسمع يخل **خيلان** بالكسر جمع خال وهي نقاط مثل نمش والبرش في الآثار الا انها مجسمة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة **الخيم** بالكسر خوي خيم

حرف الدال العارية

الدار درج ادوار وقد دار الرجل يداء داء مرض ودار عضال شخت دادوا وقد فيين بيمار كه معلوم نباشد وقولهم به داء ظبي معناه ليس به داء كما لا داء بالظبي يطلق في الطب ايضاً على كل عيب باطن يظهر منه شي او لا يظهر منه داري داء ان دارمن النخل اي شي **داء الاسد** هو الجذام وقد ذكرنا ما سمي لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تقبير ه واستدارة عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيراً **داء الثعلب** قال العلامة هو تساقط شعر الراس لمواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه **داء الحية** مرض يحصل في الراس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلدته كالحية والفرق بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجاً متويا وبالجملة تشبيها بالحية اذ انسابت على التعاريج طولاً وعرضاً بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية مما تساقط الشعر وبها يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها **داء الفيل** هو زيادة

فی القدم لکثرۃ ماینزل الیہا من الدم السوداوی والدم الغلیظ او البلغم اللزج قال القرشی ولیس عرض وصنہ للقدم فقط بل یعرض مع ذلک للساق وانما سمی بہ لان الرجل تشابہ رجل الفیل او لان ہذا المرض یعرض للفیل کثیرا

داء الکلب ہو جنون السبعی یکون معہ غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف کما ہو من طبع الکلاب ولذا سمی تشبیہا لصاحبہ بالکلب فی ہذہ الاخلاق وذکر روفس انہ انما سمی بہ لان صاحبہ اذا عض انسانا قتلہ کالکلب الکلب

الدابۃ کل شیء دب علی وجہ الارض و دابۃ الارض مورچہ چوب خوار دابہ نیز گویند

الداحس ورم حار یعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شدید وضربان قوی وتمدد ویسقط الاظفار وربما احدث الحمی فارسیہ کژدمہ

الداخلیون معناہ اللعابات

داذی ہو حب کالشعیر واطول وادق وادکن اللون وہو مر فیہ قبض حار یابس وقیل بارد

دارہ ہی مایحیط بالنوم من جوانبہ فی حدیث اہل النار یحترقون فیہا الا دارات وجوہہم

دارشیشعان شجرۃ غلیظۃ ذات شوک کثیرۃ قشورہ یکون بلون القرفۃ اغلظ منہ فیہ مرارۃ وہو نوعان احمر وابیض اجودہ الاحمر الطری یحلل الریاح ویصلح العفونات ویحبس نزف الدم وینفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل نفع القلاع ویحفظ الاسنان مضمضۃ واذا سحق وقطر مع دہن الخیری فی الاذن قتل الدود والشربۃ منہ درہم الی درہمین

دارصینی معرب دارچینی واصنافہ کثیرۃ اجودہ الرقیق الطیب الرائحۃ الحاد المذاق الشدید الحمرۃ الذی فیہ حلاوۃ ولیس ماشن جدا الشربۃ منہ درہم حار یابس فی الثالثۃ وقیل فی الثانیۃ یمنع العفونۃ وینفع ظلمۃ العین والغشاوۃ اکلا وکحلا ویقوی القلب والمعدۃ ویفتح سدد الکبد وینفع الاستسقاء ولطف والنمش وہو ابلغ الافادۃ فی تجفیف الرطوبات الفضلیۃ فی ای عضو کانت وینفع من الاستسقاء اللحمی والزقی بتسخینہ الکبد وتجفیفہ الرطوبات الفضلیۃ ویحسن الذہن تحسینا جیدا لاسیما اذا خلط بالکابلی ودہنہ جلاء مذہب محلل عجیب للرعشۃ وینقی الراس ومافی الصدر ویفرح

دارصینی الصین نوع من الدارصینی وہو مجلوب من الصین

الدارفلفل پلپل دراز وہو اشیاء صغار کالانامل فی شکل زہر الخلاف لکنہ اصغر وہو صلب متلزز وطعمہ فی الحدۃ قریب من طعم الفلفل حار یابس فی الثالثۃ وقیل یابس فی الثانیۃ یحلل النفخ واذا شوی علی کبد المعز نزل الغشاوۃ کحلا ویہضم الطعام ویقوی المعدۃ الشربۃ منہ نصف درہم

الداعصۃ

آئينه زانو هو العظم المدور المتحرك فى راس الركبة او العظم الذى يكون عليه الرضفه **الدافع** من الادوية
هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوى ويتم ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض **الدافعة**
هى القوة التى تدفع الفضول **الدال** هى علامة تدل على امر خاص مثل حرارة الملمس الدالة على تفرق
الاتصال بلغ الدماغ **دانج** وبر حب الراس وقد ذكر **الدانق** معرب دانك وهو اربع طسوجات
وقيل اربعة قراريط وقيل سدس المثقال ج دوانيق ودوانق وربما قالوا الدانق داناق **داوى** اعاجج
الدائى والدئى فقر الكاهل والظهر وعضاريف الصدر او ضلوعه والدائيات اضلاع الكتف وهى ثلثة
من كل جانب **دائبان** شب وروز **الدبا** بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير **الدبا** بالضم والمد والتشديد
الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل
الدباء هو اليابس منه **الدب** بالضم والتشديد خرس وبه مونثه **الدبر** بالضم وبضمتين نقيض القبل والظهر ج ادبار **دبس** بالكسر دوشاب وعصارة الرطب بغير طبخ وهو حار رطب **دبغ** الجلد يدبغ
بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به **الدبق** بالكسر حمل شجرة فى جوفه شئ يلتزق
كالغراء يصاد به الطير فارسيه مويزج عسلى **الدبور** بالفتح باد مغرب **الدبوقا** بالفتح حدادى
الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض فى داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة والاخص بالورم
وما كان من الدبيلات حارا خص باسم الخراج قال الاملى الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هى
دمل كبير ذو افواه كثيرة فارسيها كفكيرك **الدثار** ككتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار **الدجاجة**
بالكسر والفتح والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانكى يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع الجمع
دجاجات ودجج ودجان معتدل فى الحرارة والبرودة رطبة يذكى العقل ويصفى الصوت قال القرشى
يطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى يتهرا ويوكل لحمه ويشرب مرقها فانه يزيد فى الباه ويقوى
الشهوة **الدجر** لوبيا **الدجم** تا الحادور كانها يهدر الرياح والظلمت ويهبطها وهو معجون كثير النفع
الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثانى كل جسم
ارضى مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التى ارتفاعها من

سطح الارض سبعة عشر فرسخا و هو مرکب من الارض و النار ج دواخن علی غیر قیاس الدخن بالضم
والکسر ارزن فی المنهاج و المجموع هو الجاورس و فیه انه غیر الدخن کما فهم من قبل بارد یابس فی الثانیة
وقیل حار رطب فی الانهضام یحبس الطبع و یدر البول و یقطع الاسهال و ینقی الصفراوی و وضعه من خارج
حار یحلل الریاح و یسکن وجع المعدة دخنة بالضم هرچه بر آتش نهند از عطر و غیره ج دخن و الدخن
کتف الطعام الفاسد دربه بالضم خو و عادت و دلیری بر حرب یقال له دربة ای تجربة الدرجة
بالتحریک پایه ج درج و مراد الاطباء فی ان الدواء فی الدرجة الاولی هو ان یوثر فی هواء البدن و فی
الدرجة الثانیة انه یتجاوز عنها و یوثر فی رطوبته و فی الدرجة الثالثة انه یتجاوز عنها و یوثر فی الشحم و فی
الدرجة الرابعة انه یتجاوز عنه و یوثر فی اللحم و الاعضاء الاصلیة و یستولی علی الطبیعة الدرخمی مثقال
و حده و عند البعض درهم قال ابن سهل هو درهم و نصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو فی
مفتاح الطب ان الدرهم یشبه ان یکون معربا عن الدرخمی وقد اورد فیه ایضا ان ما یحمله ثلثة اصابع
فهو درخمیان و ان ما یحمله الکف فهو ست درخمیات الدرد بالتحریک بی دندان شدن رجل ادرد
وامرأة درداء نعت منه الدردی بالضم آنچه در تک نشیند از روغن و غیر آن خلاف صافی
الدردر بالضم ککفکف مغرز الاسنان یعنی محلی که پای دندانها در آنست ج دراد دردار بالفتح هی
شجرة البق وی انار دون گویند وقد محبوب بان تشبیه کنند اذ صب طبیخ اصلها علی العظام المکسورة
الحمها سریعا و اداه العجن بالخل و طلی البرص اذهبه درة بالضم مروارید ج در و درر و درات و ایضا ثمرة
العلیق و بالکسر آلت زدن و بسیاری شیر الدری بالضم و بالکسر واحد الدراری و هی الکواکب الکثیرة
الضوء من المتحیرة او من الثوابت درز الثوب معروف درز اکلیلی درزیست در شکل سر
در موضعی که تاج بروی نشیند بدین شکل ⌒ وی را اکلیلی گویند بنا بر آنکه اکلیل بفارسی
تاج است یعنی کناره تاج که بر سر نهند ملاقی موضع این درز باشد درز لامی درزیست در پس
سر مانند لام یونانیان ازین جهت وی را لامی گویند بدین شکل ٨ درز سهمی درزیست
که از میان درز اکلیلی بر میان سر میرود تا بزاویه درز لامی بدین شکل ⅄ و وی را سفودی

نیز گویند منسوب بسفود و وجه تسمیه بهی و سفودی ظاهر است **درز قشری** درزیست که در بالای پشت گرده
در برابر درز سهمی بر این شکل ——— شیخ فرموده اند که این را قشری از بهر آن گویند که وی با استخوان
فرو رفته است لیکن پیدا می ماند که اثری کرده است بر ظاهر و این قشر یا فزا درزان کاذبان نیز خوانند
الدرقة بالتحریک سپر و درقی نزدیک اطبا یکی از سه غضروف حنجره را گویند از زیر و اگر است نهند یا بسته باشد
اصل وی با صل زبان پیوسته است و درقی از بهر آن گویند که مانند درقهای غازیان است و از این سبب ترسی نیز
گویند چنانچه گذشت **درمک** بجهضران میده **درن** محرکه چرک و ریم تن **درونج عقربی** از نامهای
بلان شکله شکل عقرب و هو قطع خشبیة هولیة مقدار العقد صفر و ابیض الباطن اغبر الخارج الی الصلابة
والزرانه حار یابس فی الثالثة یحلل النفخ ویقوی المعدة والقلب والکبد وینفع الخفقان ومضر السموم
والشربة منه درهم وقیل اذا علق منه قطعة واخرج البیت لم یصب من فیه طاعون واذا علق منه عود
مثقوب علی مرأة حامل بخیط من غزلها حفظ ولدها من کل آفة **درور العرق** ای امتلاؤها وحرکتها
الدرهم نصف مثقال وخمسة وقیل ستة دوانق **الدسام** کالکتاب لما یسد به الجرح او السد به الاذن یقال
وقد دسمه سده **والدسم** محرکة چربی و بکسر السین چرب **والدسومة** مصدر قولهم شیء دسم ای ذو دسم هو الودک
من لحم وشحم من باب علم **الدس** بالفتح الخفا من باب نصر **الدسعة** بالفتح الدفعة من القیء
الدسیع کامیر مغرز العنق فی الکاهل **الدشبد** کقنفذ وقیل کزبرج شیء شبیه بالغضروف ینبت علیه
وعلی العظم عند انکسارها وقد یطلق علی الشیء ینعقد علی الجراحة ولیس من جوهر العضو **الدشیش** کرقیق
هو الدقیق الذی قد اخرج ما فیه من اللباب وقیل هو جلال السویق وقیل هو بالفارسی بلغور **الدعة**
آسایش والهاء فیه عوض من الواو من باب علم و دیع وادع نعت منه **الدعث** بالفتح تشنگی کرزه با حل
پیش آمدن والفعل منه دعث **دغدغة** خارش درون گلو و ذکر بوقت انزال **الدغوة** والدغیة
بالفتح بدخوی یقال فلان ذو دغوات و ذو دغیات ای اخلاق ردیة ویقال فی عینه دغوة ای ظلمة
الدفار بالکسر الحرارة والسخونة من دفئ من البرد ثم سمی به کل ما یدفئ ان یسخن من صوف ونحوه **الدف**
بالفتح الجنب **دفت** الدوار اذ ابلته بهار **الدفر** بالتحریک مصدر دفر اذ خبث رائحة و بسکون

القاء النتن ثم ہو اسم منہ وفی الدعاء دفرا لہ ای نتنا ویقال للامۃ یا دفار ای ما منتنۃ وقیل الذفر نتن الابط والدفر نتن الفم **دفلی** بالکسر شجرۃ ورقہا کورق الخلاف مر الطعم محلل نافع من الحکۃ والجرب والعلۃ التی یتقشر معہا الجلد ومن وجع الظہر والرکبۃ ضمادا وہو من السموم واذا اردت ان لا یاکل سکین ولا سیف فاطل المسن بورق الدفلی ثم حد علیہ ما اردت فانہ لا یاکل فسرہ المہذب بالحنظل وہو غلط **دفن** درخاک پنہان کردن مدفون دفین بمعناہ دار دفین بیمارے کہ معلوم نباشد **الدقۃ** بالضم نمک کوفتہ والدقیق آرد وچیزی باریک وتنک ویطلق علی المعی الثالث دقاق بالضم کذلک **دق** بالکسر مثلہ ومنہ حمی الدق **دق الشیخوخۃ** ہو ان لا یکون فیہ حمی الکنہ تغلب فیہ الیبس علی المزاج ویکون الانسان بصورۃ المدقوق ویظہر علیہ احوال المشایخ قبل اوانہ فسمی لذلک بہ ویعرض للمشایخ اکثر من الشبان وللشبان اکثر من الصبیان **دقاق الکندر** وہو ما یخرج من النخل اذا نخل الکندر قبل السحق وہو ما یفتت منہ عند اصطکاک بعضہ بعض **دک** کوفتن وریزہ کردن وہموار کردن من باب نصر **دکنہ** بالضم رنگی کہ بسیاہی زند و ادکن نعت منہ **دلع** زبان بیرون کردن وبیرون آمدن متعد ولازم **دلاعۃ الفم** خروج اللسان عنہ وکذا دلع اللسان **الدلاع** بطیخ ہندی **الدلاعۃ** ہی تفاہۃ مائلۃ الی حلاوۃ لیّنۃ **دلب** بالضم چنار ورقہ المرطب اذا طبخ بالشراب یحلل اورام الرکبۃ ویمنع الدمعۃ ضمادا ویابسۃ یجفف الجراحات الوسخۃ اذا نثر علیہا وقشرہ اذا طبخ بالخل ینفع وجع السن مضمضۃ **دلق** بالتحریک جانوریست کہ از پوست وی پوستین سازند **الدلک** مالیدن من باب نصر ودلکت الشمس ای زالت **الدلک التغمیز الریاضی** **الدلک الخشن** ہو الذی یکون بمنادیل خشنۃ **الدلک الصلب** ہو الذی اشتد فیہ التغمیز **دلک الاستعداد** ہو الذی یکون قبل الشروع فی الریاضۃ **دلک الاسترداد** ہو الذی یکون بعد الریاضۃ **الدلوکات** ہی الادویۃ التی یدلک بہا البدن **الدلہات** بالکسر الاسد **الدلیک** کامیر طعام یتخذ من الزبد والبرشیۃ الثرید وقیل من الزبد والتمر **الدلیۃ** مہرۂ گردن ج دلیات **الدلیل** ہو علامۃ یہتدی بہا الطبیب الی المرض ویطلق علی القارورۃ ایضا لانہ یہتدی بہا الیہ وانما خص الاطباء البول بالدلیل تنبیہا علی ان لہ مدخلا عظیما فی الاستدلال علی احوال البدن **الدم** خون تثنیۃ دمیان ج دماء ودمی

وفتح بالفتحتین فربہی ۱۲ منتخب ۱۲

الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو دم الاخوين خون سیاوشان بارد یابس فی الثانیة وقیل بردة فی الثالثة وقیل حارة فی الاولی یابس فی الثانیة قال القرشی هو عصارة حمراء محققة وقال اخرون هو صمغ شجرة یکون بجزیرة سقوطره وقیل انه ایضا یکون بخراسان وبلاد الهند ینفع القروح وشقاق المقعدة ویقوی المعدة واذا اکل لضعف درهم مع بیض نیمرشت ینفع السحج ویحبس البطن ویمنع الترف ویقوی العین اکتحالا الدمار بالفتح الهلاک من باب نصر الدماغ بالکسر قال القرشی ان عامة الاطباء ان یطلقوا لفظ الدماغ علی معان احدها نفس المخ الذی داخل القحف وهذا الاحسن وثانیها جمیع ما یحویه القحف من المخ وغیره وهذا احسن بما فیه من العصب وثالثها مجموع الراس ج ادمغة دمام بالکسر دارو ئیکه بر پیشانی ونشت چشم مالند دمال برکین دمعة هی ان یکون العین دایما رطبة مائیة فربما سال منها دمعة بغیر ارادة یقال دمعة العین تدمع وقیل دمعت وهی قلیلة دمعا ودمعة الکرم ما یسیل عنه ایام الربیع الدمل بالضم والتشدید بثر کبیر دموی صنوبری الشکل احمر اللون مولم فی الابتداء ج دمامیل ودمامل دناوه بالفتح نزدیکی دنامنه فتدانی نزدیک شد الدند بالفتح حب الملوک الدنف بالتحریک بیماری والدنف بیماری گران وادنف المریض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومریض مدنف دلفر کجعفر شورة قویة قریبة بقوة الملح حار جدا الدواء بالفتح ممدود دارو ودرمان ج ادویة الدواء بالکسر لغة فیه الدواء المطلق هو ما یتغیر من البدن ویغیره ثم یتغیر ثانیا ولا یتشبه بالبدن الدواء المعتدل هو لا یدخل فی مطلق الدواء واذا قیل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلک لا یقال له الا مقیدا بانه معتدل وذلک لان کون الشی مما لا یوثر فی البدن اثرا زایدا علی الذی للبدن مما ینافی ان یسمی دواء وهذا کما یقال ان الحجر المعمول علی شکل السفینة انه سفینة حجر ولا یقال انه سفینة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد المستفرغ دواء لطیف آنست که چون حرارت بدن درو تصرف کند زود ریزه ریزه شود چون دوا ریزه ریزه شود دواء الکثیف ضد ویست دواء الکرکم هذا معجون ینسب الی کرکم وهو الزعفران دواء الشونیثا هو دواء الخطاطیف دواء الترنجبین هو لین البقر المطبوخ مع ثلثة او اربعة

من الترنجبين **دوار النضج** هو الذي كمل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة نهاية النضجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدوار الفج ما ليس كذلك كالحصرم **الدوار** بالضم هو دوران الرس هو لازم لهذا المرض وهو حالة تخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه يدوران فلا يمكنه ان يثبت **الدوالي** هو اتساع من عروق الساق و القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج و الفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي محتقنة في العروق ومادة ذلك تنفذ من العروق وتنتشر بها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضر مع الحركة **دواية** بالضم والكسر سر شير وحجرات تدريه سربستن شير ادوا خوردن سرشير **دوي الريح** وزش وآواز باد وكذلك دوي النحل **الدود** بالضم كرم ج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضاً عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي بها لانها تتقلص بتمدد في الانبساط والانقباض كالدودة ومن نوعيها ان يتسع زمان الانبساط ويقتح زمان الانقباض ويطلق ايضاً على الالة التي يقطر بها الماء ليسرع نكايته **دور** دوران گرديدن من باب نصر اداره تشدد منه تدبير كذلك مداورة معالجه كردن والدور ايضاً هو الا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشي الى مكان ما كان عليه **الدور في الحميات** عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمان الترك فقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة **الدورة** عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس **الدورق** بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي **الدورق الطالي** اربعة وعشرون قسطاً **دوس** گرفتن بپاي من باب نصر بالفتح **دوسر** بالفتح تك تك هارفي الاباد يابس في الثانية وقيل بارد **دوص** هو الماء الذي يطفى فيه الحديد المحمي حتى يخلط ويسود **الدوع**

بالضم هو اللبن الذی قد انتزع زبده وصفیت مائیته وبقیت جبنیته وهو مغذ وغذاء صالحاً وینفع ویقوی
اصحاب المعدة الحارة **دوف** بالفتح ترکردن دارو را آب وسودن من باب نصر فهو مدوف ومداوف
ولم یات مفعول من معتل العین من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسک مدوف ای مسحوق او مبلول
وثوب مصوون وهذان نادران **دوقو** بالضم بزر الجزر البری وقیل الحلبی حار یابس فی الثالثة وقیل
فی الثانیة **دوک** گویند طالیسفر است وگویند درخت خرمای هندیست **دولابیه** بالفتح نبی بابری
دوم بالفتح درخت مقل ومعنی همیشگی نیز آمده من باب نصر **الدوی** بفتح الاول وکسر الواو وتشدید
الیاء **قال** السید الشریف هو الصوت الذی لا یفهم منه شی من دوی الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت
یسمع الاذن لا من خارج **الدهر** روزگار وهمیشه **دهری** آنکه عالم را قدیم گوید **دهلیز** بقندیل
تجویف الوسط من تجاویف القلب **دهم** بالفتح سیاه وتیره **دهمست** هو شجر الغار **دهن** بالضم روغن
ج دهان بالکسر **دهن الصوابی** البولی **روغن** سندروس **دهن النجم** روغن گنجد **النجم**
دهن القطن روغن پنبه دانه **دهن الحوصل** روغن سقای غان **دهنی** عبارتست از
هر چیزیکه در جوهر آن روغنی باشد چون کنجد **دهن الورد** روغن گلسرخ و دهن ورد خام عبارتست
از روغن گلی که تر بیتش در آفتاب شده باشد نه در آتش **دهن البنفسج** اذا قطر الحدیث منه فی
الاحلیل سکن حرقته وحرقة المثانة وینفع من یبس الخیاشیم واذا جعل فیه شمع ابیض ودهن به صدور
الصبیان نفعهم من السعال منفعة قویة **دهن اللوز المر** ینفع من القولنج ووجع الکلی ومن عسر البول
والحصی والربو وورم الطحال ویقلع الآثار التی فی الوجه **دهن الخروع** حار یابس فی الدرجة الثالثة
ینفع من البرص والکلف والجرب والقروح التی یکون فی الراس والاورام الحارة التی یکون فی
المقعدة ویصلح لانضمام فم الرحم وللآثار السمجة المعارضة من الاندمال ولوجع الاذن **دهنج** بالتحریک
کذا فی المهذب وفی الصراح بضم الاول وفتح الهاء وکسر النون سنگ سبزیست بپارسی دهنه گویند
وآن دو نوع است کرمانی وفرنگی بهتر فرنگی است وی از جمله زهرهاست کسی را که زهر نخورده باشد واگر
کسی زهر خورده باشد از جمله تریاقاتست واگر وی را سحق کنند وقدری با سرکه بگداز ند و بر قوبا بمالند

انزا زایل کند وسود مند بود دسعفه را گر رست در مرتبه چهارم خشکست در دوم وهو حلو ومر ومنها

ان یحک بالماء ویجعل علی وجه المراة حتی یجف فان تلون المراة فهو مر والا فهو حلو نافع لبیاض العین

مع اللؤلؤ والتوتیاء الهندی ترکیبا علی السواد واذا طلی علی موضع لذع العقرب سکن وجعه دیافرغما

هو حجاب مستعرض بین القلب والمعدة قال الشیخ نجیب الدین هو حجاب مستعرض بین الکبد والمعدة وهو

غلط کما ذکر **دیاقوذا** هو شراب الخشخاش **دیابرزن** هو شراب التوت **دیباج** فارسی معرب

دیباجة الخد پوست رخ ومنها دیباجتان **دیدان** هی حیات تتولد فی المعی لعفونة تحصل فی رطوبتها

الدیدان العادة یسمی پستان افروز و بچه خروس **دیک** بالکسر خروس جمع دیوک ودیکة **دیک بری** بکسر

معناه قدر علی قدر وسم الفار العلی **دیمقراطیس** کان طبیبا حاذقا **دیواطیقی** معناه المنجی وهو معجون

الکاکنج **دیوات** حند قوقیت **دیقو** کرسنکی سخت **دیاسقولیطوس** هو الجوارش

الکمونی **دینار** سته دوانق اصله دنار بالتشدید فابدل من احدی حرفی تضعیفه یاء للالتباس

بالمصادر التی تجییٔ علی فعال بالکسر کقوله تعالی وکذبوا بایاتنا کذابا الا ان یکون بالهاء فیخرج علی اصله

مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانیر **دینارجون** مرکب ینفع من امراض العین انما

سمی به لانه شبیه بلون الدینار ای الذهب **دین** وام قال رسول الله صلی الله علیه وسلم الدین

شین الدین

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الا تری عند التثنیة ذواتان مثل نواة ونواتان

ذات الجنب هو ورم حار مؤلم فی نواحی الصدر فان کان فی عضل الصدر وحجاب الداخلة

او فی حجاب الاضلاع من داخل یسمی شوصة واذا کان فی الغشاء المستبطن الصدر یسمی برساما واذا کان

فی الحجاب الحاجز یسمی ذات الجنب باسم العام **ذات الصدر** ورم یحدث فی الحجاب القاسم للصدر

بنصفین فی الجانب الموضوع علی القص وان کان علی الجانب الموضوع علی الفقار ذات العرض

صاحب ذخیره فرموده که ذات الصدر گرد آمدن ریمست در فضاء سینه **ذات الکبد** هی ورم یحدث

فی الکبد لمواد حارة او باردة تنصب الیها دون مهما **ذات الرئة** ورم فی الرئة **ذات الثلاث**

هي المعي الدقيق **الذقنه** ماتحت الذقن او دوار الحلقوم او طرفه الثاني او طرف قوة او اسفل البطن مما
يلي السرة او نقرة النحر او اعلى البطن **المذاكرة** هي الحافظة **الذباب** كغراب مگس الذكر والانثى فيه
سواء كالغراب الواحدة ذبابة ج اذبة وذبان كقتل غراب واغربة وغربان **ذباب العين** انسانها
وقد ذكر **الذبابي** هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها ذا
خرج جزء زائد من راس النملة وانما سمي به تشبيها له براس الذباب **الذباج** كزنار شقوق في باطن اصابع
الرجلين وكغراب نبت من السموم **ذبب** گاو دشتي ويقال له ذب الرياد ايضا لانه يرود اي يجيئ ويذهب ولا يثبت
في مكان **الذبحة** بضم الذال وفتح البا والعامة تسكين البا ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي بها
يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم
اللوزتين **الذبذب** كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب في الحديث من وقي شر ذبذبه
دخل الجنة **الذبل** بالفتح باريك ميان شدن والماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غير والذبول
انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه
الذبول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن **ذخيره** بجني ذخر بالضم نجني نهادن
من باب فتح **الذراع** بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع وذرعان
ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف **الذر** بالفتح جمع ذرة وهي صغار النمل
والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل
ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن **الذراني** في
تحريك الراء وسكونها ماخوذ من ذراة كحمرة وهي البياض وهو اللحم الابيض الشفاف كالبلور ولا ثقل اندرنا
الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح قال سيبويه
واحد الذراريح ذروح وليس عنده في الكلام فعول للواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما
قال جالينوس حار يابس جدا وفي راسها سمية وباقي جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطبيخه يدفع ضرر
الكلب الكلب اكلا وشربا يزيل الصمم فارسيها الله كلوك **الذرب** محركة اسهال معدي وقيل هو انطلاق البطن

بوى تيز امراض حدبوى
نقل وگياه بدبوى

المتصل وقيل هو ان لا ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل
مغط استفراغا متصلا **الذرر** پر كندن من باب نصر والذرور والذر ور والذرير بالفتح ادويه يابسه يذر في
العين وعلى القروح والجراحات **الذريع** محركه گوساله جمع ذرعان **الذرق** بالفتح سرگين مرغ و سرگين افگندن آن از
باب نصر وضرب كذا الذرق ج ذراق والذرق كصرد يحندقوق **الذروة** سر هر چيز ج ذرى **الذرية**
فرزند خففت همزته اجماعا الا انه من ذرأ هو الخلق وفي المطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن
مزارع الاولاد وفي الحديث انه نهى عن قتل الذراري يعني النساء **ذريع** يحيى بمعنى كثير وذرعه القي اي
سبقه وغلبه من باب فتح **ذعاف** بالضم زهر كشنده **الذعر** بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم اسم
فيه **ذفر** بالتحريك بوى خوش و ناخوش فرق بمضاف اليه يا موصوف توان كرد ومنه مسك اذفر
او بطا ذفرا **الذفرى** بالكسر بمعنى گويند جائيكه نوش مى رسد از گردن ج ذفاري در خلاص گفته
كه ذفريان هر دو كناره گوش است وعلامه تفتازاني در حاشيه كشاف فرموده كه ذفرى بيخ گوش است
وموضعى كه عرق كند در پس گوش **الذقن** بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما و بكسر نيز ج اذقان فارسيه
زنخ ودق بمثل ثقل يستعان بذقنه يضرب لمن يستعان باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب للرجل
ذليل يستعين برجل آخر مثله **الذكر والذكرى** بالكسر ياد آوردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك
الذكرة والتذكار **الذكر** محركه بعرف ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين
الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العباديد والاباييل وفيه مجرى البول والمني والمذي والودي **ذلق** اللسان طرفه **ذليق** تيز زبان
ذم بالكسر زينهار **الذنب** محركه دنب دم دنبال حشيم وكذا الذنابى ج اذناب وبسكون النون گناه
ذنب الخيل بيخ گشنة **الذنوب** لحم اسفل المتن ج اذنبه وذنائب **ذنين** آب بيني ج
ذنن **الذبول** الذبول **ذوسنطاريا** قال الايلاقي الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا
وذوسنطاريا الكبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا الدموي هو الذي يحدث من
انفتاح عرق في داخل الامعاء في الاقرائي لفظ الذوسنطاريا المعوي تقع على الاسهال المعوي

مع النضج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا فى اللغة اليونانية قروح الامعاء والمعاء والاطباء يطلقونه على هذا الفقط ثم اطلقه بعض على الزحير و هو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير **ذوق** ذواق مذاق مذاقة چشیدن من باب نصر اذواقه چشانیدن تذوق پاره پاره چشیدن آمر مستذاق اى مجرب معلوم ذواق مرد ملول **ذوقو** تخم زردك دشتى **ذوق** بالفتح نوع من الزرع **ذهب** زر و بهمانة ابل معین هو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسحوقه ينفع من وجع القلب والخفقان والحزن والفزع السوداوى و مساكه فى الفم يزيل البخر و يحد البصر و يقوى العين اكتحالا به وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النساء اذا خلط مع الادوية **ذباب** ماء الانسان وهو ان لا يحمل الانسان شيئا باردا وحارا او صلبا **الذهن** بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازانى فى شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآراء **ذيابيطس** مرض يكون الانسان معه دائم العطش اذا شرب الماء لم يحصل به الرى المعتاد فى الصحة و بادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بارادته وربما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا وقوله غلط لان خروجه فى سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه فى ذيابيطس بالارادة كما ذكر **الذئب** بالكسر والهمزة گرگ ج ذئاب و اذؤب و ذؤبان و دمه ينفع الصمم اذا ديف بدهن الجوز و قطر فى الاذن **ذبيحة** كشتار **ماذة اليتين** عجب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار فى الثالثة يابس فى الاولى وقيل حار يابس فى الثانية ينبت اللحم فى الابدان الجاسية ولكنه يهيج الاكال فى الابدان الناعمة مع الجلنار يبرئ القروح واذا سحق و دهن و ذر على حشو نخالة و حسى نفع السعال المزمن و قروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال فى بيضتين على الريق **راجبة** هى ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواجب **الراح** جمع راحة وهى الكف وقد يطلق على مقدار ملاء الكف والراح ايضا يقال على الخمر والراح لغة فيه وانما سميت بها لان شاربها يجد من الهم وقت الشرب فرحا و الراح النهار واراح حاب الراح بوى يافت يراح ويريح **الرادة**

بالفتح والرودة بالضم اصل اللحی العیفی بن استخوان زنخ که سوی گوش است **الرادع** هو الذی یحدث
فی العضو بردا ببرودته فیکثفه ویضیق مسامه فیجمد السایل الیه ویخثره باطفاء حرارته فیمنعه وخصوصا اذا کان
غلیظ القوام کدهن الورد والمبرد ولعاب بزر قطونا **رادن** زعفران زار مغز تنک وکداخته از لاغری وکذا
الریر **رازقی** جامه کتان سفید وسوسن سفید واطلاق کرده دیر ابریشم زنبق **رازیانج** بادیان
وهو صنفان بری وبستانی حار فی الثانیة یابس فی الاولی مفتح یحد البصر وخصوصا صمغه وینفع من [illegible]
الماء والهوام ترعه بزره لیقوی بصرها والحیات تحک عینها علیه اذا خرجت من مکانها بعد الشتاء اضارة
للعین فسبحان الذی الهمها هدا وارشدها الیه نافع للغثیان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث البری
یفتت الحصاة والبستانی نافع للکلیة والمثانة والحمیات المزمنة الشربة منه مثقال الی درهمین **الراس**
الراس بالفتح سر قد یطلق ویراد به ما فوق الرقبة وقد یطلق ویراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما
داخلها من المخ والحجب والجرم الشبکی والعروق والشرایین وما علی القحف والجدران من السمحاق واللحم والجلد
المجلل لها جمع ارأس وروس والراس غذاء مطلق حار رطب غلیظ کثیر الغذاء یزید فی المنی صالح
لاصحاب الکبد والریاضة **راسن** سوسن کوهی وتاتران وهو غذاء ودوائی حار یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة فیه رطوبة فضلیة جلاء مفتح محلل مدر یقوی القلب ویفرحه ویلین البطن ویفتح سدد الکبد
والطحال وینقی الصدر والریة من اخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا وینفع
لجمیع الاورام والاوجاع والامراض الباردة وهیجان الریاح والشقیقة البلغمیة ووجع الظهر والمفاصل وعرق
النسا واذا طبخ بالدهن وطلی به الذکر هیج الباه **راسلان** دو رگیست در کف دست **راضعان**
ثنیتا الصبی جمع رواضع وهی الصاعر [illegible] اصغر من الصغار واکبر من السواقی **راعف** طرف الارنبة
رافة رحمت **راکد** آب ایستاده ج رواکد **رامک** بفتح المیم وکسرها شی اسود کالقار یخلط
بالمسک فیجعل سکا وقیل الرامک عصارة العفص والبلح المطبة بالزعفران وهو نوع عطر **رامهران**
دوا رهندی وقیل هو سم طیب هندی یتخذ منه المعجون خاصیته النفع باعضاء التناسل **رانج** بکسر النون نارجیل
رانفة لما رق من الکبد ولناحیة الالیة فی المجموع الرانف جلیدة طرف الروثة وطرف غضروف

الانف والاذن والالية واليد وما يسترخى من الية الانسان وقيل الفرع ما يماس الارض من الالية والرافقة اعلى الالية **راوند** دوا حبشى معروف صينى وشامى والشامى يسمى براوند الخيل وهو اصل الريواج وليس من حقيقة اصناف اخرى حار فى الثالثة يابس فى الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمى والريحى والاسهال والفواق الامتلائى والخفقان والذرب والذوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم ونهش الهوام والكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل ويستعمر اغابه وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا ومسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار فى الكبد منفعة بالغة ويدر البول ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف وضروب الصداع والشقيقة واوجاع الراس واعلالها المتولد عن ابخرة البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفنية المرية والبلغمية والمركبة منهما اذا انضجت موادها اسهالا به والدايرة المتطاولة منهما وخاصة البلغمية فى اواخرها وعرق النسا وقرحة الامعاء ويضر الطحال ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعماق قال مولانا النفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه فى الذرب والذوسنطاريا والمتاخرين يستهلون به فظن بعض المتطببين من ذلك ان الراوند الموجود الآن ليس مع الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن الحقائق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوتها المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة منه مثقال الى درهمين واذا اطلى به بين الكتفين اذهب الرعشة والخوف من القلب **راول** در اول آب دهان و دندان زياد فى **الراهش** عرقان فى باطن الزراعين **راهق** الغلام الحلم نزديك شدن كودك بلوغ را **الرائى** بالفتح پيش دل

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بجملته اما ان يحيل فيه الانفحة واما ان تترك يوما
وليلة او اكثر حتى يختثر ويسمى الماست ايضاً وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي الاصفر
المنفصل عن الاجزاء الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع بارد ليلا وهذا اغلط لانه يوجد في كلامهم
كثير الماء الذي يكون فوق الرائب في الصحاح والديوان الرائب ما يمخض من اللبن وما لم يمخض وقال
ابو عبيدة اذا اختثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال محمد بن عبد الرحمن الرائب
هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف تخثره بصنعة بان يجعل في اللبن عند
اسخانه بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا
نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضاً المخيض هو اللبن الحامض الذي
قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد من الماست والمخيض
ابرد منهما فعلم ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضاً في النهاية في الحديث لا شوب ولا روب
في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن الممخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج
زبده الرائحة هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من اللحم ذي
الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى الكيفية وبانحلال اجزاء منه مخالطا للهواء او بهما معا رائد گیاه
جوي الراتينة المنضج رباح بالضم القرد الرباحي بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري
الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط وصحح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط
لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة كسنور وهي التي
يجلب منه الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرباح اسم
دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه (لان) الجوهري
لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان ببلد يجلب منه الطيب سرى وهمه الى الكافور فذكره فلما راى ابن القطاع
هذا الوهم صلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الطيب وهو ايضاً وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل
الخشب يتخشخش به اذا حرك فينشر ويستخرج منه قال السديدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب

رباط بالکسر ضرب من باب جزئی برستن الربط هذا الصنف من فحل هو اول من ملکت و هو اسم الی رباج
انچه بوی بند ستور را ج ربط **الرباطات** قال الشیخ هی کالاوتار عصبانیة المرئی والملمس ای
شبیه بالعصب فی البیاض وهو المرئی وللدونة القوام وهو الملمس تاتی من بعظام **الرباعیة** کثنائیة
السن التی بین الثنیة والناب یعنی دندانیکه میان پیش ونیش باشد وآن چهار است دو بربالا و دو بر اسفل
ج رباعیات **رب** بالفتح والتشدید خداوند وپروردگار و هو اسم من اسماء الله تعالی ولا یقال فی غیره
الا بالاضافة او بالالف واللام ویقال للصاحب الرب وللاخ الکبیر الرب بالضم وجد الربوب هو ان
یوخذ ماء الشیء من النباتات والثمرات ثم یغلی بالمار او بان یدق ویعصر ثم یصفی و یغلظ بالطبخ او بالشمس
وهذا هو المراد بالرب فی اصطلاح الاطباء **رب العنب** وسبته والرب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب
یراد به عقید العنب **الربض** بالتحریک واحد الارباض وهی حبال الرجل والبطن **الربع** بالضم والسکون
والتحریک چهار یک منه الربع المسکون ج ارباع **ربع** بالکسر تبیکه یکروز گیرد و دو روز گذارد **الربک**
بالفتح آمیختن و نیکو کردن ترید و طعامیکه سازند از روغن و خرما و قروت وگدا الربیکة یقال ربکت الشیء اربکه
ای خلطته فارتبک ای اختلط **الربلة** محرکة کل لحمة غلیظة او هی باطن الفخذ او حول الضرع والغدة ج
ربلات **الربو** بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة فی الرئة خاصة بها لا یجد صاحبه السکون
معها بدا من نفس متواتر ویقال له البهر ایضا قلت قد فرق بین الربو والبهر وقد ذکر **ربیثا** هو نوع من
الادام یتخذ اهل العراق هو والصحنا جمیعا من صغار السمک **الربیع** بهار یدخل عند حلول الشمس راس
الحمل **ربیلة** فربهی و ربیل سطبر و فربه **رتب** محرکة الفوت بین الخنصر والبنصر وکذا بین البنصر والوسطی
ورتب الشیء یرتب رتوبا ثبت و امر راتب ای قار ثابت **الرتة** بالفتح والتشدید بندق هندی
وبالضم درماندن در سخن **الرتق** بالفتح ضد الفتق من باب نصر **رتقاء** زنیکه با وی جماع نتوان کرد
فی المغرب امراة رتقاء بینة الرتق اذا لم یکن لها خرق الا المبال **الرتیلاء** بالمد نباتت زهره کزهر السوسن
ونوع من العناکب یقال له بالفارسیة وله یکبر و یعظم و یتولد فی عفنة عند فمه شوکتان مثل ابرة العقرب
یلدغ بهما جمیعا ان اخذ حیا و علق علی العضد وقت نزو الحمی ازال فی حال **الرثیثة** اللبن الحلیب

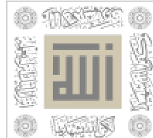
يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية
بالفتح وجع في المفاصل ج رثيات الرجاء بالجيم سوجاله تحدث للنساء شبيهه بالحبل لقال له الحبل
الكاذب وانما سميت به لان صاحبته ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن
اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى الرجرجة بفتح
الرائين هي الاضطراب وبكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها الرجراج
هي الفالوذج وجارية رجراجة ترجرج كفلها الرجز بالكسر عذاب بت پرستي و پليدي وقيل بالضم الرجس
بالكسر القذر قال الفراء اذا ابدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم
اتبعوه النجس كسروا الجيم رجع الكتف ومرجعه اسفله الرجفة بالفتح لرزه رجف بالتحريك جنبيدن
زمين باب نصر الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردي رجل بالكسر پاي ج
ارجل رجلة خرفه رجل الغراب اطريلال الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بنار
ج رجوم الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا
الرحى بالفتح والقصر الصدر والفرس جمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحا طفاره
ورماء ظفره وهي ما حوله رحبي بالضم هين ترين استخوانهاي پهلو رحامية پهانتي مر رخاوتيه
عضلات بطن الرحم لكتف في الاصل بيت منبت الولد ووعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة
من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم
ان لفاضل البقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو
وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهو الذي يشاكل ويشبه ذكرا مقلوبا الرخيق
شراب خالص الرخبين بالفتح قراقروت وهو الماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس
في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شياف مليين البطن خصوصا مع الملح وتيغرغر به مع ماء
الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع
جيدا التحقن مع دهن البقر ولو جعل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال دفعه رخص بالفتح نازك

يقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن الرخل گلتف بره ماده ج رخال ورخلان الرخمة محركة موش گيري طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم الرخو بالفتح والكسر الشي من باب علم او حسن نعيني سست واتر خاسست شدن رخيم نرم آواز الردادع درد اندامها ردام صوت سفل الانسان فان ذا لان هو الفساء الردف گلتف الكفل والعجز ج ارداف فارسية ميان سرون ردارة بالفتح ممدود اتباه شدن من باب حسن فهو ردي اي فاسد اردا متعد منه ردا ياري كردن ويار كسي شدن يقال منه ارداته تعبش وردا بالكسر يار قوله تعالى ارسله معي ردا يصدقني والردي بالقصر هلاك شدن من باب علم اردا متعد منه ردكمي الكيموس هو الذي يتولد منه دم ردي رذل يقال رجل رذل وعرذول هو الدون في منظره حالاته الردى الطعام والمصيبة ج ارذار الرزانة بالفتح آهستگي من باب حسن والرزين الثقيل رسا لغة الهند معناه كيمياء البدن كتب ارساين كتب في المعاجين والتراكيب ساطون شراب تتخذ من عصير العنب والعسل مع الافادية الرس بالفتح مركب صنعة هذه عشر زنجبيل وفلفل ودار فلفل وجوز وهو يرج على السوار وقيل يؤخذ منكد من الاجزاء ضعف اليشب يسحق ويحل الشربة منه مقدار ما يتعلق بانملة رس الحمي درسيها اول تب يلغي رس من خبر اي شي منه رس يضا چاه سنگ آورده ارسغ بالضم وبضمتين قال الازهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموضع الوضيف من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ الرسل فرشته واسترسال فروهشته شدن موي الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية وان تعلق وطفا الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهة المستوتية الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط الرشا محركة ولد الظبية التي تحرك ومشى ج رشا بالكسر رشاد بالفتح خردل رشتا اطرية الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح رشيدية اگرا الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسية ارزيز ومستفاد

من المغرب والنهاية والصراح والتعابير وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض و يقال له القلعي بفتح اللام و هو منسوب الى قلع بسكون اللام و هو معدنية و ثانيهما اسود و يقال له الاسرب و منه الرصاص قال العلامة و الرصاص منه الرصاص المشهور و منه الاسرب و هو آنك بالفارسية و بفردوس بالعربية و يسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية **الرصاصي** هو بياض لين بالقوى مع خضرة يسيرة **الرصوف** بفتح الاول و ضم الثاني الضيقة الفرج **الرصاب** بالضم ما يجيب من البزاق **الرضاعة** و الرضاع و الرضع بالفتح و الرضاعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح و الكسر **رضض** بالفتح شكستن و رضرضه سنگ ريزه **رضرضه** سنگ ريزه **الرض** الدق الجرش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر **الرضف** بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب نصر و يقال على الدق و الكسر **الرضفة** بالفتح گرده زانو ج رضفات و يقال لها عين الركبة و هي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير تكرفيها الموضع المحدبة من عظم الفخذ و الساق **الرضيع** شير خواره ج رضعاء و رضع و الرضيعة دختر شير خواره ج رضيعات و رواضع **الرطب** بالفتح يقال لما يقبل الاتصال و الانفصال و التشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب و لما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب و لما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب و لما يكون ما يتحلل عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم و الدم انهما رطبان و لما ورد على البدن الانساني و انفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب و لما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب و لما هو امثل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور و لما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج و لما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا الغذاء الفلاني انه رطب و كذلك فافهم الحال في ايابس **الرطب** كصرد خرما ي تر نافع للمعدة الباردة يزيد في المني و يلين البطن و يسمن الابدان المبرودين **الرطبة** بالفتح اسپست **رطل** بالفتح و الكسر نيم من و پيمانه **الرطوبة** الغريزية هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية نسبة الدهن الى السراج **الرطوبة** **الفضلية** هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية

او الدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها والكائنة داخلة في حقيقة ذلك الجسم هذه الرطوبة مكتسبة
من المادة ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك نسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انه اذا قيل
لشيء من الثمار والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جذبه من الرطوبة ليتغذى به لم ينضج
بعد **الرطوبة الزجاجية** هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب
ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ **الرطوبة الجليدية** هي رطوبة
الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها **الرطوبة البيضية** هي رطوبة تشبه بياض
البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها **رطوبات البدن** منها اولى ومنها ثانية
فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف الاول
المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية بها الثاني
المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان تستحيل غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان
يبلها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث
الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع
الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات
الاصلية **الرعادة** هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت في
شبكته **الرعاع** بالفتح والتشديد مردم ناديده وناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا
الرعراع **الرعاف** بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف
لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف تج از رعفه ورعف
الرعال ما سال من انف الانسان ومنه **الرعالة** بالكسر الحمق **الرعب** بالضم وبضمتين الفزع والخوف
الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر **الرعدة** بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب
وهي مقدمة الرعشة **الرعديد** الفالوذج لانه يرتعد **الرعشة** بالكسر علة آلية تحدث عن عجز القوة
المحركة عن تحريك العضل على الاتصال واثباته على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المسلم اخل بتحريكه

مقيد



العضو الى اسفل لتحريك الارادة او لاثباته فيختلط حركات ارادتيه او ثبات ارادی بحرکت ثقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة تظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرعشية على حركة العضو **الرغوة** بضمتين الحمق **الرغام** بالفتح التراب **رغامی** بالعين المنقوطة والمهملة جگر گوشه وقصبه شش **الرغب** بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت از چیزی بگردانیدن یعدی بعن و رغبت کردن در چیزی یعدی بفی من باب علم **الرغثاء** رگیکه در پستان شیر دهد و هما رغثاوان وقیل هی عصبة التی تحت الثدی **الرغد** الطیب **الرغوة** بالضم کفک شیر والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الضحريه والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة به ويوضع على رأس القدر المغلى فيه الماء ويستر رأس القصعة وتترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل **الرغيفة** طعاميكه از آرد و شیر سازند برای نفسا ورغيفة اللبن بالخلص من الزبد **الرغيف** نان قرص ج ارغفه رغف رغفان **الرفادة** بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره **رفد** بالفتح والكسر قدح بزرگ مرفد كذلك وايضا بالشچه که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید و کذا الرفاعة **رفاهة** ورفاهية فراخی عیش **رفث** بالتحريك جماع كردن من باب نصر **الرفغ** بالضم والفتح واحد الارفاع وهي اصول المغابن من الآباط واصول الفخذين وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين **الرفح** والرفاغة بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل **رفق** بالكسر نرمی و نرمی کردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء **الرفيق** یار سفر ج رفقاء **رفه** ورفوه تن اسانی من باب فتح **الترفيه** آسان گردانیدن کار **رفه** بالكسر آب دو روزه **رقاد** بالضم خواب در آرنج رقد **الرقاع اليماني** دوائیست مثل جوز القیء مقیء الا ان احمر منقش و شكله مثلث **الرقاق** والرقاقة بالضم نان تنک ج رقق **الرقان** بالكسر والرقوق بالفتح الحناء وقيل الزعفران **الرقبة** محركة العنق واصل مؤخره ج رقب ورقبات وارقب **الرقشاء** بالفتح الافعى سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط **الرقطة** بالضم سواد يشوبه نقط بياض لقال دجاجة

قطامرق بالفتح پوست آهو که بروی نویسند وکشف بزرگ بالکسر بندگی وخیری تنگ زمین
نرم رقوء بضمتین ایستادن اب چشم وخون من باب منع رقو آنچه بر جراحت نهند تا خون بایستد الرقیة
بالضم افسون وهی العوذة التی یرقی بها صاحب الآفة کالصرع وغیره من الآفات الرکاب بالکسر شتران
که بدان سفر کرده شود ولا واحد لها من لفظها ج رکب بضمتین ویقال زیت رکابی لانه یحمل من الشام علی
الرکاب وهی الابل الرکب بالتحریک منبت العانة قال الخلیل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة
ج ارکاب الرکبة بالضم زانو ج اقلة رکبات بسکون الکاف وضمها وفتحها والکثرة رکب رکوب
برنشستن من باب علم الرکض دوانیدن ستور من باب نصر رکم بر هم نشاندن ارتکام بر هم نشاندن تراکم لازم فیه
وگرد آمدن من باب نصر رماد بالفتح خاکستر بارد یابس وقیل حار الرمادة بالفتح الاست الرامعة
بالفتح والتشدید ما یتحرک من یافوخ الصبی ویقال علی الاست ایضا الرمان بالضم والتشدید انار وهو
حلو وحامض ومز فالحلو حار رطب والحامض بارد یابس قیل من اکل من قماعة ثلثة امن من الرمد سنة
رمانیة تاربا رمان السعال هو الخشخاش الابیض رمانة الفخذ سر گرد استخوان که در کلیدان میباشد
الرمد بالتحریک قال العلامة انه کان یطلق عند الاقدمین علی الورم الحار الدموی الحادث فی الملتحم
ومتی کان حاصلا من غیر هذه المادة فانه لا یسمی رمدا بل تکدرا واما عند المتاخرین فانه یطلق علی کل
ورم یحدث للملتحم سواء کان سببه موادا حارة او باردة الرمص بالتحریک ریم جامد یجتمع فی الموق
الرمق بالتحریک بقیة الروح وآخر النفس الرمک محرکة ماد یان ج ارماک ورماک رمة بالکسر والتشدید
استخوان بوسیده ج رمم ورمام یقال رم العظم یرم بالکسر رمة ای بلی فهو رمیم وقولهم وقع الیه الشی برمته
بالضم ای بجملته رمل بالفتح ریگ ورمل حرریک بیگل ج رمال رملاء بالفتح والمد خاکستر مذ بالفتح
وقیل عود الرنف بالفتح فی الدیوان هو البهرامج البری وفی المهذب الا الرنم بفتحتین آواز کردن من باب علم ترنم
آواز گردانیدن ترنیم مثله ترنموت ترنم کردن زاد فیه الواو والتاء کما فی الملکوت الرنة الصوت الروات
هو الخشخاش الذی بزره الاسود وهو لفظ یونانی معناه السائل لانه یسیل منه رطوبة یتخذ منه الافیون
رواجب کمسا جد بندهای انگشت رواح هو ما بعد الزوال الی اللیل رواهیری بوارد وقیل الرواصیر

بی صباغ تتخذ من البقول المسلوقة فی الماء المقلیة فی الدهن الملقاة فی الاشار بحامضة من الابازیر
الشیخ نجیب الدین الروصیر مثل البوارد الا انها صول البقول الرؤال بالضم لرودل وقد ذکر رواهش
عروق فی باطن الذراع وقیل اعصاب فی باطن الذراع وقیل العروق الساقیة بواحدة راهشته روبة اللبن
خمرة تبقی فیه من الحامض لیروب الروث بالفتح رجیع ذوات الحافر وروثة انفه ای ارنبته وطرفه من مقدمه
وقیل الروثة بالضم ای مما طرفی المنخرین الروح بالضم جان عند الاطباء جوهر لطیف بخاری یتولد من
الدم الوارد علی القلب فی البطن الایسر منه لان الایمن منه مشغول بجذب الدم من الکبد والروح الذی
ورد فی القرآن العزیز جوهر فرد فی غایة اللطافة غیر مقید بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنی والارواح
عند الاطباء ثلثة حیوانیة ونفسانیة وطبیعیة فالحیوانیة تتولد فی القلب وتنبعث منه وتحمل القوی الحیوانیة
الی سایر الاعضاء والنفسانیة تنبعث من الدماغ وتحمل القوی النفسانیة الی الاعضاء والطبیعیة تتولد
فی الکبد وتنبعث منها وتحمل القوی الطبیعیة الی سایر الاعضاء وبالروح یقوم القوی اذ هو لها کالمادة
وهی له کالصورة وهو الذی یحمل القوی من معادنها الی مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة
روسختج هو النحاس المحرق روشنائی هو کحل ینفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان
وجربها العتیق الروع بالضم القلب والعقل الروم بالفتح شحمة الاذن روی ریا وروی فهو
ریان وهی ریا ای سیراب شد وتروی وارتوی بمعنی الرهابة کالصحابة وبضم وشدد ها الحرمازی غضروف
کاللسان معلق فی اسفل الصدر مشرف علی البطن کذا فی القاموس وفی الصراح رهابة بفتحتین استخوان دهن
سینه الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحریک خوف والفزع من باب علم ریشی بالفتح سمسم
مطحون قیل انه یعصر ویستخرج دهنه فارسیه ارده دار رطب غلیظ ردی للمعدة رمل اشترخار
الریباس معرب ریواج له قوة کقوة الحصرم وحماض الاترج بارد یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة اجوده
المثلوج ای النابت بماء الثلج ینفع من الطاعون والوباء جیدة للبواسیر والخمار اکلا یحد البصر اذا اکتحل بعصارته
وحموضته غیر مضرة للباه والقبضة صار مقویا للمعدة ونیاها قاطعا للاسهال والقیء وهو مقلع
للقوابی ویضر الات التنفس وفیه تفریح وتقویة للقلب الریاضة حرکة ارادیة یضطر الی التنفس

العظیم المتواتر ومن تقمها علی ماینبغی امن من الامراض المادیه الزیه **ریش** جمع ریاش **ریح** باد
ربوی ودخان قدیر دو تکاثف **ریاح** وارواح بسبب ان الیاء فیها واو **الریح الغلیظة** هی الریح
التی یطول مکثها فی بعض تجاویف البدن من غلظت کما تغلظ الهوا الذی یطول مکثه فی بعض الابار
ریح الشوکة مادة حادة تجری فی العظم وتکسره وتفسده **ریح الصبیان** هی ریح غلیظة تعرض فی
داخل الراس وتمدده حتی تنفتح شئونه **ریح البواسیر** هی ریح غلیظة عسر التحلل تحدث فی جانبی
القولنج تصعد مرة الی الظهر والشراسیف وتنزل اخری الی الخصیتین والقضیب والقطن وحوالی المقعدة
ریح الرحم مادة نفاخة فیها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة **الریح الشمالی** هی الریح الهابة
عن شمال مستقبل المشرق والجنوبی بالعکس والریاح الشرقیة تسمی الصبا والمغربیة الدبور وما سوی هذه
الریاح الاربع تسمی النکباء **الریحان** بالفتح کل ما طاب ریحه من النبات والشاهسفرم ج ریاحین
ریحانی هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرایحة اللطیف القوام الصافی الصرف
ریحان الملک هو الشاهسفرم **ریاح الافرسة** هی زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها
لریاح غلیظة تحتقن تحتها وتمددها تمدیدا شدیدا والفرسة فی اللغة هی الریح التی تاخذ فی العنق فتفرسها
ای تدقها والاطباء یقولون ریاح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقیح قال الشیخ الفرسة لا تجمع
علی الافرسة وانما تجمع علی فرسات **ریش** بالکسر مرغ ریشه یکی ج آریاش **ریصار**
بالکسر بجلاریح رواصیر **ریعان الشراب** اوله وکذلک ریعان الشباب **ریف** بالکسر سبزی
آریاف **ریق** بالکسر آب دهن ج ریاق واریاق ویقال انا علی الریق یعنی بر ناهار **ریم** بالکسر
آهوی سپید ج آرام **ریهقان** بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

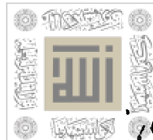
زاج معرب زاک هو معدنی واصنافه اربعة ابیض واخضر واحمر واسود وقیل اصفر حار یابس
فی الثالثة **زاغ** هو نوع صغیر من الغربان **زاهق** فربه **الزایدة العظمی** قالوا العظم الفخذ
اسفل من راسه زائدتان واحدة فی الوحشی یقال لها الزایدة العظمی والاخری فی الانسی

زر يقال لها الزائدة الصغرى زائدة الكبد جگر گوشه الزائدتان هما حلمتان للثدى الزبا بالفتح والتشديد
الاست الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة الرائحة فى قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ يجتمع فى
رحمه وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذى هرة تكون فى صحراء الحبشة والزباد بالضم اسفيوش
الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبى وقيل اللحية بلغة اهل اليمن زبب بالتحريك درازى موى وبسيارى
ان الزبد محركة كفك الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن حار رطب ورطوبته اكثر وان ادلك على
مواضع الاسنان واللثة نجح جدا بلا اذية فى الصبيان منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيغذى ويسمن وينفع
السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه
يسهل ويضر المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة الزبر كنصر واهن زبرج زينت وزر وا زبرجد سنگ ذكر
فى زمرد زبل بالكسر سرجين زبل الحمام من المجربات المنجحة للاروا وزبل الخطاف نافع من البياض عجيب
وزبل الكلب المطعم عظاما يحك به الخناق واحسن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو مضر بالرئة جدا حتى قيل
يهيج من شربه السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام فاى حيوان اكله مات زبيب مويز العجمة حار الى الثانية
رطب فى الاولى وبزره بارد يابس فى الاولى تحبه المعدة والكبد الشربة منه فى الادوية عشرة دراهم الزبيبي ما
هو نبيذ الزبيب الذى هو اولى فى امراض الباه من العنبى زبين كامير گوش زج بالضم والتشديد طرف المرفق
زجاجه آبگينه زجاج ثلث لغات جماعة الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشئ الموذى
اما بكيفية او بكمية او بهما جميعا فارسيته كناك وهو خاص بمعى المستقيم ولا يوجد فى غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير
با خون نيز باشد و بى خون و حق ميان او و باطل و فرق ميان زحير حق و باطل انست كه در باطل گرانى در شكم
و در پشت پيدا شود و مغص پيدا شود كه دفع نشود به بيرون آمدن چيزى و آرزوى طعام كم شود و بيشتر از بن مرض
چيزهاى خشك خورده باشد بخلاف حق و سبب زحير حق ورم گرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوى يا بلغم
شور يا آنكه بسيار نشسته باشد بر زمين محكم زخه خشم الزخرف بالضم الذهب كمال حسن الشئ الزر
بالفتح استخوان زير سينه بالضم عظم قوام القلب وبالكسر تكمه گريبان و خران ج ازرار و زرور الزر بالفتح تكمه بستن گريبان
پيراهن را من باب نصر زرد زرد مكبر الزراد هو الورد الذى لم يتفتح بعد على التمام وقيل المراد به الدليك هو

ثمرة الورد والذی تخلفه بعد تناثر الاوراق وقیل ما تحت ازهاره تشبیها له بزر القمیص **الزرافة** بالضم اشترگاو
پلنک لانها متولدة من ثلث حیوانات الناقة الوحشیة والبقر یسمونها اشتر والبقر الوحشیة والضبعان والعجم
یسمونها گاو پلنک **الزرافة** بالفتح انبوبة صغیرة المسالک فی جوفها عمود علی قدر تجویفها **زراوند**
هو صنفان مدحرج وهو انثی وطویل وهو الذکر حار الی الثانیة یابس فی الثالثة جلاء ملطف منقح مرقق
جاذب والطویل منه اولی بالانبات وبالقروح الخبیثة ینبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ینقی او ساخ
الاذن ویمنع المدة التی فیها والمدحرج جید للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسکنجبین ینقی الصدر
والرئة ویسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطویل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخرج المشیمة
الحنظل وهو مع الفلفل ومر ینقی النفساء ویدر البول ویخرج الجنین وان احتملته المرأة فعل ذلک الشربة منه
درهمان **الزرجون** بفتحتین الخمر وقیل شجرته وقیل قضبانها **زرجین** **زردج** معرب زرداب وهو ما یخرج
من العصفر المنقوع فیطرح ولا یصبغ به **الزرد** بالسکون الحرکة فروبردن بگلو من باب علم یقال زرد اللقمة وخنقه
کردن من باب نصر وزرده بالفتح درهم افگندن حلقها از زراد فروبردن زرد بالتحریک زرة بالفتح والزرد
ایضا الثقب **زرع** کشتن و رویانیدن من باب فتح ومن هذا اسم ترزعون **الزرزور** بالضم
سار وهو طائر من نوع العصفور سمی بذلک لزرزرته ای تصویته جمع زرازیر **زرزوری** ای خضر لونه
زرعونی کبر صفقه فلیفل دراز فلفل زنجبیل فرفر دار چینی قرنفل خولنجان ملکد تخم تودری ان بهمنان
بوزیدان لسان العصافیر قسط حلو سعد سنبل ملکد ثلثة اجزاء یدق وینخل ویعجن بعسل مصفی **زرعخت** کنجد
زرق بالتحریک کبودچشم شدن من باب علم زرقة بالضم کبودچشمی ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسکون
سرگین انداختن مرغ من باب نصر وزرق لغة **زرقم** بالضم ازرق **زرم** بول انقطع خوفا **زرمانقة**
بالضم جبة پشمین فی الحدیث ان موسی علیه السلام اتی فرعون وعلیه زرمانقة **زرنب** گوشت بیرون
فرج ونوعی از طیب **زرنباد** بضمتین قال الشیخ انه خشب یشبه السعد وفی المنهاج هو حشیشة تشبه السعد و
فی التقویم هو اصل نبات یشبه السعد حار یابس الی الثالثة یحلل النفخ ویقوی ویفرح القلب ویحبس القیء
وقیل درهم منه یسهل السوداء ویحلل الریاح ویسمن ویدفع رائحة الشراب والثوم وینفع من نهش الهوام

وریاح الارحام زرشک وزرنگ بالفتح الانبرباریس زرنیخ بالکسر معروف منه ابیض واحمر واصفر وا
اجوده الارمنی الاصفر الصفائحی الشبیه الرائحة بالکبریت ویوضع مع الشحم علی الجراحات والسعفة والجرب
الرطب فیبریها ومع الزفت نافع لبیاض الاظفار واثار الدم المیت والزرنیخ الاحمر اذا سحق وعجن ببعض بماء
البنج وطلی به الموضع بعد نتف الشعر لم ینبت منه الشعر البتة حار یابس فی الثالثة معفن لذاع محرق الجلد
والقیروطی المتخذ منه ینفع من الاکلة فی الفم والانف وقروحهما ویلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسیر فی المقعدة
الزرنوق هی الدوا التی یزرق فی الاحلیل او الدبر بآلة معدة لها وهی الزراقة زعارة بالفتح بدخوئی
مادر زعاق آب تلخ وگویند شور الزعرور بالضم دولانه وهو بستانی وبری بارد یابس وقیل انه رطب
اقبض من الغبیرا یقمع الصفرا ویمنع السیلان ویشهی ویمسک البطن ویسمن ویمنع القئ ویصدع زعرعة
جنبانیدن ریح الزعزاع بالفتح ذکر زعازع زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر جبندی
وغیر جبندی اجوده الجبندی الطری الحسن اللون الشدید الحمرة الزکی الرائحة علیه شعر ابیض یمنع سیلان
الرطوبات الی العین لطوخا واکتحالا ویلبن المرأة حار فی الثالثة ویابس فی الاولی منفخ محلل قابض منضج
یحسن اللون ویسر مع الشراب جدا حتی یرعن ویصدع وینوم ویجلو البصر ویسهل الولادة والنفس ویقوی
القلب ویدر البول ویسقط الشهوة وینفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ویذهب الخمار ویزید فی الباه
ویوافق امراض الطحال قال الرازی کانت امرأة لا یطلق ابدا فسقیت درهمین من الزعفران فولدت من
ساعتها وهو من جملة الادویة النافعة من سوء التنفس لتقویة آلات التنفس ولتسهیله للنفس الزغوقة
بالضم فرخ القبج زعوقة بضمتین طعم مرکب من ملوحة ومرارة زغم بالضم قریب من الظن الزغب
محرکة شعیرات صفر علی ریش الفرخ اول ما یطلع ویقال علی الذی فی وسط الورد وهو لیس بزره علی الحقیقة
وزغب الشئ اذا حصل له شئ مثل الصوف او مثل الشئ الذی یکون علی سطح السفرجل والقثاء الزغید
کامیر الزبد زغمر کجعفر المرد الابیض زفاف بالکسر اسم من زففت العروس یعنی بخانه شوی فرستادم
عروس را زفت بالکسر اصناف بحری اسود سیال یدخل فی المراهم وجبلی وبری یسیل من شجر قصم قریش
وقد یوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابیض جلا سخن والرطب منه اشد انضاجا والیابس اشد تجفیفا یجذب

الدم الی الاعضاء فیسمنها ویطلی اعلی شقاق القدم فینفعه وینفع من جراحات الغدود والخنازیر والصلابات
والقوباء وینبت اللحم وینقی القروح وینفع من السعال وذات الجنب والریة ویسهل النفس وینضج ویمنع قرب الدم
والاکثار منه یسهل واذا لطخ علی شقاق المقعدة ابرا زفره بالضم میان شکم وجنبرات ویقال للفرس
انه العظیم الزفرة ای الجوف وزفر اعیاء ای اخرج النفس باشن الزق بالکسر خیک الزقاق وزقاق کما
ان علق فی منزل منفوخا لم یسمع صوت اهل ذلک المنزل ولا عنائهم زکام بالضم هو تحلب الفضول من البطن
الدماغ للعضوین علی المنخرین الزکی پاکیزه از گناه زلابیه زلیبیا زلال بالضم آب خوش صافی
الزلق بالتحریک هو سر درن ولغزیدن من باب علم ازلاق متعد منه زلق الامعاء هو ان لا یلبث
الطعام فی الامعاء کذا قال الشیخ نجیب الدین و قال القرشی هو نقصان او بطلان الهضم المعدی ویسمی
زلق الامعاء لانه یلزمه وهو المشاهد منه زلق الکلیة هو ذیابیطس الزمان بالفتح مقدار حرکة الفلک
وهو یقع علی جمیع الدهر وبعضه زمان الاخذ هو الزمان الذی یشتعل المادة المنصبة الی مستوقد الحرارة
الغریبة وتحلل و زمان ترکه ویقال له زمان الراحة ایضا وهو الزمان الذی یجتمع فیه المادة من البدن وینصب
الی مکان الحرارة المذکورة حتی اذا کمل انصبابها وشرع التعفن فیها احدث النوبة زماورد بالضم
والتخفیف و قد جاء بتشدید المیم مرکب حار او بارد مجای اصل ذنب الطایر زمره بالضم گروه مردم
جمع زمر زمرد بضمتین و تشدید الراء والذال المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة یجلب من بلاد السودان
مایل الی الحرارة والیبوسة و قیل بارد یابس الشربة منه درهم قال صاحب الدیوان الزبرجد اعرابی الزمرد
قال الجوهری الزمرد والزبرجد هو معرب والذی فهم من کلام الکشاف و القاضی انهما لیسا من جنس واحد
قال سعد الملة والدین فی حاشیة الکشاف الزمرد بالذال المعجمة و ضم باقی الحروف و عن الزهری فتح الزاء
وهو غیر الزبرجد یعرف ذلک الجوهریون قال نصیر الملة والدین هما مختلفان فی الحقیقة الزمرد من الجواهر
والزبرجد قرن الثعبان ینفع من السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر الیه یدفع الکلال عن البصر زمکی
هو زمجی الزمن هو الذی طال مرضه زمانا زموع بفتح الزاء وضم المیم خرگوش الزمهریر بالفتح شدة
البرد زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل نجد بازن حرام جمع شدن من باب ضرب زناء بالفتح والمد کوتاه



رجل زناء مرد تنگ آمده تقضار حاجت فی الحدیث نهی ان یصلی الرجل وهو زناء ای حاقن **الزناق** لغراب کل رباط فی الجلد تحت الحنک **زنبق** گلیست سفید که در اندرون وی دو شاخک زرد میباشد من وهن الانثیین من دهن الرثی ذکره عند الجماع بدهن الزنبق الخالص یذر علیه مسک خالص یجامع بعد الطهر فان المراة تحمل ولو کان عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة **الزنبور** بالضم معروف عصارة الملوخیا اذا طلیت علی لسعه ابراتها وکذلک المصل مع ماء الورد وهذا مجرب وان طلی الخطمی مع الخل علی لدغه نفع جدا وبخار الثوم والکبریت یطرده **الزنجار** بالفتح زنگار وهو معدنی وصناعی قال صاحب التقویم الصناعی هو صدا النحاس رش علیه الخل ودفن فی الندی قال صاحب الاقناع یکب آنیة نحاس علی آنیة فیها خل حتی تبخر ثم یحک الزنجار عنها حار یابس فی الرابعة جاد اکال اللحم نافع من الجرب والبهق والبرص القیر وطلی بعدله فیجعله مجففا بلا لذع یمنع القروح الساعیة وینقی الوسخة منها ویقع فی ادویة البواسیر اجوده شدید الخضرة المعدنی الذی حصل فی معدن النحاس ثم الخلی المصنوع ومع ادویة العین ینفع من غلظ الاجفان وحساتها والظفرة والجرب والسبل ویحد البصر ویقع فی ادویة البواسیر والنواصیر نقل صاحب الصیدنة ابو الحسن ان زنجار المستعمل فی ادویة العین هو المتخذ بالخمر لا بالخل **الزنجاری** لون یمیل عن الخضرة الی بیاض **الزنجبیل** هو اصل نبات لذاع اللسان معروف حار یابس الی الثالثة یدفع الرطوبة من الحلق وینفع من ظلمة العین کحلا واکلا ویدر للمعدة والکبد ویقوی الحفظ ویزیل بلة المعدة وقدر ما یوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السکر وزن درهمین بالماء الحار یسهل فضلا لزجا لعابیا واذا اخذ بالمصطکی احدر من الدماغ بلغما کثیرا وفیه رطوبة فضلیة بها یقوی الباه **زنجبیل العجم** هو الاشترغار **الزنجفر** معرب شنجرف قوته کقوة الاسفیداج والشادنج معا معتدل فی الحرارة وفیه قوة محللة وقیل حار یابس فی الثانیة مدمل الجراحات ینبت اللحم فی القروح ینفع الاکلة ذرورا وهو من السموم القاتلة منه معدنی ومنه مصنوع من الزیبق والکبریت الاصفر **زنخ الطعام** دم گرفت من باب علم **زند** بالفتح بدانکه ساعد مرکب است از دو استخوان که پهلوی هر دو بهم نهاده شده آنکه آخر آن سوی انگشت نر است زند اعلی گویند ودیگری که آخر وی سوی انگشت کلیک است زند اسفل گویند فی القاموس هو طرف عظم الذراع فی الکف وهما زندان

باللكسر قلامة الظفر والقطعة منها **الزوائد الابرية** هي مشاليف العضلتين بجافي الفم ومحلها خلف الاذنين
الزوائد المفصلية عبارتست از زوايد استخوانهاي پهلوكه در استخوانهاي مهرهاي پشت نشسته است
موت زوام اي شديد **الزوان** بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في
الشعير **الزوج** بالفتح عدد ينقسم متساويين عظمان صلبان في كل واحد من جانب الصدغ من عظام الراس
يليهما عضل الفك الاسفل ويستران العصب لمار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ على الوراب **الزور**
بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمع ج ازوار وبالضم
الكذب **ورقي** بالفتح عبارتست از استخواني كه باشنه در زير وي نهاده شده **الزوفا الرطب**
هو وسخ يجتمع على اليات الضان بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن
وجع الس اذا طبخ بالخل وتمضمض **زوفا يابس** هو حشيش منه جبلي ومنه بستاني حار يابس في الثانية اذا
طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة ومن الربو وضيق النفس والسعال المزمن والزلة وفيه
قوة اسهالية **الزهر** بالفتح آرايش وشكوفه وفرئي بالتحريك كالجهر والجهر ج ازهار جمع الجمع ازاهير الواحدة
زهرة **الزهرة** بالضم البياض المنير هو حسن الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون
اي الابيض المستنير زهراء مونث منه ولقب فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضاً ناهيد وآن ستاره ايست
از سبعه سياره در آسمان سوم **زهرة الملح** هو نبات نوع منه عدسي الورق واغصانه منتصبة بمقدار شبر ذهبي
اللون ينبت في المواضع المشمسة النجة والنوع الآخر كالكماعيطوس هو حسن لوناً ارجوانية **زهرة النحاس**
هو شي يحدث من النحاس اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس
عند ذلك بعضها الى بعض فيضغط الماء بينهما ويحمي فيصير زبداً صافياً على النحاس كانه الملح اجوده الابيض
وهو كال للذراع قابض مذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر **الزهم** بالتحريك مصدر
يده تزهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم زهيم كزبرج ورز ومنه ثوب مزاره واصله بالهمزة
زيبق سيماب منه معدني يستقي ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة حار
محرق وقيل انه بارد رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد مع دهن الورد طلاء نافع

للمفلوج والجرب والقروح الردية بحارة يحدث الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسمع والبصر **الزيت** بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه يسمى زيتا بطريق الاستعارة والزيت يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج وانما سمي لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي الضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته عن ماسرجويه ان كل شي يكون عفصا نضيرا يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى بالماء والملح لتذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة يقوي الاعضاء ويعين على جبر الكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت المغسول هو الذي ينبذ في الماء العذب ويوخذ عنه **الزير** بالكسر الكتان واجوده الناعم الصقيل بارد يابس وقيل هو الابريسم **الزيرباج** هي المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة وتطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة **زي** بالكسر علامت وارايش ويوشش وهيئت واصله زوي **زيلو** بالكسر مركب ينفع الطاعون سورد هو من الشيا

حرف السين المهملة

السامة الملالة **السابغ** الجامع والتمام الشامل **سابق العلة** هي تقدمة المعرفة **سابق الليل** والسيل هو بحران ردي يكون قبل النضج والمنتهى **سابرج** هو البرج وقيل اصله **ساذج** برگ تنبل وهي اوراق هندية قوته قريبة من قوة السنبل حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والكبد والمعدة الباردتين ومن وجع الطحال ورياح الامعاء وسمن مدر يقوي البدن صالح لاورام العين اذا اغلي بشراب وطلي بعد السحق على العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن مع الخل او يتبخر به واذا وضع تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس قدر ما يوخذ منه الى مثقال

سادن الحاجب السؤر بالهمزة وقد يخفى بالواو وهو بقية الماء التى يبقيها الشارب فى الاناء
اذ فى الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما اسآر ساليوس هو سيساليوس ساسم شجر اسود
وقيل هو الابنوس ساعد الانسان عضداه وساعدا الطاير جناحاه كذا فى الصحاح وفى القاموس
ساعدا كد ذراعاك ومن الطاير جناحاه ج سواعد الساعية هى النملة ساف تو بر توال السافلة
المقعدة والدبر الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة
والسؤق بسكون الهمزة لغة فى الساق ج سوق والساق الشدة لان اذا وهمه شدة شمر لها
عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق ويدعون ساق الشجر تنه درخت ساكبا اللعاب
سماه بيان يدخلها المبل وبها سعا اللعاب السالخ الاسود نوع من الحيات السالفة اعلى
العنق وهما سالفتان ج سوالف السالم قال الجوهرى هو الجلدة التى بين العين والانف قال صاحب القاموس
وقول الجوهرى السالم الجلدة التى بين العين والانف غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر باطل السالم الموت السام
ما السم والقتل مثل عقرب والزنبور ونحوهما ج سموام سام ابرص بتشديد الميم كرباسو درخلاصة كفته كه وى سوسمار است قال
صاحب القاموس ماسه مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه قال الرازى اذا جفف و
بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا
فيه رائحة الزعفران السامعة الاذن السامغان جانبا الفم تحت طرفى الشارب عن يمين
وشمال السامور الماس سامونا هو غرما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط سايل هو الذى
على شكل اذا قر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى فى الجهات الممكن له سلوكها يقال
سال سيلا وسيلانا السائلة قصبة منى السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا
نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل غرق ثقيل السبات السهرى هو علة سرسامية مركبة من
السرسام البارد والحار لان الورم كاين من البلغم والصفراء معا فان غلب البلغم سمى سباتا سهريا وان
غلب الصفراء سمى سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس بل الشخوص نوع من الجمود كذا
قال الشيخ السبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادت هى الاصبع التى تلى الابهام وكذا المسبحة

من ظاهر ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان من ثنا التفرق فى السطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر
هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى الى فهمهم السحج الرتج اسحار مثل بردو ابراد
وكذلك السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفى حديث
عائشة زوجة رسول الله قد توفى رسول الله صلعم بين سحرى ونحرى وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى
البطن سحر محركة آخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر
السحر بالكسر فسون وجادوئى كردن من فتح السحق سودن انحاق سوده شدن سحاق
ستبرى السخت بالتحريك وقد يسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهى مفتوحة السين وقد يكسر وقيل السحنا
بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق سخام كغلام سياهى ديگ السخامة بكنى سر الديم
السختيت بالكسر السويق الذى لا يلت بالادم وايضا الدقيق من كل شئ وجحر سختيت اى شديد
سخد كقفل الماء الذى يخرج مع الولد والمولد سخر بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن من باب علم
سخرة بالضم انكه بروى تهزل كنند سخرة مثال همزة انكه او بر ديگران تهزل كند السخف بالفتح رقة العيش وبالضم
رقة العقل وقيل هى الخفة التى تعتر الانسان اذا جاع من السخف وهى الخفة فى العقل وغيره السخف يقال
على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى نحو هم الاناس اسخف لغلبة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية
على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لانها الكثافتها
تقله رطوبتها الملتصق بما ينفذ فيها بل تتراجع عنه فيحدث هناك فرج ومسام السخن بالضم گرم يقال يوم
سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اى حارة وانى لاجد فى نفسى سخنة بفتحتين وهى فضلة حرارة وسخنة
العين بالضم قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اى ابكاه وسخون بالفتح شوربائى گرم
كرده سخونة بضمتين گرم شدن آب حسن ونصر اسخان تسخين گرم گردانيدن اسخن وسخين اب گرم كرده و
ما سخانين بالضم كذلك السخين طعام گرم السخينة هى طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر
اغلظ من الحساء وارق من العصيدة فى الصراح السخينة آرد بالة يعنى آماج السخمة والسخيمة الحقد فى
النفس ج سخايم السداد بالضم گرفتگى بينى السد گذر بستن من باب فتح ونصر وسد حيث حجن كرى

وکنجی و مانندان تج اسده **السدد** لزوجات و غلظ تتشبث فی المجاری والعروق الضیقة فیتقی فیها
ویمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فیها و تطلق السدة ایضا علی ما یمنع بعضها دون البعض فان قلت ذلک اذا
قلنا ان رقة البول یدل علی السدد فانما کان معناه ان السدد منعت نفوذ الشیء الثخین من الاخلاط فصفا
البول و خرج رقیقة قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غیر السدة لان الانسداد انما یطلقونه
علی مسام الجلد و افواه العروق اذا انضمت و قد یطلق السدد علی صنف ینبت علی راس الجراحة بمنزلة القشر
السدة فی الخیشوم هی الشیء المحتبس فی داخله حتی یمنع نفوذ الشیء المحتبس من الحلق الی الانف او من الانف
الی الحلق **السدر** محرکة فی اللغة تحیر البصر و هو لازم لهذا المرض و فی الطب هو حالة یبقی الانسان معها مع حدوثها
باهتا یجد فی راسه ثقلا عظیما او فی عینه ظلمة و ربما وجد طنینا فی اذنیه و ربما زال معها عقله **السدر** بالکسر
شجرة حملها نبق و ورقه غسول الواحدة سدرة و قیل هو ورق شجرة النبق فی التقویم انه معتدل و فی المنهاج انه
حار یابس **سدغ** بالضم زلف و بنا گوش **السدفة** بالفتح والضم من الاضداد تقع علی الضیاء والظلمة
و منهم من یجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا کوقت ما بین طلوع الفجر الی الاسفار **سدفة** بالتحریک هی
الودقة **سدهم** کتف عمگین و خشمگین **السذاب** بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة بری
و بستانی الرطب منه حار یابس فی الثانیة والیابس فی الثالثة والبری فی الرابعة و قیل فی الثالثة
مقطع للبلغم اللزج محلل للریاح جدا منق للعروق و یجفف المنی و یسقط الباه مفرح قابض مدر یدر للحیض
النوم والبصل و یحلل الخنازیر و ینفع من القولنج و اوجاع المفاصل والنافض و یقتل الدود و بزره یسکن الفواق
البلغمی و یقوی المعدة و یحلل التهیج البلغمی و یحد البصر اکتحالا بماء الرازیانج والتبخر به یصلح المحرق
و هذا مجرب **سرار** بالفتح والمد و خشکه از وی کمان سازند **سراة** بالفتح پشت و سراة کل شیء ظهره و
وسطه ج سروات **سرب** بالفتح سینه و بالکسر نفس یقال هو امن فی سربه ای فی نفسه و قد یقال هو واسع السرب
و ما رب آب و ان **المسربة** بالضم شعر وسط الصدر الی البطن کالمسربة **السرجوجة** بالضم الطبیعة کذا فی
الدیوان و فی المهذب الطریق **سرحان** بالکسر گرگ و بعضی شیر را گویند ج سراح و سراحین و سراحی
سرخس بجعفر نبات معروف لیس له ورق و قضبان و زهر حار یابس فی الثانیة النسبة منه

وفی اخراج حب القرع اربعة مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسکنجبین
ویداوم اربعین یوما وینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة **سرداروج** هی الادویة الیابسة
المسحوقة التی یلقی فی الدوار المطبوخ بعد التصفیة معرب من سردارد **السُّر** بالضم ما یقطعه القابلة من سرة الصبی
یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک لان السرة لا تقطع وانما هی الموضع الذی قطع من السر
والسر بفتح السین وکسرها لغة فی السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات فی حدیث انه صلی الله علیه وسلم ولد مختونا
مسرورا ای مقطوع السرة **السِّر** بالکسر راز وذکر وخایه گاه ونکاح وفرج زن **السرر** واحد اسرار الکف والجبهة
وهی خطوطها وجمع الجمع اساریر فی الحدیث برق اساریر وجهه والسرار لغة فی السرر وجمعه اسرة **سرداب**
خانه زیر زمین وهی را سرداب گویند **سرسام** هو ورم فی احد حجابی الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او
فیهما جمیعا اعلم ان السرسام حقیقی وغیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم وغیر الحقیقی هو اختلاط العقل الذی
یکون فی الحمیات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الی الدماغ **السرطر** فرو هور
تقمه وضران استراط کذلک من باب علم **السرطان** محرکة کنگاج وبر اخر خنک نیز گویند بارد رطب نافع للصدر
والرئة ملین لها ونافع للسعال وخشونة الصدر قال الدمیری واذا علق السرطان علی الاشجار یکثر ثمارها واذا
احرق ودخن به الهواء کیف کانت اسرابها وجمة نافع للمسلولین جدا والسرطان ایضا ورم متقرح او غیر متقرح
متولد عن مواد سوداویة محترقة انصبت الی ذلک العضو وملأت العروق التی حوله وانما سمی به لوجهین احدهما
انه یشابهه فی الشکل لان وسطه شبیه بجوف السرطان والعروق التی حوله الممتلئة دما شبیهة بارجله وثانیهما تشبثه بالعضو الحار
فیه کما یتشبث السرطان بما یمسکه قال ابن التلمید وقد یوخذ من رماد السرطان مع الطین المختوم والصمغ والکثیرا
ورب السوس کعب فینفع المسلولین نفعا مجربا واذا قیل سرطان بحری فلیس یراد به کل سرطان من البحر بل نوع منه حجری
الاعضاء کلها ومحرقه الطف من سایر المحرقات ویحرق فی کوز خزف جدید مطین بطین الحکمة ویجعل فی التنور
یوما ولیلة ویرفع وهو بارد یابس محرقه یجلو الاسنان والکلف والنمش ویجفف القروح وینفع من الجرب
نشع الدمعة ویذهب بیاض العین الرقیقة وینفع من الظفرة ویحد البصر ویقوی اعصاب العین ویزید فی جلائها
سرطراط بکسر السین والراء وسکون الطاء یالوده **سرعة** شتاب نقیض بطؤ سرع کعنب

خس اسراء شافتن صلة یعنی مسارعة مثلثة وصلة بالی السرفة بالضم دویبة صغیرة تثقب الشجرة وتتخذ بیتا
السرع کقنفذ النبیذ الحامض سرقین معرب سرگین السرم کقفل مخرج الثقل وهو طرف المعی المستقیم وهی کلمة
مولدة ج اسرام سرمق کجعفر معرب سلمه بارد رطب فی الاولی یلین البطن وینفع الیرقان والحمیات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستانی وجبلی قال الشیخ حار فی الاولی یابس
فی الثانیة وزعم بعضهم انه بارد جدا السرة بالضم علی فعلیة کترک بجهت فراش وهو منسوبة الی السر وهو الجماع وانما
ضمت سینه لان الابنیة تغیرت فی النسبة کدهری وسهلی بالضم فیهما من دهر وسهل السریر کامیر مستقل الرأس فی
العنق سریر دل سیسالیوس فی المنهاج هو نور الانجدان الرومی قال الشیخ هو الانجدان الرومی حار یابس
فی الثالثة یحلل ویلطف ویسکن اوجاع البطن وینفع الصرع منفعة بلیغة وضیق النفس وانتصابه والسعال المزمن
خصوصا نیئه واصله اذا جمعا او اکلا بالعسل ویقوی المعدة ویدفع المغص الریحی ویزیل عسر البول واختناق الرحم
ووجع الکلیة ویخرج الجنین سطح بالفتح امتداد دست در دو جهت وبس یعنی در طول السطلم بالکسر
هو الانتظام وقد ذکر سطر دیقون هو از ریون سطل سبعة دراهم وعند قوم استار الاسطوانة
سخت گرفتن وحمله کردن من باب نصر سطوع بر آمدن گرد وبوی وصبح من باب فتح فی المجموع سطع سطوعا انتشر
وانبسط سعال سرفه وهو حرکة ریة تدفع بها الطبیعة اذی عن الریة والاعضاء التی تتصل بها سعایه
نبات مرکب من جوهر حار وهو جوهر مائی وهو حار باعتدال وفیه یفجر الدبیلات ویحللها فی ابتدائها والطری منه
یقلع الجرب قال جالینوس سمی هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضیق النفس المحتاج الی الانتصاب اکلا وتجورا
سعبان هو سکبینج سعتر پودنه کوهی وبرا آویشته نیز گویند وهو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة
قال الجوهری غیر الاطباء الی الصاد لئلا تشتبه بالشعیر ومن خواصه الجلیلة انه یمنع القیء اذا اکل مع الادویة
المسهلة والوزن نصف درهم سعد نیک بختی سعود مصدر من باب فتح وسعد بالضم مشک زمین وهو اصل نبات
یشبه الکراث حار فی الاولی یابس فی الثانیة اذا مضغ بعد الشراب کسر من رائحته وان کان معه کبابه کان اقوی
یفتش البثور ویحرق الدم ویطیب النکهة ویدمل الجراحات وینفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء اللثة
ویزید فی الحفظ ویسخن المعدة والکبد ویخرج الحصاة وینفع من البواسیر والحمیات العتیقة سعدان بالفتح نبت

ذو شوک الواحدة سعدانة وهو من جيد مرعى الابل ولاكالسعدان والسعدانة ايضا پر ابن
پستان زنان السعر كقفل وعنق ديوانگى والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد السعف التفرق حول
الاظفار السعفة بالفتح هى قروح تخرج فى الرأس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر يقال لها خنكريشه منها رطبة ومنها
يابسة وتسمى شيرينج والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف السعوطات بالفتح هى السوائل التى تسعط
وقيل هى ما يجعل من الدواء فى الانف قال النفيس هى ما يستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر فى الانف
والاذن والاحليل من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائى الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر
فى الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق سعير آتش سعيع دوسر فى الحنطة وهو الذوان سغب
محركة گرسنگى بالتعب وسغبان گرسنه سفا بالفتح والقصر راس يعنى خار گياه والصاغسنا العبد المنسحة ...
سفاد بالفتح گشنى كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال فى التيس والبعير والسباع والطير سفاح
بالكسر زنا سفرجل هى يقوى المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل فى الحر والبرد واكله
فوق الطعام يسهل لقوة العصر سفارجل سفساف بالفتح من كل شئ ارداء فى الحديث ان الله
يحب معالى الامور ويبغض سفسافها سفعة بالفتح سرپستان وبالضم سياهى كه بسرخى زند اسفع لغت منها
سفه بالضم چيزيكه در دهن افگنند از هر چه باشد سفف السفوفات بالفتح هى الادوية المسحوقة اليابسة
التى تطرح فى الفم بالكف امامفردة وامامع شئ آخر السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما سفلة
مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هى سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف
هو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم سفه بفتحتين وسفاه بحر دى وسبكى وهو ضد الحلم السفير كامير الرسول
والتابع المصلح بين القوم سفيفه بالفتح حبين سقاقلوس هو الورم الذى من شانه ان يفسد العضو
من مادة ردية بشرط ان لا يبقى معه حس السقر بالفتح هو عسل الرطب وهو دبس وجمع سقراط الزاهد
الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب
الدنيا لا يخلو عن الحزن فى حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان
سلبه القى من يتركه لغيره بعد موته فهو محزون مغبوض فى جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا

كنا ظر السراب يحسبه اريه فتتعب نفسه في طلبه فاذا جاوره خانه ظنه وفاته امله ولقي عطشه وداخلته حسرة و
حسر طول عنايه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيء الذي لا حقيقة له بزواله وضعه الى غيره فاذا التمسته موضعه
لم تجد شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا النقل من الذل
الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة
وقال الموت امان من الموت موصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوام و
قال ما اسهل الموت على ما اليقين بما بعده وما اصعب الموت على ما شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز في الفضاء
بين الاحياء والموت يساوي في الفضاء بين الاموات سقرقع بالسين المهملة المضمومة وتقاف الاولى
مضمومة والثانية مفتوحة بالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس في
الكلام خماسية مضمومة الاولى مفتوحة الخمر الاهو والسقرقع لغاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالثلاث
بچه از شکم سفید وسقوط بالضم افتادن چیزی وافتادن بچه ناتمام از شکم من باب نصر اسقاط افکندن
بچه از شکم ودختران تساقط خویشتن بر چیزی افکندن السقع بالضم ماتحت الركبة وما حولها من نواحيها
السقم بالضم والفتح بیماری والسقام بالفتح کذلک سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون
القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة يتيه اللباب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج قد قيل انه صمغ حار يابس في الثالثة وقيل
في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكي
ويلت بدهن اللوز بعد الشيء ويشوى في جوف تفاحة او سفرجلة معورة مطلية بالعجين او يجعل بماء السفرجل
والايارج فيقوم مصلحه الصباء وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق
الى نصف درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن
وان خلط بالتربد وشرب باللبن حليب على الريق واخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب
وينفع الصداع المزمن اذا طلى به على الرأس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف وتحليل
الجراحات اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب

سقمقور بفتح اول و ثانی و سکون نون و ضم قاف و سکون واو ۱۲ کذا فی الالفاظ الادویه ۱۲

منه اكثر مما ينبغي فيداوى بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات
وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي قال بعض الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل
المعدة فيضرها وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل وجامع
لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي في
السقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي بطل كلا المضرتين وصاحب اليرقان يشربه
بماء الجبن سقنقور ورل هو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع
بيضه في الرمل قعد عليه حتى يصير فراخا فما خرج منه ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وما بقي في البر صار
سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري
ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره اذا عض
انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه
وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضب والمختار من
هذا الحيوان الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب اليه من امر الباه قياسا وتجربة ولكن يكون المخصوص
بذلك والمختار من اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور يوجد في
شطوط النيل وما قرب منها والورل ياوي في البراري وملمس جلد السقنقور الين والنعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ان يصاد في الربيع سقورديون هو الثوم البري حار يابس في الرابعة سقوط الشهوة
هو ان لا يشتهي الطعام والشراب سقولوقندريون هو سقولوقندريون وقد ذكر سقيروس
هو الورم الصلب البلغمي سقيط كاسمه الثلج والبرد سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل مع الابازير
الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج سكبينج معرب حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مقطع مسخن
جال ينفع من الفالج ومن شدخ العصب واوجاع المفاصل البارده يسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل
الصداع البارد والريح نافع من ظلمة العين مجلاه وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط اللزجة والماء الاصفر ويخرج

الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا ولو اكل مع ماء السذاب نفع من عسر التنفس وقيح الصدر
ولو طلي مع الخل على الشعر حلله الشربة منه ثلثة ارباع درهم السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الارادية
الكاملة في بطون الدماغ فتلثة ومجاري روحه وهذا المرض قد يسمى باسم عرض يلزمه وهو السقوط كما يسمى الصرع باسم
عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم انچه بدان خاموش كنند السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان
من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير
قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان
يزيله وبهذا بقي السكران اهلا للخطاب وفارسيه مستي السكران مستاج سكرى وسكارى بالفتح والضم
قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا مونثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمونث السك بالضم ضرب
من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب
ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والآن لما عز ذلك فقد يتخذونه من العفص
والبلج على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردي والتورة سكر بالضم والتشديد معرب شكر وآن آب نيشكر
مخصوص است بعد از آنكه پخته باشند وي را از التجربة قطع الزكام وحيا وينبغي ان يحذر منه غير لين الطبيعة
ومهيج الاعياء قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء ففيه تفتيح وجلاء فلا باس بان يخلط به كشك الشعير
واذا اكل بالسمن دفع حبس البول وهذا مجرب حار رطب في آخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى
اليبس ملين له ترتيب النضج اسافي وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج من الزكوة قال السديد سكر العشر الصمغ
الشبه المنقوط من يقع على العشر وهو شجر وفيه طعم الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي فار
نجاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان نجاره ثمر شجرة وفي خوجيلون كما ذكره صاحب الجامع
السكرجة لمطلقة ستة اساطير ربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع
اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط السكركة نبيذ اهل الحبشة
سكر الموت بالفتح شدته سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل
والسكنجبين البزوري هو يقع في خلطه البزور اعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري

المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه مقيد به فيقال السكنجبين البزوري بارد او معتدل ولكن السكنجبين السفرجلي ما
طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء السفرجل مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين
اولا ثم يسقى ماء السفرجل بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة
وشرب بماء حار هيج القيء **سكوبات** بالفتح هي السيالات التي يصب على الاعضاء قليلا قليلا قال
ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ وينبه ان يكون من النطل وهو الدردي
والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق **سكون** بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام دادن سكينة آرام و
سكنه بالكسر جاي نشيمن **سكين** كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير **سلاء** هو الجلد الرقيق الذي
يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد
ولا يكون الولد فيها حين تخرج **السلا** بالكسر وعن تازه السلاء بالضم والتشديد شوكة النخل ج سلاء
سلاحة بالضم هي ابوال التيوس الجبلية **سلاس** بالضم بيهوشي مسلوس معقل **سلافة** بالضم اول كل
شيء يعصر وقيل الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا **السلاق** بالضم غلظ في الاجفان عن
مادة غليظة رديئة اكالة بورقية يحمر بها الاجفان فينتثر الهدب ويؤدي الى تقرح اشفار الجفن ويتبعه فساد العين
والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان **سلاقة** بالضم
هي الماء المتخذ من الادوية يعبد عليها **سلال** بالضم بيماري سل وجب انبثت مرد **سلالة** بالضم
هر چه بيرون كشند از چيزى ج سلالات **سلالة** بالفتح حديدة ملساء مدلجة الراس في وسطها ثقبة الدوائر
السلامة بالفتح الصحة **السلاميات** ج سلامى بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر **سلجم** معرب شلغم وهو اللغة محجار باشين المعجمة
ويسمى **سلحفاة** بضم الاول وفتح اللام سنك پشت وكشف نيز كويند ويفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء
سلاحف آن قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حيالها ما يمنعها عن الانقلاب لم تقم بر في البقعة
ما دامت على حالها **السلخ** بالكسر الجلد **سلخ الحية** الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف اذا سحق وسحل
واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن فربما منع دهن في تقطر السعتر

وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع السن واذا علق على النار في
البيوت يهرب الحيات **السلخ** بالفتح پوست باز کردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت است از انکه ناخنه از
طبقه ملتحمه جدا کنند وسلخ الشهر آخر ماه **سلس البول** بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة **سلع** بالتحريك
شکافهای سلعه في مفتاح ابي الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي
ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في
الجوانب كلها **السلق** بالكسر چغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس
في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز
والثولول طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر وينصرف
المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردي للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطبوخ بخردل هيج القي
واذا استعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا استعط به صاحب
اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته يقتل القمل ويغسل بها الراس فيذهب النخالة و
السلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمراة السليطة سلقة **السلق** بالفتح ان يغلى الطعام اغلاء خفيفا
يقال سلقت البقل والبيض اذا اغليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا **السل** بالكسر في اللغة
الهزال وفي الطب قرحة في الرية وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه
القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرية مع الدق وعده من امراض المركبة كذا قال العفيفي وقال القرشي في
شرح الفصول يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرية وسل العين هو ضمور الحدقة **السل** بالفتح
هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان
دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك ليتقلص
العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم
اللحمة وان كان عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع
ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان

فیجعل تحته الآلة المسماة بالسلاة فیلتقی الشریان فی دائرة منها ویلوی الآلة الی ان یقطع احد راسی الشریان
سلان کرمان ثبور الفم سلوی اکرک سلوان بالضم خرسندی سلیخة بالفتح نبات معروف ونخشی حار
یابس فی الثالثة سلیط دهن الزیت وعند اهل الیمن دهن السمسم سلیطة دراز زبان سلیقة الطبع سلیل فرزند
سماجة زشت شدن وزشتی من باب حسن سماخ وسماخة جوانمردی من باب حسن سماخ بالکسر ثقب الاذن
الذی یدخل فیه الصوت والاذن السماد بالفتح التراب والسرقین الذی یصلح به الزرع وغیره السمار بالفتح
اللبن الرقیق جدا سماق معروف اجوده الحدیث الاحمر بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة
قابض یقطع القئ والاسهال الصفراوی خاصة المقلی ویقطع نزف الدم وسیلانه من ای عضو کان ونقعه فی الماء
البارد ینفع القلاع مضمضة ویمنع ظهور الجدری من العین تقطیرا وضماده علی بطون الصبیان یمسک طبائعهم
جید للسلاق وحکة العین اکتحالا الشربة للدواء خمسة دراهم سمانی مرغ سلوی حار یابس السمة بفتح السین
وکسر الاست سمحاق بالکسر قشرة رقیقة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت بها سمیت سمحاقا ایضا تسمیة
الحال باسم المحل سمر کردن بالفتح لحظة السمر محصد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحدیث یا اصحاب
السمرة وهی الشجرة التی کانت عندها بیعة الرضوان عام الحدیبیة السمرة بالضم گندم گونی وگندم گون
شدن من باب حسن وعلم سمر اسمر سمعان منه للمؤنث والمذکر السمر محرکة افسانه وسرگذشت سمسق بالضم
مرزنجوش وبالفتح یاسمین سمسم کرنج کنجد حار فی وسط الاولی رطب فی آخرها وقیل فی الثانیة یسمن البدن
ویزید فی المنی ویطول الشعر اذا غسل به الراس ومع انه یلین البطن ویوافق للمشائخ ویضر المعدة ویصلحه البدن
والسمسم بالفتح روباه سمسمة بالفتح مورچه سرخ سماسم جج السمسمانیة بالکسر وقیل بالضم عظام صغار
تحشو الفرج التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لزیادة الاشیاق سمطیس معرب الحجرة الصغیرة وهی اللعبة
اقساط السمع بالکسر بچه گرگ که از کفتار بود در اکثر کتب لغت چنین مذکور است لیکن در مقدمة جار الله گفته که
سمع بچه گرگ که از کفتار بود السمع بالفتح شنوائی والسمع والسماع شنودن من باب علم استماع گوش داشتن
صلته باللام کقوله تعالی فاستمعوا له السمان بالتحریک ماهی بارد رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة والملح حار
یابس یجلب البلغم ویجیء بالقئ ویزید فی الباه سمان الطیر المشوی الماکول حارا وملیح صغاره جید للیرقان

ثلثة ایام کل یوم ثلثة علی الریق اجوده الصخری الرقیق القشر عذب الماء الشدید الجری المکتسب علی الطاین
او فی التنور او علی الحجر بلا عجین والسمک الممقور هو الذی ینقع فی ماء و ملح وقیل هو المنموس فی الخل وقیل هو الذی
یملح ثم یجعل فی خل خمر مع الکزبرة والسمک الهازبی هو صغار وقیل هو الماهی تیح والسمک الرضراضی هو
السمک الذی مأواه المیاه التی ذوات الاحجار والحصی وسمک صیدا حیوان شبیه بسام ابرص فی الشکل و
صغیر الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ویسمی سمیکة ولیست هی سمکة ولها یدان و رجلان و مخالب کما
للسقنقور وهی تظهر فی عین بلدة صیدا من بلاد الشام و یظهر فی کل سنة مرة واحدة فی اوان تلون العنب
ایاما معدودة و یکثر بحیث یؤخذ منها کثیرة و یملح قلیلا و یجفف فی الظل طبعه حار یابس و فایدته الانعاظ
تصلب القضیب و تکثیر الشهوة ازید من السقنقور بکثیر و احد منه شربة واحدة او اثنتان یسحق و یشرب
فی صفر البیض نیمبرشت او ماء اللحم و لا یستعمل اکثر من اثنین فانه یورم القضیب و یهیج الشهوة تهیجا بحیث لا یقدر
صاحبها ان یمسک عن الجماع حتی تسقط قوته و یموت والذکر یهیج باه الرجل والانثی یهیج باه النساء
والسماک بالفتح هو من منازل القمر السملاخ بالکسر والسملوخ بالضم ریم گوش السم بالفتح و یجی علی الضم هو
الذی یفسد مزاج الروح بمضادة جوهره و نوعه لجوهر الروح و نوعه کالبیش والسم ایضا ثقبة الاذن و مطلق
الثقب و منه سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه العرق ج مسام وهی جمع نادر شل المحاسن والمقابح
والمعالی والمشابه والمذاکر و سم الفار هو الشک و یجی سمان دو رگ بینی سموم بفتح الاول و ضم المیم باد
گرم سمن بالفتح روغن گاو و گوسفند و سمن البقر اکثر حرارة من سمن الغنم للکثرة و سومته الموجبة للحرارة و هو
محلل منضج و لذلک یستعمل فی الاورام التی خلف الآذان و اورام الانثیین و غیرها اذا اردنا تلیینها و سرعة
انضاجها و هو نافع سم الافاعی من الوصول الی القلب و اذا عجنت بحنا عتیقة وطلی به علی الجرب العتیق ابراه
واذا شرب منه اوقیة مع نصف اوقیة سکر اطلق البول المحتبس و هما جرب فی ذلک و اذا احتمل فی فرزجة
ینفع من قروح الارحام و ینفع من البواسیر اکلا او ضمادا و سمندر کغضنفر بالراء مشهور فی حیوة الحیوان باللام
هو طائر یاکل البیش و من عجیب امره استلذاذه بالنار و مکثه فیها سمور بفتح الاول و المیم المشددة المضمومة
حیوان بری یشبه السنور سمود سموت هو الکرفس البری السمیذ بالذال المعجمة هو الخبز الذی یتخذ من الحنطة

النقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل صفيق وهو معرب سميط مستوى فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان
ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما الفعل بها فى ذلك فى الغالب لتشوى فهذا الذى من المسلوخ سمين
فربهی گوشت گرم وشراب زود هضم میشود ونرم میکند شکم را وتقویت میکند باه را اسمیوس گرگ سمی
على فعيل سمنام ونام زودو وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وسمى العدد وهو الجزء الذى
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم روى
بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكى حار يابس فى الاولى يسهل الصفراء والسوداء
من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية فى اوجاع المفاصل وينفع من النقرس
وعرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوى جرم القلب نافع
من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الفجة من
البدن ويصفى الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وتشقق اليدين ويوافق القولنجين
واصحاب ضيق النفس ولقيل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوى المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح فى القانون
ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى
ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشربا به مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبى صلى الله عليه وسلم
لو كان لشئ فيه الشفاء من الموت لكان فى السنا سنام بالفتح كوهان سنبراس هو دواء هندى حار
السنبل بالضم معروف وهو هندى ورومى حار فى الاولى يابس فى الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت
الاشفار فى الاكتحال وينقى الصدر والرية نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى جالب
للترف الملغ دامن الرحم وسنبل الطيب هو الهندى وسنبل الرومى هو الناردين الاقليطى سنبله بالضم
خوشه سنابل ونام برج وسنبل الذراع اذا خرج سنبله سلبنوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ
طويل الوقوف فى المعدة معطش منحدر الى الرأس ينبغى ان يؤكل بالخل الثقيف السنة بكسر السين وفتح
النون غنودن وخواب سبك وگويند سنه گرانيست در سر اصلش وسن بعده سنة بفتحتين واحد السنين بسال وقحط
واصلها سنوة وجمعها سنوات وسنة السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما وأربعة ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما **السنة** بالضم
روش ونوعى از خرما ى سيه وسنة الوجه صورت روى **سنجاب** بفتح الاول وسكون النون جانوريست
در اطراف تركستان كه از پوست وى پوستين ميسازند اگر گوشت او را كسى ديوانه خورد بهوش آيد **سنجرف**
معرب شنگرف ويقال له زنجفر وقد ذكر **سنخ** بالكسر بن دندان واصل وى اسناخ جمعه واصل كل شى سنخه
وسنخ الدهن لغة فى زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه **سندروس** بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند
وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهربا فى جذبه التبن وما شاكله الا انه ارخى منه وفيه شئ من مرارة حار يابس فى
الثانية وقيل فى الاولى منفعته فى تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال الدمى
دخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا يختنقوا ويسهروا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه
كل يوم ثلثة ارباع درهم فى ماء وسكنجبين نزل ويجلو العين اكتحالا ويحبس الدم من اى موضع كان واذا ذر على
الجراحات جففها **سندبان** هو عود هندى حار يابس فى الثالثة **سنسن** بالكسر استخوان پهلو از سوى
پشت يا از سوى سينه يا تيزى مهرهاى پشت يا سر استخوان سينه ج سناسن **سنق** بالتحريك بسيار معده
وناگوار شدن من باب علم **السن** بالكسر دندان ج اسنان واسنة واسن قال الشيخ فى الشفا واما الاسنان
فهى اثنان وثلثون وربما عدمت النواجذ منها فى بعض الناس وهى الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية و
عشرين قال الشيخ الرضى هى ست وثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا **سن النمو** عبارة
عن الزمان الذى يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية وفى الزيادة فى النمو وانما سمى به
لكون البدن فيه ناميا ويسمى سن الحداثة وسن الصبى وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب
من ثلثين سنة **سن الوقوف** هو عبارة عن الزمان الذى يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة
الغريزية فقط وانما سمى به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما سمى به
لان الحرارة فيه يكون مشتعلة شابة اى قوية من قولهم شبت النار اى قويت وهو الى نحو من خمس و
ثلثين سنة واربعين **سن الانحطاط** مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذى يكون فيه
الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمى به. لان البدن فيه

الى الانحطاط وهو سن المتكاهلين وهو الى نحو من ستين سنة **سن الانحطاط** مع ظهور الضعف فى القوة وهو
عبارة عن الزمان الذى تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصاناً محسوساً وهو
سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى الذبول لان البدن يذبل فيه **السن الشاغية** قال الجوهرى هى الزائدة
على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هى المعرجة لا الزيادة والزائدة هى الراودل كما ذكر **استون**
بالفتح واحد الستونات هى الادوية اليابسة المسحوقة التى يدلك بها الاسنان لتصفيتها وتحكيمها **السعوط**
بالفتح لاول وضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبت **سنور تيجان**
هو سورتيجان وهى سنورنا الكسرية لو اكل شحمه معد بن الورد والشراب جبن وقيل مقارنة انفاسه يورث
السل والذبول وخرء الاسود منه اذا تبخر به تحت الحبلى سقطت **سوء** بالضم برص وبدو بالفتح بد **سوء المزاج**
هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل على الاعتدال الذى كان عليه
وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون فى تفسير سوء المزاج المختلف والمستوى
اما افاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوى ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر
وبه قال صاحب الكامل واما ابوسهل المسيحى فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة
الدافعة الى دفع المؤذى لانه يصير فى شوائبه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازى فقصير من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوى هو الذى استقر فى جوهر العضو وبطل المقاومة وصار فى حكم المزاج الاصلى
والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب
الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل فى
عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلى فى عدم ظهور
الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصلى وسمى
الشيخ غير المستقر مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلى فى ايجاب الالم وجالينوس سمى الكائن فى عضو
دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلى من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء المزاج
خلقيا وعارضيا فالخلقى هو ما يكون المزاج فى اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضى

هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء
المزاج المستوي سوء القنية تقنية عند الحكماء الملكة وهو كون الشيء بحيث يحيط به فينتقل بانتقاله كالتعميم
والتلبس وجلد الانسان محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض لسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية
وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة
وهو مقدمة الاستسقاء سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما وتغير الطعام في المعدة الى بعض
الكيفيات الردية سوء القبيحة يقال رجل اسوء وامراة سوآء وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم السوءة
بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول وفعل سواد بالكسر كالنكاح بالفتح سياهي وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جگربند وسواد الاساكفة هي شيء تتخذ من زاج وخل وقشور الرمان وغيرها
من الادعات سواعد مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق اصغر من الجداول السوابل سح
الرطوبات في البدن سوبيه نبيذ تتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر السور بالضم پس خورده ج
آسار وسور الراس اعلاه سوبجي هو ورم في العضل الداخل للحلق او المرئ سودانية سارج سودانيات
وهي طويلة طويرة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجراد السوداء والسويداء ميانه دل
ج سويداوات سوذانقه وسوذنيق شاهين سوطيون هي خصي الثعلب السورة بالفتح الشدة
وسورة الشراب صلابته وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها
هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوح الجبال والروابي ورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري
اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل
انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما
مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة
المرتكبة في المفاصل حتى يستفرغها وعقيبه يعذر ما ان الجوهر البارد اليابس القابض يرد على تلك الاعضاء والمنافذ
فيبردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود المسال والانصباب ما ذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع
الاشياء في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن معه ما يقويها وقيل هو لا كريغير ما مر

وينفع النقرس ويسكن وجعه مع ماء الورد ضمادا ويجفف القروح العتيقة ويقوى الباه حصوصا مع الزنجبيل
والقودنج والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون اذا سقى لوجع المفاصل الشربة منه
مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشئ يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف
مثقال الى وزن درهم وفى المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة دراهم مع الادوية المسهلة قال التميمي له
خاصية عجيبة فى البواسير الغايرة اذا سحق وعجن بدهن الضان العتيق وخلط بالفتيلة من قطن وتحتمل فى المقعدة
قال الشيخ الابدال له فى اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف وزنه مقل ازرق السورنجان
اسم سلون لشد اللثة جدا صفته ورق صعتر ستة دراهم شب يماني جلنار مكه ثلثة دراهم عفص قشور الرمان
درهم سماق درهم ونصف يدق وينخل ويرفع سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج السوق
الصقر سوس بالتحريك در افتادن كرم بچيزي من باب علم وبالضم كرميست كه جامه پشم را ميخورد دو
خورده مى افتد سوسن فى التلخيص بضم السين وفى القاموس بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستانى بخار
دهنه فى خر الصداع الخمارى غاية ومجرب سوفطيون هو سوفطيون سوفرطون قيل هو حى العالم
السوعاء بالضم المذى السوفسطائية گروهى اند منكر حقايق اشيا را وميگويند كه هيچ خير در عالم
موجود نيست وجمله خيالات است سولوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم سولوقس هو ماثيان ستعو
درهما سويق كفعيل للخان وتيخذ من سبعة اشيا الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان
وغيرها وجملته يعقل الطبع ويقطع القئ والغثيان الصفراوي وينتفع به المعدة وان اتخذ من سويق
الشعير والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم سهاد
بالضم بيدارى سهد بفتحتين بيدار شدن من باب علم سهد بضمتين كمخواب تسهيد بيدار كردن سهر محركة
بيدارى وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر سهر بى خواب شد والسهرة محركة يقظة متجاوزة عن
الحد الطبيعي السهك بالتحريك ريح اللحم المحترق قليلا وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق وسهكت يده دستش بوى كرفت سهم بالفتح تير ج سهام وسهام بالفتح كرمى سموم يقال سهم
الرجل مجهولا اذا اصاب حر السموم سهمي درز نصف القحف من بسيط الطول وفى ذكر سيال ياسمين

سیتل بزکوهی آنچه سیاتل سید بالکسر کرگ سیدان سیاه سیر بالفتح دوال و فرش و مرابند لازم و متعدی من باب
ضرب سیره بالکسر روش سیسارون چوب سیاه دارد سیسالیوس تخم انجدان رومی سیسبان
هو حب الفقد سیسنبر هو النمام و هو حشیش بین النعناع والفودنج حار یابس فی الثالثة السیف عظام لقص
وانما سمیت لان شکله شبیهة بشکل السیف سیقون بلد سیل رفتن آب و جوی و جران سیلان بالتحریک
کذلک من باب ضرب سیماء بالمد والقصر علامة یعرف بها الخیر والشر سیمیا علمیست که بسبب آن تسخیر
جن بشود سیام کوهیست بجانب ماوراء النهر که مقنع از پس آن کوه ماه برآورد طور سینا جبل معروف
سیان ای مثلان الواحدة سی وفی التاج قولهم لاسیما ای لامثل ما کانهم یریدون تعظیمه

حرف الشین المعجمة

الشباب هو سن بین الثلثین الی الاربعین وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب ای شبان وصف
بالمصدر الشباب و شبان والجمع فاعل علی فعال غیره و شاب شیبا و شیبة فهو اشیب آنساخ شیوخة فهو
شیخ و شیخ یعنی پیر شد شابرقان قولاد الشاة الواحدة من الغنم یقع علی الذکر والانثی من الضان والمعز
اصلها شاهة لان تصغیرها شویهة والجمع شیاه حلیة اذا اخذ حین یسلخ ذالیس المضروب بالسیاه النفعه
المه شادن بچه آهو شادنج معرب شادنه و هو حجر صغیر کالعدس بارد یابس یحبس السیلانات الدمویة
و ینفع من السحج و من قروح الامعاء و شقاق المقعدة و ینفع من نفث الدم و تقوی العین و قروحها و جربها
غیر المغسول حار فی الاولی یابس فی الثالثة والمغسول بارد الی الثانیة بدله حجر المغناطیس اذا احرق الشارب
بروت و بها شاربان آنچه شوارب و هو شعر الشفة العلیا شاطریون هو خصی الثعلب شاطل رونشک
فیه مرارة یسیرة لا رائحة له و هو حار یسهل الصفراء والاخلاط الغلیظة شاعران عرقان ینشعبان فی الوركین
الشاغیة من الاسنان التی تخالف نبتها نبتة اخواتها و قد ذکر الشافة بالفتح ریشی که بر سر پا بر آید
و قد شئفت رجله شأف بالتحریک سوختن است الشافه و احد الشیاف و هی الشاکلة قال الجوهری هی الخاصرة
و قال صاحب القاموس هی ما بین العذار والاذن من البیاض یطلق علی العادة والطبیعة الصحاح شو الکل
الشالج رضف فقیه لغیه ای الشامة نشان ریو و همچنان خال و غیران و نشان سیاهی بر سیاره



ونقطه له چشم افتد شامر ستر عشر من نصف الشأن بالفتح واحد الشئون فهي المواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها يجي الدموع قال ابن السكيت شأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين

شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو غير بلوط وينفع من الاسهال والترخر البلغمي شاهترج معرب شاه تره جيده الاخضر الحديث المعتدل في الحرارة يابس في الثانية مصفى للدم جيد للحكة والجرب مقو للمعدة وينفع الكلى والكبد وينفع من الحميات العتيقة ويدرر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق يقصر بالي الشربة من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى سبعة وورقه اجود من قضبانه الشاهدزبان الشاه اسفرغم ناز بو حار في الاولى يابس في الثانية الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص شباب جوانى جوانان الشبار الشياف الطويلة الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ به شبه الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به ام لا في التلخيص شسر به مفضى اليه ريما قيل حار يابس في الثانية الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة شوت حار يابس في الثانية منضج للاخلاط النيه محرة مسكن للاوجاع فيه تليين بالغ وطبيخه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد للقروح اند كره والمقعدة الشبث محركة هزارپاى سميت بذلك تشبيها بما دبت عليه الشبج كالبدن تن تج شاح الشبع بالكسر اللسان وقد يفتح واله اشبدعة العقرب في الحديث من عض على شبدعه سلم من الآثام اى على لسانه يعني سكت لم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم في شبه بالعقرب الضارة الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر ج اشبار فارسية بدست شبرق گياهيست خاردار كه چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت في البساتين تعكورق الطرخون وحبه دقيق ستولمه زعب حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل حار يابس في الرابعة وفي النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي وقيل انه نوع من الشيح وفي المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار جاد وامرها بالسنا

شبع کعنب سیری از طعام و سیر شدن و هو نقیض الجوع و شبعان سیر الشبق محرکة شدة شهوة المباضعة
الشبک محرکة در آمیختن و بیکدیگر در آوردن چیزی و منه تشبیک الاصابع شبکة دام ج شباک و شتبک
انظلام ای اختلط و الشبکة عند الاطباء عبارة عن اوردة و شرائین فی تحت البطن الاوسط و البطن
الموخر منتسجة بعضها فی بعض بحیث لا یمکن اخذ عرق منها بالقرادة الا ملتصقا بآخر مربوطا به و ممد ملتت
طلها بالجسم غددی یحفظ اوضاعها و الشبکة نصفتین دندان شبکره سعر شبکور شبل بالکسر ولد الاسد
الشبم کفرس سرد و کلف سرد شبوط بفتح الاول و تشدید الموحدة او بالضم و التشدید و الشباط
بالضم و التشدید نام ماهی ج شبابیط قال الخلیل من کلام اهل العراق و هو ضرب من السمک دقیق الذنب
عریض الوسط لین الملمس صغیر الراس کانه بربط و انما یشبه البربط اذا کان فا طول بالشبوط شبه بفتحتین ج
و بکسر الاول و فتح الموحدة و سکونها مانند شبیه مثله و بینهما شبه بفتحتین مشابه جمع علی غیر قیاس کمحاسن
و مذاکر شبهة بالضم پوشیدگی کار اشتباه پوشیده شدن کار مشتبهات کارهای پوشیده مشکل متشابهات
کارها که ماننده هم باشند تشبیه مانند کردن تشبه مانستن اشتباه شباهت مانند شدن شبیار بالفتح بود و امرکب مسهل
مجسب کالفلفل اصغر و اکبر و انما سمی لانه یتناول باللیل فی نصفه الاخیر و ینام علیه لئلا تبطل الحرکة و اذا تیقظ
فعله باستعماله فی الزوال عن المعدة قبل ان یفعل فعله و یقوی القوی علی اخراج ما فیه من القوة الی
الفعل فی المفتاح الشیبار بالفارسیة بصبر و اطلاقه علی المرکب لان فی الجمیزة الصبر الشتاء زمستان
یدخل عند حلول الشمس براس الجدی الشت پراگنده کردن فعلته شتا و شتی الشتره بالتحریک
هی تقلص الجفن الاسفل و انقلابه حتی لا ینطبق کما یجب الشث نبت طیب الریح مر الطعم یدبغ به
الشجاع بالضم و الکسر الحیة الذکر و قیل الحیة مطلقا شجاعت بالفتح پردلی و دلیری نمودن
در محارف من باب حسن شجع شجاع بالضم لغة منه و روی شجاع بالکسر ایضا الشجة بالفتح هی کسر عظم
الراس خاصة فی الاصل ثم استعمل فی غیره من الاعضاء ج شجاج الشجر تفلس الذقن او مخرج الفم
او موخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقی اللهزمتین او ما بین اللحیین ج اشجار و شجور و شجار و کفرس
ما کان علی ساق عود و صلبته من نبات الارض فی المنتقی کل نبات اذا ترک حتی اذا برز انقطع فلیس

بشجر وكل شيء نبر ولا ينقطع من سنة فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما الشجرة البقي شجرة نيته الدلب والبا ثمرة تعفن بقصير لقابار ديابس في الاولى شجن بالتحريك اندوه حاجت شخدان بفتحتين كرسنه شحم بالفتح بيه جمع شحوم وشحم السمك يحد البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع الظهر الريح وشحم الثعلب ان داب ودهن النقرس ابراه وشحم الاسد الحر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المرأة وشحم الكلية المعلقة النفع دواء في السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون جاذبا لبلغم الى النائمة والمختار منه هو المدرك الاصفر القشر ابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وضماده ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من البعيد منقي الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر بانه انسحق جدا فان الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا انسحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فغور وملئ من البنفسج ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقى البنفسج فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام تدا مجرب ومن لسعة العقرب فضمد به سكن المه ولو طلي عصارته على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما رديا كثير الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل اثني عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط وهو مالان من اسفلها ومن شمائله صلى الله عليه وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه شحمة العين سفيدة چشم كه با سياهي بود شخص كالبدمردم وجزآن ج شخوص واشخاص والشخص الشخوص الجمود شداد الاساكفة هو الزاج الشدخ بالفتح هو تفرق القصال في طول العصب وكسر الراس الشذوف محركة كالبدتن ج شذوف شدق بالكسر والفتح

دال المهمله کنج دهان وهمانند قالت تجر اشداق شدقم بالفتح الواسع الفم شذا بالقصر جمع شذاة
وهی ذباب الکلب شذر بالفتح مروارید خرد والواحدة شذرة شرب تثلث لغات انشامیدن
وخوردن آب وماننداآن من باب علم وقرئ فشاربون شرب الهیم علی تثلث لغات قال ابو عبیدة بالفتح المصدر
وبالضم وبالکسر الاسم وقال ابو علی الشرب بالفتح جمع شارب کصاحب وصحب وبالکسر المشروب وبالضم المصدر
الشراب فی اللغة کل ما یشرب من المائعات ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر
واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما یمزج بالماء الشراب الریحانی هو الشراب الصرف الطیب الرائحة
وقیل هو ما یعمل الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جید طیب الطعم قال السدیدی
هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة لطیف القوام صافی الصوف الشراب العتیق اعلم ان
للشراب اربع مراتب الحدیث وهو الشراب الذی لم یمض علیه ستة اشهر ویقال له العصیر والذی مضت علیه
ستة اشهر فلا یزید علی السنة یسمی الشراب المتوسط والذی یمضی علیه اربع سنین یسمی القدیم والمتوسط
بین القدیم والمتوسط یسمی العتیق الشراب المروق هو الشراب الذی یروق بالکفک ای الخبز السمید وطریق
الترویق ان ینقع احد بها فیه ستة ساعات ثم یصفی الشراب المغسول هو المثلث الشراب القابض هو الغلیظ
العفص او الحامض منه شراب الحصرم وشراب الاجاص ونحوه عند الاطباء والاربة والفرق بینهما
ان الشراب یقوم مع السکر والرب یقوم بعصارته بلا سکر شراب الورد المکرر یسهل الصفراء الرقیقة وشربته
اربع اواق مع اوقیتین سکنجبین بماء بارد او ثلج وقد یقوی لمن احتاج الیه بالسقمونیا فان اخذ عطش
شرب السکنجبین بالماء البارد الشربة قدار ادوبها الاطباء التناول سواء کان المتناول متماسکا او لا ولذا
یقال الشربة من دواء کذا مثقال مثلا شرج الدبر بالفتح حلقة ای حلقة فارسیه سرین ومنه النجاسة
اذا جاوزت الشرج ویطلق علی عضلة وعصبته شرح بالفتح پاره کردن گوشت وجماع کردن زنان را
بر قفا الپستان وکشاده وپیدا کردن وشرحت الغامض ای فسرته وشرح گوشت نرم کرد شرمدی
وبه شرمه للمبالغة شر بالضم عیب الشره محرکة الحرص علی الشی والنشاط فیه من باب علم والشرة بکسر الاول
وتشدید الراء النشاط وبحدة الشباب والسوء شرسوف بالضم سر استخوان پهلو ای سوی شکم ج شراسیف شرق

باآماراب در گلو پیدا شود **شرناق** بالکسر هو جسم زائد شحمی علی ظاهر الجفن الاعلی شقلة بحیله کالمسترخی والفرق بینه وبین السلعة ان السلعة تتحرک ولا یتحرک الشرناق **شری** بالقصر هی بثور صغار وبعضها کبار سطحه مائلة الی الحمرة ما هی حکاکة تکربة تحدث دفعة فی اکثر الامر وقد یعرض ان یسیل منها رطوبة فارسیه دلم **شری** بالفتح والکسر شجرة الحنظل وقد یطلق علی الحنظل ایضا اصلها من افضل الادویة للسع العقرب ضمادا **شریان** بالکسر رگ جنبنده وهو عرق نابت من القلب ج شرائین **الشریان الصاعد** هو جزء من الاوسطی **الشریان الوریدی** هو الذی یسلک فیه الهواء من الریة الی القلب ج شرائین وینفع فیه الابخرة الدخانیة من القلب الی الریة وهو اصغر الشرائین اللذین تأتی الریة وتشعب فیها وهو ذو طبقة واحدة لیکون اکثر تأتیا للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشرائین فانها ذو طبقتین **الشریانان السباتیان** هما شریانان یتفرعان من الشریان الصاعد یذهب احدهما یمینا والآخر یسارا ویصعدان صعود الوداجین الغائرین یرتفع منهما الروح الحیوانی الی الدماغ وانما سمیا بعرق السبات لما یتصاعد فیهما من البدن رطوبة غذائیة الی مقدم الدماغ حیث ینقسمان فیه فیحدث السبات **شزر** نظر فیه اعراض کنظر المعادی والمبغض **ششقاقل** هو خشب معروف حار یابس فی الثالثة **شطر الغب** قال العزیزی اعلم ان اسم هذه الحمی قد وقع فیه غلط فی النقل الی اللغة العربیة وذلک لان الصواب ان یقال ان الغب نسطرها لان هذه الحمی مرکبة من حمیتین فیکون الغب شطرها ای نصفها وسبب هذا ان لغة الیونان قد تقدم فیها المضاف الیه علی المضاف والناقل نقل کل لفظة الی معناها **شطر الغب الخالصة** اعلم ان القلیل من الصفراء یقاوم الکثیر من البلغم فاذا کانت الصفراویة مفارقة والبلغمیة دائمة تساوت قوتاهما تساوی النصف بالنصف فکانت الحمی شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا کانتا دائمتین او مفارقتین الصفراویة دائمة والبلغمیة مفارقة زادت قوة المرة علی قوة البلغم فکانت شطر غب غیر خالصة وهذا الاصطلاح جری بین الاطباء ولیس له وجه محقق **الشط** بالفتح کرانه رود وجوی **شظا** بالفتح والقصر باز گرفتن عصب از ریح وکوفتن وی **شظی** و**شظیة** عظم مستدق صغیر ملتزق بالذراع وقیل هو عظم لازق بالوظیف **الشظیة** ایضا پاره از هر چیزی ج شظایا و**شظایا العصب** ریشهای

يلى وهى من الشظى اى التشعب و تشقق شعار بكسر الاول هو ما ولى الجسد من الثياب قالوا سمى شعاراً لانه
يلى شعر البدن و الشعار ايضا العلامة **الشعب** بالفتح بند سر و شعب الرأس شانه التى تضم قبائله و
فى الرأس اربع قبائل و يقال هما شعبان اى مثلان شعب ايضا جدا كردن از هم و بهم پيوستن و هو من
الاضداد و تشعب پراگنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردى طماع يقال هو اطمع من اشعب و بالثاء
المثلثة تصحيف و انشعب الرجل اى مات او فارق فراقا لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت شعبه
بالضم شاخ و گروهى از هر چيزى شعب جماعت و الشعب الاربع هى الرجلان و اليدان و قيل الرجلان و الشفران
و قيل اذا قعد الرجل من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل يكنى بذلك عن الايلاج **الشعر** بالفتح
و يحرك موى جمع شعور و شعار الواحدة شعرة و بالكسر كلام موزون مقفى يصدر من شخص عن قصد
الشعر الزايد شعر زايد يخالف النبات الطبعى بان يكون منبته غير موضع الاشفار بل يكون قريبا مما يلى
العين **الشعر المنقلب** شعر نبت فى الجفن عند موضع الاشفار يكون راسه منقلبا الى داخل العين
الشعرة بالكسر العانة و قيل شعر عانة المرأة خاصة **شعراء** بالفتح و المد للخوخ و لذباب الكلب
شعر الغول بالفتح پرسياوشان **الشعرور** بالضم واحد الشعارير و هى صغار القثا **شعرية**
رگهاست باريك كه از محدب كبد رسته مانند موى و بر از اين جهت شعريه گويند **الشعرى** هو كوكب يطلع
بعد الجوزاء و طلوعه فى شدة الحر فى عشرين يوما من تموز مع الشمس و هما شعريان الشعرى العبور و هى الشعرى
اليمانية و الشعرى الغميصاء هى التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل **شعصور** بالضم خوزة
الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب بالقلب و شدة الحب و ما يغشى قلب صاحبه **الشعور** بضمتين
هو ادراك الشئ من غير اسباب و هذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف
قيل لذلك تصور فاذا بقى ذلك بحيث لو اراد استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ و لذلك اطلقت كره
لذلك الوجدان و كره التذكر من خواص الانسان كما ذكر **الشعير** جو بار دياليس فى الاولى و قيل فى الثانية
اذا ضمد الشعير و السفرجل مع الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا و ماده بارد رطب هو او فق غذا للمحمومين
لانه مضاد للحرارة الحمية و اسرع انحدارا من ماء الحنطة **الشعير المحمص** هو الذى يقشر الشعير اولا ثم يحمص

يطلع الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا تستخر اول الشغاف
بالفتح حجاب القلب في الكشاف وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة رقيقة لما في جوف القلب يقال له
لسان القلب والشغاف بالضم دار يا خذ تحت الشراسيف شقي درست كرد شفار بالكسر من باب
ضرب باستقي عليه انسرف شفانين جمع شفنين ابن بيطار كويد كه وي بوتيمارست و در منهاج
گفته كه شفنين بالكسر غنيست چند كبوتري منقار و چنگال سرخ دارد و بعضي كه كبوتر دشتي است
قيل من طلى احليله بدمه وجامع امرأة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تزوج كذا في حيوة الحيوان
شفه بفتحتين لب اصلها شفه وهما شفتان جمع شفاه الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى
لب زيرين شغتك بوتيمار الجمجم الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حرف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شي شفيف كلفيف لبر دالاشان
شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بدبختي نقيض سعادت وشقاوة شقاوتنا بالكسر هي لغة شقي بدبخت
شد فهو شقي وقد يجيء بمعنى التعب يعني رنجور شدن ودر شرح افتادن الشقاق بالضم هو المسمى في العرف
بالخصة كانها ماخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر منه الشعر وايضا الشقوق الجلد من داء وغيره
في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر
ويقال بيد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء يكون
بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشي شقاقل
شقاقل شقائق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود
للشعر محلل للاورام القشور الجوز نافع للقشر والجرب المتقرح وبيا اللبن والبول شقائق النعمان لاله
كوهي قال المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته كانه قطع الدم وقال الجوهري شقائق
النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه فلك اصله مضغ
فيجلب السعوطات من الراس وعصارته تنقي الراس والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين
واذا طبخ لعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين شقحة بالضم غوره خرما كه اندكي سرخ شده باشد

الشقر گلنار و شنگرف الواحدة شقرة الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر لغت شقراق بكسر الاول وفتحه
وكسر القاف وتشديد الراء وهو اشقراق نيز گويند وعرب او را اخيل گويند و شوم گيرند و بعضى گويند وى بخشك بيند تا
كه بخشكار را بگيرد الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي وجع في احد جانبي الرأس في الصحاح الشقيقة
وجع يأخذ نصف الرأس والوجه قال النفيس وقد يكون الشقيقة عامة لجميع الرأس والفرق بينها وبين
البيضة انه اذا اضغطت الشرايين ومنعت من الضربان قل تصاعد الفضول والابخرة منها تصاعدا الى
الدماغ بخلاف البيضة شقاعى نبت است و به فارسيه [illegible] الشكر بالفتح فرج المرأة
والشكير شعر ما شكرينج هو حلواء الشك بالضم مرگ موش گافى وهو سم الفار وتراب الهالك وهو
نوعان ابيض واصفر [illegible] فاذا [illegible] تجذب
الفأرة حتى يموت اجمع الشلع بالتحريك درشند شدن و تخم شدن من باب علم يقال مات شلعا اي
وجع الايام الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة او حدود وكذي الزوايا من المثلث وغيره
شكوتا هو الكشوث شكوبيج هو الحسك شكوى بالكسر گله و ناله شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر
وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى ادامة اكله يقوي البصر ويضعف المعدة واذا اسلق وصب ماؤه
على النقرس واوجاع المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجمة وحفر جوفها واذيب فيها شمع بدهن ورد على
حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد شلو بالكسر للعضو وقيل شلو التي جلده وجسده شليثا
يسمى الاهليلة الذهبية لان الاهليل من ادويته وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ [illegible]
اثره الكثير الاتي ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان مع احتباسه شماج بالفتح نان جوين كذا في المهذب
وفي الديوان يقال ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يبرى من العنب بعد ما يؤكل الشمر محركة والشمار
بالكسر رازيانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون الشمال بالكسر دست چپ وخلق [illegible]
وشمايل وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولى وهو يطيب
بالعرض لسدة المسام وهو مادة المراهم المنضجة والمبردة وفيه انضاج يسير ويلين الخشكريشات والاعصاب وينفع
من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق النصال والشوك جذبا

وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام **الشمول** بالفتح الخمر **الشموم** بالفتح ما يشم من الرياحين
والازهار ونحوها **شنبليد** قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو فقاحه الشنتر
بالضم انگشت وگوشوار ج شناتر **الشنج** محركة درکشیدگی وترنجیدگی من باب علم يقال شنج و اشنج وتشنج بمعنی الضا
هو نوع من القصد فارسیه سفید مهره **شنجار** بالفتح هو حس الحمار فارسیه بیخ با نه امیر نعمت الله علیه الرحمة
فرموده اند که وی معرب شنکار است و از دارو های زهر است **الشنجرف** معرب شنکرف ويقال الزنجفر کما ذکر
الشنعة بالضم زشتی والشناعة بالفتح زشتی و زشت شدن من حسن شنیع شنع لغت منه **الشوان**
بالکسر بریانی والقطعة منه مشواة **الشواة** بالفتح پوست سر ج شوا فی القاموس الشواة الیدان والرجلان
والاطراف وقحف الرأس وما کان غیر مقتل **الشوار** مثلثة ذکر الرجل وخصیاه واسته کذا فی القاموس
وفی الخلاص شوار للمتاع والفرج **الشوارب** عروق فی الحلق ومجاری الماء فی العنق **الشوحط**
بالفتح ضرب من شجر الجبال یتخذ منه القسی **شورباجه** معرب شوربا وهی المرقة التی تتخذ من الماء والملح
واللحم مخسب **الشوربج** معرب شوره **الشوص** بالفتح وجع الفرس وفی الخبر من شمت العاطس امن
من الشوص واللوص والعلوص **الشوصة** قال جالینوس هو ورم فی حجاب الاضلاع من داخل فی
الدیلن هی ریح تعتقب فی الاضلاع **شوطری** هو معجون یصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث
من البرودة معناه المخلص الاکبر **شوع** بالضم شجرة البان **شوعنبار** هو زاج ابیض **الشوک** بالفتح
خار و اطباء اطلاق میکنند بر زرواندیکه از پس فعر اناشی شده باشد و شوکة الغنم بیره دو سنک
والشوکة الصاحرة لعلو الوجه والجسد و شوکة بمضار باد آورد **الشوکران** بالفتح بیخ لفت بیرد
بارد یابس فی الثالثة یمنع نزف الدم ویطلی علی موضع الشعر فیمنع نباته قال ابن التلمیذ اذا ضمد النقرس
به مع نخالة الحنطة ابرأه هذا مجرب یضمد به الثدی فلا یعظم والیسیر منه فی النبیذ ینوم وهو سم قال البرد
وقال الشیخ والتضمید الخصیة به یعقر **شوبا** بالضم دست ح جب **شونیز** بالضم سیاه دانه حار یابس فی الثالثة
ینفع الحمیات البلغمیة والسوداویة لفعا بینا ومع الخل یزیل القوبا هذا مجرب **شئون** لمجاری الدموع
وقد ذکرت **شهاب** هو شعلة نار ساطعة یری فی الجو کانه کوکب منقض ج شهب **الشهد** بالفتح والضم

العسل الذی یکون فی شمعه الشهد نیز السعفة الرطبة شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو
بزر شجر القنب منه بستانی ومنه بری حار یابس فی الثالثة ودهنه وورقه یقلع الخزاز من الراس ویطول
الشعر وعصارته یقطر فی الاذان لوجعها المنشف رطوبتها ویحلل الاعتقال فارسیه کنب الشهلة بالفتح من
السواد الزرقة وقیل حمرة فی سواد العین فی صفته صلی الله علیه وسلم کان اشهل العین شهی
بآرزو آورد الشهوة هو توقان النفس الی الامور المستلذة وقد یطلق علی المعنی الذی یسمی جوعا
الشهوة الکلبیة هی زیادة الشهوة واشتدادها والحرص علی المأکولات والکالبة علیها کما هو فی طبع
الکلاب الشیافة جمع شیافة وهی اسم لما یحمل من الدواء فی المقعدة ویطلق لدواء العین ایضا
شیان هو دم الاخوین الشیب بیاض الشعر شیبة کعدة علامته شیح بالکسر درمنه وهو ضرب
من الحشائش وهو ترکی دار منی حار یابس فی الثالثة یضر المعدة ویخرج الدیدان وحب القرع الشربة منه
مثقالان ویشرب طبیخه یهیج القی شیخ بالفتح پیر وخواجه جمع شیوخ وشیخة وشیخة ومشایخ وقد شیخ الفاعی
هو الذی فی قوله شید بالکسر چیزی که دیوار را بوی اندایند چون آهک وگچ وجز آن و بالفتح مصدر من
باب نصر شیرج بالکسر تعریب شیره والشیرج الصادق من الحل ای السمسم الذی قد نزع عنه قشره حار رطب وقیل
بخار الزبیب یذیب الحکة السوداویة شیرج الطین هو طبیخ التین فی الماء طبخا بالغا حتی یتهرا ثم
یصفی ویطبخ ثانیا حتی یغلظ وقیل التین النضیج الرطب اذا اعتصر یکون عصیره شیرج التین شیرابلج
هو الاملج اذا انقع فی اللبن فی البلیه حتی یتجنی عن نجره کما هو رطبا شیر وغن هو الدهن اذا اغلی فی
اللبن شیرخشت بخشتین هو دوا ایست شیرخشک هو معرب شیرخشت هو طل یقع بخراسان علی شجر
وشجر و فارسیه چوب یخفف کالسموع وهو معتدل فی الحرارة والبرودة رطب وقیل حار رطب فی الاولی
یلین البطن ویسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة والکبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحدیث
الغیر المتاکل کالصمغ العربی من غیر شجر الخلاف الشربة منه اوقیتان الی ثلثة مع ماء الورد وهو اقوی من
الترنجبین فی التلیین واخراج الصفراء وینفع المحمومین وامراض الصفراویة والسعال وخشونة الصدر والحلق
وانحدت تحت السن یسکن وجعه واسهاله بالرفق من غیر کرب حتی انه یصلح للاطفال شیرزق هو زبل الخفاش

وقیل لوله وقیل حصیة وقیل لبنه وهو الاصح شیر ازهو صنع لعمل من اللبن کالجبن الغلیظ ج شواربیز الشیرازیة
صنف من السلعة شیرازآبنوس الشیص بالکسر خرمای دانه سخت ناکرده وکذا الشیصا الشیطرج
معروف لسکن وجع السن اذا وضع فی کف ید المخالف ویضع علی الخد اجوده الهندی الحبّ ومکسّر الی
الحمرة والسواد وینفع وجع المفاصل ویزیل الطحال اکلا وضمادا وتعلیقه علی الاذن الوجعة لسکن وجعها
الشربة منه مثقال ویطلی بالخل علی الجرب فیفعله حار یابس فی اخر الثانیة وقیل ان حرارته فی الرابعة شسکران
هو شوکران شلیم تخمیست که درمیان غله افتد وانرا تلخ کند و بیراجنگک گویند و بعضی گویند گزان
شلمک ست آزروغن وی آتررو غن گندم بیتر ست شیمه بالکسر خوی ج شیم الشی بریان کردن من باب ضرب
بیشونیتا هو دواء الخطاطیف المستخذه بالخطاطیف المحه تحة

حرف الصاد المهملة

صائب للمنغل وقیل فی عقل صابه ای کانه مجنون الصباب کعطاس بیضة القمل یعنی رشک او واحده
صائیبج صیبان صواب الصابون معروف هو حار محرق قوی الجلاء یحلل القولنج ویسهل
الخام حمولا واذا اغلی مع دهن الورد ویطلی به قروح راس الصبیان جففها والرقی منه هو الذی یعمل ازه
دهن الزیت وهو متفتح معفن ومادة قاتل شربا وغسل الراس به یزیل الخراز الصاد قدر النحاس او الصفر
صادف دید صادف بیافتش صادفان للاذنین صارة للعطش الصارخ الدیک
وصراخ بالضم آواز وفریاد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ اصطرخ بمعنی اتصرخ تکلف کردن در فریاد وقیل
التصرخ بالعطاس حمق الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانیة ارطال لاهل العراق وقیل
مکیال تسع اربعة امدادا الصاعدیة هی کالمهلبیة الا ان ارزها مدقوق ویجعل فیها زعفران الصاعقة
الشی که از ابر جهد صافن عرق موضوع علی الکعب الانسی یسمی به لان الصافن هو السلیم فهذا العرق سلیم
لیس تحته ولا بجنبه شریان وفصده سهل الصالب الحارة من الحمی خلاف النافض الصامغان
السامغان صالع کوسفند پیر صالع زرکر الصایم المعی الثانی وانما سمی به لانه یوجد فی الاکثر خالیا
لانه لا یلبث فیه ما یقع لان الماساریقا متصلة به اتصالا عظیما فوق ما یتصل بالاثنی عشری وهو اقرب الامعاء

الى الكبد فيجذب ما فيه سريعاً وهو ايضاً اقرب من المرارة فينجذب اليه الصفراء فيغسله سريعاً فهو في الاكثر خال مع
صايم والصايم ايضاً اربعة امداد الصبا بالفتح هي ريح التي تأتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي
والصبيان على تعيلان طرفا اللحيين صبارا بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون
منفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي مجنونا مضطربا وكانه مركب من مانيا
وفرانيطس الصبار تمر هندي الصبر شكيبائي كردن وبازداشت كردن كسي از جهت كشتن يا
سوكند دادن من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة
من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي ومنه سمجاني افضله السقوطري وهو صفر اللون
اذا سحق بصاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية من الرأس
وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب البوري من الفضل
وليس بالمعدة يصلحه الكثيراء والمصطكي والمقل وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء وحده ويضمد بالكبد يصلحه
الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام
ايضاً وان سقي في الليل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح
الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع المفاصل واذا
طلي على الجبهة بدهن الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين وجربها والفم ويزكي العقل ويحد الفؤاد
وينفع سدد الكبد واليرقان وهو اصلح مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه بطيء الاسهال و
كثيرا مصلحيه صار اسهاله ابطأ فتأخر الى يوم او يومين ان يسقى منفرد ولم يقو بمسهلات اخرى سريعة
الاسهال واذا ركب مع الافاويه والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع المغص المتوقع منه والورد
ليدفع نكاية مرارته عن المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء الكراث ثم طلي به على البواسير مرارا اسقطها
وهو بليغ دواء في علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رصاصين واذا طرح في النار
واستنشق دخانه على الصحة كان بليغ دواء في النفع من الربو والاسهال ان فعل ذلك متوالياً قال الشيخ الصبر المغسول

اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفرداً من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى
مثقال **الصبغ** والصبغة نان خورش ج اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ
بالفتح رنگ كردن من باب نصر **الصبوب** بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان
صباً واسعاً من ماء وغيره كالطبيخ والغسول **الصبوح** بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح **الصبور**
هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام **الصبيب** ماء ورق السمسم او الدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر
الصبي بعد النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات ويطلق الصبا على
اول الطفولية الى آخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون
الظبة قليلاً ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع **الصبيان** دو كناره زنخ كه بهم پيوندد **الصحة** هيئة
يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة **الصحفة** بالفتح كاسه بزرگ
ج صحاف **الصحنا** بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب
الصحناة بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه الصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك
الصغار والسماق والليمون او غير ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة **صدأ** بالفتح والمد زنگار
آهن وزنگ گرفتن آهن وجز آن وصدأ الحديد وسخه وبالقصر بوم وتن مرده ودماغ وبانگ كه با كوه افتد قال
الخليل الصدا الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع الذي يحل فيه السمع من الدماغ **الصداع** بالضم الم في اعضاء
الراس **الصدر** بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانه على المعنى
لان صدر القناة من القناة ونحو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدور القدم
سرهاى انگشتان پاى **صدع** بالفتح شكافتن چيزى را من باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا
كردن ودرد سر رسانيدن **صدغ** بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج
اصداغ **الصداغ** بالضم داغيكه ميان وبنال چشم وگوش نهند بر داز صديغ مرد ضعيف وكودك هفت
روزه **صدف** محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر واللؤلؤ جمع اصداف واصدفة واحده صدفة
فارسيه گوشت ماهى بارد يابس قوى التنشيف يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل و

الفوس او اضمد به واذا اتحق بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الحضر ويشعف
الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلی به موضع الشعر الزائد فی الحجز
بعد نتفه منع النبت الصدفة الكبيرة اربعة عشر شاموثا والصغيرة ست شاموثا وقيل سبع شامونات
صدغان بفتح الاول وكسر الدال المهملة جانب الحاجبين صديد كاميری رطوبته سیالة غسالية
يستهيل اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب صدمة يقال صدم الجدار صدما اذا ضربه بجسده صرم
بجعل سرك وصر كفرس سرنا يافتن من باب علم وصردان دو رگ سبز است در زیر زبان صر بالکسر سرمای
سخت که کشت را بسوزد و بالفتح گرما وصرة بانگ و فریاد و جماعت مردم و سختی اندوه صارة حاجت و
تشنگی صریر بانگ کردن قلم و در و محمل و مانندان من باب ضرب صرصر باد سخت صرع علة تمنع الاعضاء
النفسانية من افعالها منعا غیر تام الصرف بالکسر شراب بی آب و کذلک کل شئ لا خلط فیه الصرفان
بالتحريك الرصاص الصريف کامیر شیر تازه که هنوز گرم باشد و شراب آن ساعت که از خم بیرون آید
الصحيح اللبن اذا سكنت رغوته الصعتر بالفتح السعتر صعق بیهوش شد صعود بضمتين
برآمدن و تبعید کذلک یقال صعد فی السلم وصعد فی الجبل و علی الجبل صعود بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع صعائد
وصعد شل عجوز و عجایز و بجمع صعداء بالمد والضم دم سرد و دراز وصعید شهریست از شهرهای مصر صعفر بالفتح
بیض السمك الصغار بالضم والصغير کامیر خرد صغار وصغار و صغر کعنب خردی خلاف کبر صغبین
سکنجبین صفا صافی شد صفوا وصفاء من باب نصر وصفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطلوب بلا وجدان تشویش و اضطراب یمنع عن الوصول من المقدمات الیه صفاق کگتاب الجلد و
الباریطون و طبقات القرنی صفاقة سفتکی و بختکی جامه یقال ثوب صفیق ای خلاف السخافة
صفحة الوجه بشره جلده و کذا الصفیح یقال نظر بصفح وجهه ای بجانبه وصفحتا العنق جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحیتا المخرج فی حدیث الاستنجاء ولا یجد احدکم ثلثة احجار حجرین للصفحتین وحجر للمسربة
الصفر بالتحريك الصفار بالضم صفرة تعلو اللون والبشرة و دود تقع فی الکبد وشراسیف الاضلاع فیصفر عنه
الانسان جدا و ربما قتله والصفر ایضا اجتماع الماء فی البطن کما یعرض للمستسقی الصفرة بالضم زردی و کذا اتصفر

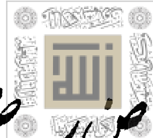
والصفراء المحية اى الصفراء التى تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هى المحية اذا احترقت والصفراء الزنجارية
هى التى تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالضم والكسر رويينه وصفرة البيض زرده تخم مرغ **صفراغون**
نوعصفور من جنس الصعوة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكى وهو من اجود شئ والنفعه لتفتت الحصاة
فى الكلى والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك افضل ومطبوخا نبراب حمّاض او بماء العسل **الصفصاف** الخلاف
صفقتا الوجه جانباه الصفقتان و بكلو كردن **صفن** بالتحريك و بسكن جلدة بيضة الانثيان وهى كيس
الانثيين جمع صفنان و الصفان و صفن كفلك **صفوة** چيزى بر گزيده و صفوة الشى خالصه يقال صفوة
مالى بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير **صفير** بانك كردن من باب ضرب و صفيرة موى بافته
جمع صفاء **صفيف** ماصف من اللحم على الجمر لينشوى **صفيق** بى شرم و خلاف سخيف كما ذكر **الصقال**
لكتاب البطن و قيل الصقل بالضم الجنب و الخاصرة كالصقلة و الصقل و الصقال زدون كارد و شمشير و خران صاقل
لغت منه وجاء بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء او خاء او عين
مثل البصاق و الصراط و الصماخ و الصدغ **صقر** بالفتح مرغيكه بان صيد كنند غير از عقاب و كركس و نيز درهم
حر عنت و لبس و بمعنى شير نرش و دوشاب آمده و رطب صقر بكسر القاف خرمائى كه از وى دوشاب سازند مصقر
در دوشاب نهند يا بر شيره **صقرات** معرب جغرات **صقعل** كقطر خرماى خشك كه اندر شيره تازه نهند
و بعضى گويند عبارت است از خرما و سكه با هم خورند **صقيع** شبنم كه شبها بر زمين افتد در فصل تيرماه بهار **صلا**
بالفتح و القصر زير سرين و هما صلوان و بالكسر بريانى و صلا كل حيوان وسط ظهره **صلاءة** و صلاية بالفتح
سنگ زير ين است كه بران اشيا سائيده و فهر سنگ زبر است چنانكه بيايد صلايات **صلابة** سخت شدن
من باب حسن و الصلابة ايضا كيفية للجسم يكون بها مانعا للغامز فلا ينفعل تاثيره و لا يغمز تحته و يقال على الورم
المشهور عند الاطباء اسقيروس **صلابة الاجفان** هى ان تعرض لها عسر حركة الى الانفتاح عن التغميض و الى
التغميض عن الانفتاح **الصلب** بالضم استخوان پشت و فى القاموس الصلب بالضم و بالتحريك عظم من لدن
الكاهل الى العجب كالصالب جمع اصلاب و اصلب و صلبة و فى التلخيص للصلب اربعة اجزاء العنق و الظهر و القطن
و العجز **الصلد** بالفتح الجلد **الصلعة** ... مقدم الراس و كذلك الصلعة بالضم و يقال رجل اصلع صلع

بين ما الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم راسه قال الشيخ فى الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن والخصيان
لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء والتحليل فيهم الرطوبة الصلور كسنور نوع من السمك كالحية فارسية مارماهى فى
حديث عمار لا تاكلوا الصلور ولا الانقليس الصليب للودك اى ودك العظام والتقاطع الصلبى فى
العين سعال نذهيب الآتى من اليمين الى العين اليسرى والآتى من اليسرى الى العين اليمنى صليف ناحية العنق
وهما صليفان ج صلف صليفه تان تنك صماخ بالكسر سوراخ گوش و گوش ج اصمخة الصمارى
لحبارى وحبالى وعشارى الاست الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان فى حديث
على عليه السلام سه تصنو الصماغين فانهما مقعد الملكين الصمام بالكسر انچه سر شیشه بدان محکم کنند الصمغ
بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربى الصافى القليل الخشب
الابيض الذائب فى الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربى فانه معتدل وقيل بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرية ويصفى الصوت
ويقوى المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ الفارسى
هو صمغ الاجاص وصمغ الحشف هو تراب القى وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ
ارادوا به ذلك الصمغ العربى صملحة بفتحتين وتشديد اللام كاجى الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ الاذن
ج صماليخ الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم لغت منه حجر اصم اى صلب مصمت وصميم الشئ
خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم القلب ميان دل الصناب بالكسر هو العلم الحاصل من التمر والزبيب
صنان بالضم بوى بغل وقد صن الرجل صار له صنان فى الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنة ويذكر
النار والصنة بالكسر الصنان ورايحة معاطف الجسم اذا تغيرت الصنخة بالكسر الدرن والوسخ الصندل
معرب چندل منه ابيض ومنه احمر بارد فى اخر الثانية الى الثالثة يابس فى الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض فى الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفى الذخيرة الاحمر
ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان فى الاحمر جزءا حارا به ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء الحار

وهذا هو الحق عند القرشی وهو مما دعت التعلب او الرحلة او حی العالم او التحلب نافع من النقرس والاورام
الحارة **صنعا** قصبة الیمن **الصنف** بالکسر هو النوع المقید بالصفات العرضیة الکلیة وهی للانسان بحسب المشهور
کالترکی والهندی وقیل هو النوع المقید بخصوصیات تعرض بحسب الاماکن باعتبار اوضاع العلویات **الصنوبر**
درختیست **الصوابة** هی الصوابة فقد ذکر **الصواران** هما الصامغان **صوت** آواز و آواز کردن
من باب نصر وصوت کردن عبارتست از آواز یکه شبیه است باواز یکه از زیر اسهم شنیده شود وصوابة بتشدید دیگر گویند
الصورة بالضم پیکر و تصویر صورت کردن تصاویر صورتهای ساخته از چوب وگل وجز آن والصورة ایضا
هی الجوهر الذی هو حال یقوم محله وتنقسم علی قسمین احدهما عام للاجسام کلها وهی الصورة وهی الصورة الجسمیة
وهی الامتداد القابل ابعاد ثلثة متقاطعة علی زوایا قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هی الطول والعرض و
العمق وثانیهما خاص لکل جسم وهی الصورة التی بها یصیر کل نوع من الاجسام هو ما هو کالمائیة للماء ولذلک تسمی
جوهر الشی ای حقیقته لان المائیة هی حقیقة الماء وهی الصورة النوعیة وهی مبدا الآثار المختلفة والصورة
بالفتح حکة الراس **صوف** بالضم پشم جاریا لبس والثیاب المعمولة منه لسیخن وبخفف ویصلب الاعضاء والصوفی
قرحة فی ظاهر الحدقة کانها صوفة صغیرة علیها **صول** صلابه کردن **صولجان** چوگان **صهارة** بالضم
پیه گداخته **صهریج الامعاء** بالضم رطوبتیست بر سطح داخل روده **صهبا** بالفتح شراب **صهابی**
ذو بیاض یعلوه حمرة **الصهوبة** سرخیکه در موی سر بود کذا صهبة **الصید** شکار کردن من باب ضرب
وشکار **الصیدان** بالفتح والکسر دیک سنگین **الصیدنه** وباه **صیدنه** اسم کتاب ابی ریحان
امام فخر در سنین خویش آورده که مراد بعلم صید نه علم دارو شناختن است **الصیادلة** فی المغرب هی جمع صیدلانی وهو بیاع الادویة وفی التاج الصیدلانی والصیدنانی پیلویج صیادلة والصیادنة کثیرة الارجل
لا تعد ارجلها وهی قصار وطوال ویها شبه الصیدنانی لکثرة ما عنده من الادویة قال مولانا امیر نعمت الله
الصیادنة جمع الصیدنة کالصیادلة ورجل صیدلانی هو رجل جنشاش **صیر** بالکسر سمک صغیر وقیل
صحناة **صیران** گاوان کوهی **الصیف** تابستان هو یدخل عند حلول الشمس براس السرطان

	حرف الضاد المعجمة	

ضاحکة یکی از چهار دندان که از پس و پیش بود ضاحکتان مثنی ضواحک جمع و بیر الضاحکه گویند از جهت آنکه در خنده پیدا میشود الضاد فرج المراة وصید زکم والاسم الضؤده الضاغوط هو الکابوس الضالة بتخفیف اللام واحدة الضال وهی شجرة السدر من شجرة الشوک ضامر باریک میان الضان بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذکرا کان او مونثا الضاین یکی ج ضئین بالانثی ضانة ج ضوائن لحمه یزید فی المنی و ینفع من السموم و مرتبته فی اللحوم کمرتبة الحنطة فی الحبوب افضله حولی دسمه اذا اخذ و سوحا ساعة یذبح و طلی به الوضع غیر لونه و صبغه ضبارم بالضم شیر قوی خلقت الضب بفتح الاول و تشدید الموحده سوسمار و الضبا الحقد الکائن فی الصدر و ضبب النخل طلعه الضبع بسکون الموحدة العضد کلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بین الابط الی نصف العضد من اعلاها بضمها کفتارج ضباع ولا یقال ضبعة لان الذکر ضبعان والجمع ضباعین مثل سرحان و سراحین والانثی ضبعانة جمع ضبعانات و مراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة یابسة فی الثانیة طبیخها بالماء و الشبت و الحمص ینفع من وجع المفاصل اذا اجلس فیه نفعا بینا قال الدمیری و من عجیب امرها انها کالارنب یکون سنة ذکرا و سنة انثی فیلقح فی حال الذکورة و تلد فی حال الانوثة الضبن بالکسر ما بین الابط و الکشح الضجر بالتحریک هو القلق و الاضطراب من الغم من باب علم ضجر بالکسر الوسط لغت منه ضجور بالفتح مثل اضجار متعدمنه ضجع پهلو بر زمین نهادن ضجوع کذلک اضطجاع مثله و قد ذکر ضاجع لغت منه ضحاد بالفتح و المد چاشت فراخ ضحوة نیم چاشت ضحی بالضم و القصر چاشتگاه یذکر و یونث ضحک و ضحک اربع لغات و هو انفعال النفس عند رویة العجایب من باب علم فارسی خنده و ضحکت المراة حاضت الضد بالکسر للخلاف و للمثل ج اضداد و الفرق بینه و بین النقیض ان النقیض لا یجتمعان و لا یرتفعان کالعدم و الوجود و الضدین لا یجتمعان و لکن یرتفعان کالسواد مع البیاض الضرب محرکة هو العسل الابیض الغلیظ الضربان بالتحریک حرکة شدیدة للشریانین الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذکر الضر مع النفع فتحت الضاد و اذا افرد ضمت الضاد و الضرة بالفتح اللحمة الضرع و ضرة الابهام اللحمة التی تحتها و الضرتان الالیة من جانبی عظمها جمع ضرائر الضرس بالکسر دندان کرسی و آن شانزده دندان است که از پس ضواحک بود و هشت بر اعلی و هشت بر اسفل چهار بر جانب



راست و چهار بر جانب چپ ج اضراس و ضروس و ها بوند کرو ضرس و ندان کند شد و الاسم منه الضرس بالضم
والمصدر الضرس بالتحريک ضرط ضرج منه ريح لصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم
منه ضراطا بالضم الضرع بالفتح پستان گاو و گوسفند و قد يقال فی ذوات الظلف مار دیا بس ضرغام
بالکسر شیر الضر بالفتح رنجيدن چون از ضرر رحت و بالکسر رنجانيدن ضرير نابينا و لقبه خشم ج اضرار الضريع
کا میجلبه على العظم تحت اللحم الضعف خلاف القوة يعنى سستى و ناتوانى يقال ضعف فهو ضعيف
اضعاف ضعيف گردانيدن و دو چندان کردن چيزی را استضعاف ضعيف يافتن تضعيف يک چند آنرا
دو چندان کردن يا زياده مضاعفة و تضاعف کذلک ضعف الشئ مثله ضعفاه مثلاه اضعاف جمعه ضعف
البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء على ما هى عليه بالاستقصاء سواء کان من بعيد او قريب او منهما جميعا
ضعف الاسنان قد يعنى به ارتکازها بان يکون قلعه و قد يعنى به عدم احتمالها للاشياء الحارة و
الباردة و مضغ الاشياء الصلبة و يسمى ذلک ذهاب ماء الاسنان و قد ذکر و قد يعنى به کونها قابلة للتغير
بالآفات ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لکن عادة
الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على خلل فى هضمها و سبب ذلک انه لا يقال لعضو انه ضعيف الا اذا کانت
فى فعله آفة و الفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلک انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا کان
هضمها ضعيفا ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام و مزاج يتهيا بسبب ذلک
فعل القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعى و لا يخفى ان ما ذکره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان
لا يخدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة و ليس الا من لوازمه و هذا عبارة عن ضعف
المعدة ضعف الشهوة هو ان يکون الميل الى الطعام اقل ضعف الکبد عبارة عن ضعف قواها
اما کلها او بعضها و هو فى الحقيقة يتبع جميع امراض الکبد لکن الظاهر منها اللحس لما اختصت بها سمى ضعفها
يعرف بها حصر المرض الذى لا يکون من علة ظاهرة بالاسم العام و الضعف و کذلک ضعف الکلى و المثانة
ضغبوس بالضم واحد الضغابيس و هو شبه القثاء الصغير و قيل هو صغار القثاء و فى الخلاص ضغبوس سفيد
کوچک الضغط فشردن من باب فتح و ضغط القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يسبح اليه

الخلط السوداوی ضغط بالضم سختی و تنگی و فشار رش ضغاطة بالفتح ضعیف عقل شدن من باب حسن ضغطه
نعت منه ضغن بالکسر کینه و بفتحتین کینه گرفتن من باب علم ضفدع کخنصر و ناس یقولون ضفدع بفتح الدال
جمعه الضفادع و وطب فارسیه جغز و مکل و یقال علی غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبیهة بالضفدع ضفا ج ضفاء
زیادة و بسیار شدن من باب قعد و عضو کان و تقطع الرعاف نفوخا و اذا وضع علی السن اللثة سقط السن بلا تعب و بیوسم
الضفرة الذوابة ضلع کحرو عنب جهة ضلوع و اضلاع و دنده پهلو و الضلع القصیری هی الضلع التی
فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کژ شدن در خلقت من باب علم ضلاع میل دادن و گران بار شدن الضماد
بالکسر تخلیط الادویة بمائع و تلیین یوضع علی العضو و اصل الضمد الشد من باب ضرب یقال ضمد رأسه و جرحه
اذا شده بالضماد و هی خرقة یشد بها العضو الماؤف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح و غیره و ان لم یشد الضمور
بضمتین الهزال و الضعف من باب نصر الضمیر کامیر دل و نهانی و اندیشه در دل گریاننج ضمائر الضناک
بالضم الزکام مضنوک مزکوم الضنی بالقصر شدة المرض حتی نحل جسمه الضوع کصرد نوع من البوم قیل ذکره
جمع اضواع و ضیعان ضومران نور الخلاف الضهیا المرأة التی لا تحیض ضیاع بالفتح شیر
آبناک ضیغم کجعفر شیر ضیق بالفتح تنگ و تنگی و تنگ شدن من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی و الضیاء من
الحیوان المقنبه لعنیه ضیق من المعتاد ضیق النفس قال القرشی اذا کان دخول الهواء عند الاستنشاق
و خروجه عند رد النفس انما هو فی منفذ ضیق قیل ذلک ضیق النفس ضیون بالفتح الهر الذکر و قیل الهر البری
ج ضیاون

حرف الطاء المهملة

الطار مرد جوان که بسیار لشود از جماع الطاب بوی خوش الطابة شراب خوش خوار طلیخ
تب سخت گرم طابق معرب تابه طاثر شیر سطبر که چربی بسیار آمده باشد یقال اللبن خاثر طاثر
طاجن تابه الطاحونة الرحی التی یدیرها الماء طاحک ثمره از خوشه طارد الریاح
هو جالب الریح هو ادویة لطیفة و یتمم ذلک بالحرارة و التخفیف کبزر السذاب الطار سیلیت شده
طارسیس هو التکد طارم خانه بالا طاسر طوس هی حمی الربع طاطایس هو تشنج

طالیخالیسریت کرده ... نشا طوشند طاسوقوسیلیس حجری را گویند که باطن جوفش مانند سکافها بود
انجیر شده باشد طاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاه واصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزه واعظم یخرج
مع ملهب شدید موذ جدا یجاوز المقدار فی الالتهاب او یصیر حوله اسود او اخضر او کمد طافح یقال سکران
طافح اذا امتلاه الشراب طافی غشا علی البطن تحت الجلد فوق البار یطون وقد یطلق الاطبا علی الرسوب الذی
یکون فوق القاروره الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشا الرقیق ...
فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی جزئین احدهما مقدم والاخر موخر طاقه هی واحدة من اغصان البقول
وقد ذکر الطالع فی الکبد رگ بزرگیست که از جانب محدب کبد رسته الطالعان عرقان عظیمان
ینبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهان الی الکلیه لتصفیه مائیه الدم الطالعون
نه اوقیه طالیقون صد و بیست رطلست یا رطالی که هریک دوازده اوقیه است و او را بیرتانی تیر گویند
طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی یقال له لسان العصفور اذا وضع فی الفم عند الجماع منع الانزال
طام البرغوث طامث زن حیض افتاده طاوس معروف چون در طعام زهر باشد بنگاه انرا ببیند
فریاد کند و از نحبت ملوک او را در خانها میدارند واگرچه بعضی گفته اند که نگاه داشتن وی مناسب نیست بسبب
شامت وی طبار بالفتح هو صنف من التین کبار احمر قانی الطباشیر معرب تباشیر قال صاحب المنهاج
هو اصول القنی المحرقه قال الهندی هو ما یوجد فی جوف القنی الهندی اذا احرق عند احتکاک بعضه ببعض
بریح شدیده وقیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعده وینشف بلتها وینفع من القلاع والقی و
اورام العین الحاره ویقوی السن المتحرک واللثه الدامیه اذا دخل فی السنون وینفع الخفقان الحاد والتوحش
والغم والغشی الکاین من انصباب الصفرا الی المعده ویقطع الخلفه طباهیج والطباهجه بفتح الاول
والهاء هو ان یقطع اللحم ویغلی فی ای دهن کان وقیل مرقه متخذه من اللحوم المشویه فی الادهان الطیبه
قال الکرخی ولا یکون طبیخا الا ان الطبیخ ماله مرق وفیه لحم او شحم وقد یطلق علی الخبز التی مع اللحم طباهجات
وقیل هی کباب شامی وهو ان یدق اللحم وقانا عما ویضاف الیه البصل وغیر ذلک ویغلی علی طابق بدهن الشیرج
الطب مثلثة الطاء فی اللغه علاج الجسم والنفس یطب ویطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة

و الصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة
ليحفظ الصحة حاصلة ويستردها زائلة طبيخ پخته شده يقال الطبيخة والطبيخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن
اطباخ پختنی ساختن و بریان کردن و دیگ بر نهادن طباخة بالضم سر جوش دیگ طبرزد و طبرزن
و طبرزل هو السكر الابيض اذا استحكم و هو معرب الطبطاب طایرکه اذنان کبیر دارد کوہی ہیں الطبع
بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان كذا الطباع بالكسر والطباع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ويطلق على الاركان والاخلاط الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير
ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال ارسطو
الطبيعة قوة آلهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها
على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على قوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة
النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك
الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وطبق فرج
المرأة وقيل فقار الظهر واحدها طبقة طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة منشاها
طرف الغشاء الصلب الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة ينسج من
طرف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها
طرف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الحد الذي بين الجليدية
والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي الشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وينسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية مثل نسج العنكبوت في غاية
الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي
به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها
النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية
وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالمنحت لذا سميت بها وسابعها الطبقة

المثلثة وهي حجاب عصفوري صلب مشبت ثخين مختلط العضل حركته المقلة تمتلي بحماء فيض ويسما اليا من بين الجفن ايضا فلا يحجب بكثرة الحركة وملاقات الهواء **الطشرة** بالفتح سرشير **طشروج** بالضم هو رحبه **طحال** بالكسر سپرز **طحلب** بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين وبضم اللام وبفتح چیزی سبزی که بر روی آب میباشد و در تاج گفته که طحلب اقلنبره خضرنست الرویرا متیانه طلا کنند حرقه البول اسود دارد **طحن** بالفتح آرد کردن من باب فتح والطحن بالکسر والطحین بالفتح آرد **طحار** بالفتح والمد ثقل وغشی فی الحدیث اذا وجد احدکم طحارا علی قلبه فلیاکل السفرجل **طحمیل** کقندیل خردس **طراحود** **طلیس** چیزی در باطن جفن که سخت و درشت شده باشد **طرامه** سبزی دندان **طرث** بالکسر **طرف** الکمرة وقیل طرف الذکر ایضا **طرثوث** بالضم نبات منبسط علی وجه الارض ویخرج کقطع خشب معقفة فی غلظ الاصبع علی طول الذراع ولا ورق له کانه من جنس الکماة قابض الطعم عفص وقوته کقوة الجلنار ویجلب بالبادیة ویاکله الاعراب فی القحط منه ابیض ومنه احمر والابیض مر والاحمر حلو بارد یابس یحبس البطن والدم وکل سیلان ویقوی اللسان والمفاصل المسترخیة وینفع المعدة والکبد **طرجالی** بالفتح غضرفیست از غضروف نای گلو پیوسته بآن غضروف که نام آن لا اسم له مشهورست **طرخماطیقون** هی شیافات العین وخاصیتها النفع من جرب العین وسبلها **طرخون** معرب ترخان وهی صنف من البقول المعروفة حار یابس وقیل بارد **طرة الجبین** بالضم ناصیه آنجا طره و طرار **الطرز** بالفتح الهیئة والشکل یقال هذا طرز هذا ای شکله **والطراز** بالکسر علم الثوب **طرس** بالکسر کاغذ **طرش** بالتحریک نقصان السمع وقد یطلق علی افته **طرشقوق** ویقال طرخشقوق هو الهندباء البری مر ومفتح عصارته ینفع من الاستسقاء جدا ویفتح سدد الکبد ویقاوم السموم خصوصا الزنبور **طرف** بالکسر هو کنایة عن القوة وبالفتح چشم وبمعنی جنبانیدن چشم نیز آمده ویقال لا یملک طرفه یعنی فمه واسته اذا شرب الدواء واسکر **طرفاء** بالفتح گز **الطراق** الکتاب الحدید الذی یعرض ثم یدار فیجعل بیضة ونحوها **الطرقة** بالضم عادت و جو **طرم** بالکسر عسل با مسکه **طرمة** نتلة البزرة فی وسط الشفة السفلی **طرموث** بالضم نره و **طروخایا** هی الزائدة الخنجری **طریخ** کامیر هو سمک صغیر علی قدر الشبر یصاد ویجلب الی بغداد من بلاد ارجیش بناحیة

اذ شربا بالجان اذا شرب طبخه الصيق قيا **طرطايوس** قال العلامة معناه في اليونانية المثلثة قال الشيخ
هي البرح الدائرة **طريفان** نبات ينبت في الربيع نوره شبيه بعصفر كانسار كفلش فرنگا وسندان
ودل گرفتن از زوغن من باب علم **الطساة** بالضم التخمة **طسوج** كفروج دو حبه و بعضي گفته اند
دو جو **طشه** هي داء يصيب الناس وضعيف من الزكام لانه اذا استقر صاحبا الطش كا العطش
المعطر **الطعام** بالفتح اسم ما يوكل كالشراب اسم ما يشرب في المقاييس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه
على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث
ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير
وفي المجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني
الطعم بالحكم عليه حس الذوق حكما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملاحة والحرافة
والقبض والعفوصة والتفه **طعماريس** باليونانية هي الحمى السوداوية **طفشيل** هي نوع من المطبوخ
بالخل **طفر** طفور جستن من باب ضرب **طفل** بالكسر الذكر والانثى والمولود من بني آدم فارسيه بچه خرد
يستوي فيه الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفله **طفطفه** وقد يكسر الخاصرة وطرف
الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف **طفوح** لبريز شدن
ظرف من باب فتح **اطفاح** تطفيح متعدد منه **طفاحة** بالضم سر آمدة هر چيزي چون كف **طفو** لطعام برآمدن
لا يستقل المعدة على الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب **الطلاء** بكسر الاول الولد من
ذوات الظلف وقيل والد الظبية ج طلا **الطلاة** بالضم گردن ج طلا **الطلاء** بالكسر والمد الطلي على العضو
والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص بالاشياء السائلة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد بالاشياء الصلبة التي
يحتاج فيها الى الشد والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه ويسميه العجم ميفختج وبعض العرب
يسميه المثلث وفي الملتقى الطلاء هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف وقيل هو
المثلث على التعقيب الطلاء الابل المخشوشة والطلاء بالضم الدم **طلاقة** بالفتح كشاده گي زبان
طلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاة وصمغه الصمغ العربي **طلطل**

والطلاطلة دردی دهان **الطلق** بالفتح درد زه زادن والمطلوقة زن درد گرفته وبسته شده الطلق البطن واطلقه الدواء فاسهل والطلق ایضا حجر ابیض براق مثل الشب الیمانی **طلع** بکسر الاول وسکون الثانی شکوفه وخستین بار درخت خرما **طلمه** بالضم کوماج وهی الخبز الذی یسمی بالملة **طلی** کصبی بزردی جمع طلیان **طمث** بالفتح حایض شدن زن حیض وجماع کردن من باب نصر وقد یجی من باب علم فهی طامث **طنب** بضمتین عصب الجسد **طنین** کحبب صوت الذباب والطست وفی العرف الطنین صوت یسمعه الانسان لا من خارج والفرق بینه وبین الدوی ان صوت الطنین احد وادق والدوی اعظم والین **الطوح** هلاک شدن من باب نصر او ضرب **الطوط** بالضم القطن **الطوف** بفتح الغائط **طوخسیس** هو الحجب بالیونانیة وهو حجر اسود یعلوه خشکریشه وهو اشد النواعة واصعب **طولون** عشرون اوقیة من الشراب وتسع اواق من الزیت وثلثة عشرة اوقیة من العسل **طولیدون** عنب الثعلب **طوتیة** کعطیة یونانی دل مضیر برد هم نیز اطلاق کرده اند **طهر** بالضم پاک شدن وکذا الطهارة بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد لازم منه طاهر من الحیض طاهرة من النجاسة والعیوب **المطهر** بالکسر اللبن **الطیب** بالکسر بوی خوش وپاکی وانچه برای خوشبوئی بکار برند والطیب بوی خوش وپاکیزه والطیبان الاکل والجماع وطوبی فعلی از الطیب قلبوا الیاء واوا للضمة ما قبلها **طیر** بالفتح مرغ ومرغان طیر طاوس هی الحمی الصفراویة **طیلش** سکی از طیاش مرد سبک **طیطان** کراث بری **طین** گل الواحدة طینة جمع اطیان **طین حر** گل خالص بی ریگ **طین الحکمة** طین یخلط به الشعر لئلا یتفقت **طین فارسی** گل سرشوی **الطین المختوم** طین احمر اللون طیب الرائحة یلصق باللسان والشفة یجلب من موضع یسمی بحیرة له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب وتفریحه وتنویر الروح وتعدیله نافع من نهش الافاعی وجمیع السموم وعض الکلب الکلب والجراحات العفنة الاندمال فیه قبض وتغریة وتنشف ینفع الدوسنطاریا شربا واحتقانا یحبس الدم من ای موضع کان نافع من السل والسحج ویطلی مع الخل لنهش الهوام جید یدفع الوباء وامثال ذلک **والطین الارمنی** ایضا یسمی فی الخواص طبعه بارد یابس الشربة منه الی درهمین **طین شاموس** طین ینجلب من جزیرة من بلاد یونان فیه لزوجة وتغریة سریع الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان **طین قیمولیا** هو طین ردی اذا فرک بالید بقی اثر الحمرة فیه واذا کثر تحبب فی جوفه عروق صغیرة وتلصیق

باللسان جدا **طين قيموليا** هو صفايح مثل صفايح الرخام وسم مراق طيب الجد الحية بدر گست منه رايحة الكافور وطعمه وهو ارمني ويجدا في واندلسي ابيض ثم فرفري **طيهوج** بالفتح معرب تيهو وهو طاير شبيه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پای وظاهر الكف پشت دست **ظبظاب** بالفتح هو بثر في الجفن وقيل الم القاء ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب **ظبي** كفلس آهو ج ظباء واظبي **ظبية** فرج المراة **الظفر** والظافر زيبا شدن فهو ظريف **ظفار** مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاري وجزع ظفاري **ظفر** بالضم بضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو جمع الجمع اظفار واظافير فارسية ناخن **ظفرة** بفتحتين وجاز فيها الضم والسكون وهذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في الماق تمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار **الظلع** كفلس الغمز **ظلف** بالكسر سم گاو وغنم وهو للبقر والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير **ظلم** بالفتح ماء الاسنان وبريقها **ظلم** بفتحتين تاريكي ونقصان فعل حاسة البصر **ظليم** كامير شتر مرغ **ظليمة** لبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده **ظماء** بالكسر تشنگي ظمأ بفتحتين تشنه شدن من باب علم اظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظمآء مونثه وظمأ الحياة بالكسر من حين الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم **ظنبوب** كزنبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب **الظهر** بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلفت من تحت العنق الى القطن ورجل ظهر انكه پشتش درد كند ورجل مظهر مردي سخت پشت والظهر من كل شي خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهرة نصف النهار ج ظهاير وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال **ظيان** ياسمين البري حار يابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض في وتقاه

حرف العين العارية

العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يونث ج عواتق **العاج** عظم الفيل وقيل ناب به بارد يابس اذا اكلت امراة قناة العاج بنصف مثقال الى مثقال مع الشكر حملت **عاجي** هو بياض مع صفرة يتغير العا

عند الاطباء علی ما یلوح من کلامهم یطلق تارة علی معنوها اللغوی و هی المواظبة علی شیء و ...
البتة الحادثة من تلک المواظبة اطلاقا لاسم السبب علی المسبب و علی هذا یجب ان یفسر ... باسمه ...
او نفسانیة یحدث عن المواظبة علی شیء وجد بحیث یوجب وجود حالة او ثباتها عاذل ...
یسیل منه دم الاستحاضة العارض قال ابو نصر یعنی بها الاسنان التی مابعد الثنایا و الثنایا لیست
من العوارض و قال ابن السکیت العارض الناب و الضرس الذی یلیه و فی القاموس العارض صفحة العنق و جانب
الوجه و العارض السن الذی فی عرض الفم و هی ما بین الثنایا و الاضراس ج عوارض فی منتهی ...
شانزده دندان که از لب پیداست ... العارضة ... العارضتا ...
بکشد عارک زن حائض العاصر هو الذی یبلغ من تقبیضه و جمعه للاجزاء الی ان یخرج الرطوبة الرقیقة
التی تعیم فی خللها بضغطه عاصور ... گرانی و شورش است که در سینه صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود عاقر زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر مردی که اورا فرزند نبود
عاقرقرحای مصری فی التقویم هو اصل طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ و زعم بعض
من الادویة بانه بارد لطیف و انما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال و صلابته
و اذا سحق و خلط بزیت و مسح به ینفع من الخدر و ذات الحس و الحرکة نفعا عظیما و اذا مسح به ادر العرق شدید
التفتیح لسدد المصفاة طبیخه نافع من وجع الاسنان الباردة و المتحرکة اذا طبخ بالخل و مسک فی الفم ینفع
الاسترخاء و الصرع و النزلات و اذا مضغ مع المصطکی جذب بلغما کثیرا الرجا و اذا شرب منه وزن درهمین
اسهل بلغما خاما و اذا دلک به علی القضیب اعان علی الباه عاقل خردمند و قد یطلق علی العاقل لکنه یستعمل
فی آلات الغذاء فقط عاقول داروی که قبض آرد و خار ترنجبین عاقولا کاجی عاقر نابی اختلاج
الذکر فی الرجال و فم الرحم من النساء و تمدد یعرض فی اوعیة المنی لورم حار و اخلاط شدید عالم جهان
دهر و دم جهان و بعضی عالم میگویند و ماسوی الله را عالم میخوانند و از همین جهت هیژده هزار عالم گفته اند و جمع وی
عالمون آمده از جهت شرف ذوی العلم العانة موی زهار و یطلق علی الموضع الذی ینبت منه ذلک
الشعر عاشر در چشم عائق هو عظم نوع الجبهة ذو اربعة اضلاع ثنان فوقانیان و تحتانیان

العبادلان بالضم الخصیتان **عبب** بضمتین شئ یعلو علی الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء
من غیر مص یقال عب الماء عبا یعنی لشتاب بگلو فرو بردن آب **العبث** اللعب **عبرة** محرکة تحلب العین
واشک باریدن وگری چشم العبرة بسکون الموحدة اشک چشم ج عبرات عبر بالضم بسیارگی کار از هر چیز عبری
وعبرانی بالکسر فیهما لغت جهودان عبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه **عبقر** کجعفر سوسن سفید خوشبوی تقال
عبقرة ای ناصعة اللون ویجوز ان یکون جمعه العبقر وهو نرجس **العبل** بالفتح من جد حسن لغت وعبل ساعد
وبازوی سطبر والانثی عبلة ای تامة الخلق ج عبالات وعبال **عبهر** کجعفر بستان افروز وگویند یاسمین
وگویند نرگس **عتب** بفتحه ما بین الوسطی والبنصر **عتبه** درخت اسیا منه در بود دو درخت بن عباس
از دو مغاک بازو **عتم** بالضم زیتون جبلیست وبعضی گویند درخت زیتون شیت **عتود** کصبوح غاله بز
چهار ماهه وبعضی گویند یکساله ج اعتده وعدان اصل وی عتدان بوده تا را بدال بدل کردند وادغام کردند
عتة فهو معتوه یعنی بیهوش شد **العتیق** القدیم من کل شئ وبیت الله سمی عتیقا لتقدمه **العثار**
بالکسر الذکر **العثان** بالضم الدخان والعثن بالفتح لذلک واکثر ما یستعمل فیما یتحرک ج عواثن علی غیر قیاس
عثة بالضم دویبة تلحس الثیاب والصوف واکثر ما یکون فی الصوف ج عث **العثرة** بالضم پی قروح تنق
العثم کج گرفتن استخوان شکسته وکج گردانیدن لازم ومتعد **عثنون** بالضم ریش اللحیة ج عثانین
عجاج بالفتح غبار ودود **عجارم** بالضم القضیب **العجالد** اللبن الخاثر **عجاوان** وعجایا بالضم عصبتین
فی باطن الیدین **العجاهن** بالضم خادم خوانسالار جمعه عجاهنه **العجب** بالفتح والضم راس عظم الالیتین
وعلیه القعود وهو العظم الذی فی اسفل الصلب عند العجز **عجه** بضم الاول والتشدید الجیم خاگینه والاجود ان
لا یستعمل فیها بیاض البیض بل صفرته فقط **عجر** کصرد جمع عجرة بالضم وهی الشئ الذی یجتمع فی الجسد کالسلعة
والعقدة وقیل هی خرز الظهر فی حدیث ام زرع ان اذکره اذکر عجره وبجره اراد ظاهر امره وباطنه و
ما یظهره وما یخفیه وقیل عیوبه **العجان** ما بین الخصیة والفقحة وقیل ما بین القبل والدبر فی القاموس العجان
کالکتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضیب الممدود من الخصیة الی الدبر ج عجن واعجنة **العجرم** کزبرج
بن ذکر و کوتاه وفربه **العجز** بالفتح ناتوانی من باب ضرب یقال عجز عنه معجزة بفتح الاوسط وکسره کذلک فی

الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش العجز كعضد كتف يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والعجزة بالفتح للمرأة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كأنها فوق العصعص وقيل امرأة عجز اى يعني زن بزرگ سرين ولا يقال للمركب العجز يقال الى عجوز بضمتين گنده پير شدن من باب نصر وبفتح الاول وضم الجيم گنده پير قال ابن السكيت والعامة تقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز العجازة بالشجة كه زنان برسرين بندند تا كلان نمايد عجف بالتحريك لاغرى من باب علم فهو اعجف وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة على غير قياس لان افعل وفعلى لا يجمع على فعال قال الاقسرائي الاعجاف جمع عجف وهو طرف المقعدة وانما سمي به لخلوه من اللحم العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر بالفارسية گوساله در عربين واساس نذكورست كه تا يكسال وى را عجل گويند واطبا نيز برين اند وازكتب فقها نيز چنين مستفاد ميشود واما در مغرب گفته كه تا يكماه وى را عجل گويند جمع العجل عجلة وجمع العجول عجاجيل عجلة بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل ابن جهان ومهلت نقيض اجل عجالة بالضم هرچه بشتاب آورده شود عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول بالتسكين وكذا العجم العنب والتمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص العجماء بالفتح بهيمة سميت بها لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد العجين آرد سرشته عد بالفتح شمردن من باب نصر عدد وعديد شمار واعده لامر كذا اى هيأه له استعداد آماده كردن عدة المرأة ايام حيض زن عده بالضم ساز وسامان عدس من الحبوب المعروفة في التقويم انه بارد يابس في الاولى والمقشو منه بارد في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى يابس في الثالثة وجرمه يحفف ويحبس البطن واما الماء الذي يطبخ به العدس فمطلق ولذلك صار من تجربته حبس البطن بطبخه طبختين ويصب عنه ماء الاول وهو اولى من الماش في الحصبة ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول وتولد الرياح والجذام مصلحه السلق ولحم ايز او دهن اللوز والاسفاناخ عدس الماء پرسياوشان العدسة هي بثرة تشبه العدس يخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم

باب ضرب عدول برگشتن از راه صلته لعن عدوى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء
وهوان يصيبه مثل ما يصاحب الداء عدوقه بفتح الاول وضم الثانى لما يوكل وهى اللال والذال معا عذار
الكتاب راس لحية وقيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباها استعيرا من عذار الدابة وهما ما على خديها من اللجام
وعلى هذا قولهم اما البياض الذى بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد
اخطاء وعذار المراة بالضم بكارتها والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر فى الراء والعذرة بالضم وجع
الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى ايضا عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا العذرة بفتح الاول وكسر
الذال المعجمة حدث مردم ج عذرات عذب بالفتح آب خوش باكيزه عذوبة مصدر منه من باب حسن والعذبة
محركة زبانه ج عذبات العذق بالفتح النخل وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق
عذيوط كقطعب يعنى الذى اذا جامع القى زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيط بالفتح مصدره يعنى
در جماع حدث كردن عراق كغراب لعظم اخذ لحمه عرب گروهى مردم تازى شهرباش عربى منسوب اليهم
يقال عربى بين العروبة اعراب مردم تازى بيابان باش وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابى ولا
واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء
العرنبة والعرتمة بالفتح الانف او ما لان منه او الدائرة التى تحته وسط الشفة او طرف ثنرة الانف
عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته عرج لنگ شدن العرجاء
الضبع عرجود كرز نبور اول ما يخرج من العنب العرجون هو العود الاصفر الذى فيه شماريخ العذق وهو فعلول
من الانعراج هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان وجمعه عراجين العرة بالضم سرگين ونوعى
از جنون ويقال عرة وعار وروعار وورة اى نجس فى الحديث اياك ومشاورة الناس فانها تطلع الغرة
وتدفن العرة وبالفتح كرعره بالضم كناره فرج زن العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق فى الكاهل
وبالضم هو عرق فى اصل العنق وعرش القدم ما نتا فى ظهرها وفيه الاصابع فى القاموس العرش بالضم احد عرشى
العنق وهما لحمتان مستطيلتان فى ناحية العنق او فى اصلها او موضع المحجمين او لحمتان فى اللهاة يمينا
اللسان العرض محركة هو الشئ الذى يتبع الهيئة المرضية وعرض كل شئ بالضم وسطه والعرض

بالفتح پہنا و متاع و رخت و ہر چہ جز زر و سیم باشد جمع عروض و عرض البلد مقدار بعده عن خط الاستوا
والعرض بالکسر جانب الرجل الذی یصونه من نفسه و حسبه بجامی علیه ان ینتقص و عرض الوادی جانبه **العرطب** بالفتح
الحسک و العرطبه العود **عرطنیثا** چوبک اشنان و بیخ کاذران گویند حار یابس فی الثالثه **عرف**
کفلس بوی خوش و ناخوش و عرفه زشتی کفدست یقال عرف الرجل ای خرج به تلک القرحة و عرف معرفة
و عرفانا شناخت تعریف شناسا کردن و آگاهانیدن گم شده جستن و خوشبوی گردانیدن **العرق**
محرکه هو فضلة مائیة للدم خالطها صدید مرار مندفعه من المسام الحرارة جاذبة او لضعف القوة الماسکة
او لاستیلاء الطبیعة علی مادة البدن او المرض کما فی البحارین و یطلق العرق ایضا علی شیء یتخذ من الشراب
او ثفله و دردیه بطریق التقطیر والانبیق و هو حار یابس فی الثالثة ... مضر بالرئة والدماغ لکن هو تقرب
منه قدر یسیر مع مصلحه و هو البطرز ینفع المرطوبین والمبرودین والماء الاول منه قوی الحرارة لا یصلح الا للمرطوب
المبرود فی الغایة **عرق النسا** هو ورید یمتد علی الفخذ من الوحشی الی الکعب و قد یطلق عرق النسا
علی وجع النسا لکن العادة جرت بان یسمی وجع النسا بعرق النسا و تقدیر الکلام وجع العرق الذی هو
النسا اذ النسا اسم لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة الشجر الی الاراک
العرق المدنی هو ان یحدث علی البدن بثرة ما فینتفخ ثم ینقط ثم یثقب فیخرج منها شیء شبیه بالعرق
لا یزال یطول و ربما کان له حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی هذا فی الحقیقة لیس بعرق و انما هو حیوان یتولد
فی البدن کما یتولد باقی اصناف الدود و تولده من مادة مائیة شدیدة العفونة و الفساد فارسیه رشته
العرق العظیم الممتد علی الصلب یسمی الشریان العظیم النازل الی اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب غلیظ
موتر فوق عقب الانسان ج عراقیب **عرمض** کجعفر الطحلب **العرنین** بالکسر الانف و قیل راسه و قیل
طرفه و قیل جملته ج عرانین **عروار** بالضم والمد لرزه تب **عروق الاصفر** بیخ کبر **عروق احمر** نبک زرد
عروق الصفر و عروق الصباغین و عروق الزعفران زرد چوبه حار یابس الی الثالثة و قیل الثانیة فیه
جلاء قوی ینفع مضغه من وجع الاسنان و عصارته ینفع جدا فی تحدید البصر و هو نافع من الیرقان الکائن
من السدد خصوصا مع نیسون شراب الهندبا فاذا وقت و نثرت علی البثور جففها و ان تحل به جلی البصر و قواه

وبدله با میران العروق الضوارب هی الشرایین العروق السواکن هی الاوردة العروق الحشنة
هی اجسام قصبة الرئة العروق الداخلة ای التی داخل البدن وهی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی
الباسلیق والصافن من الرجل العروق الشعریة قیل هی لما ساریقا وقیل هی اصول الاجوف التی فی
محدب الکبد وقیل هی العروق الساقیة للاعضاء العریکة بالفتح الطبیعة العزن بالفتح گوشت
عزمل بالکسر الذکر الحمام عزیز کحل مرکب من الادویة النافعة للظلمة مقو للعین ونشف رطوباتها
العسبار بالکسر العسبارة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الکلبة کذا فی حیوة الحیوان
وفی التاج العسبور ماده استر بحنت وبچه سگ از گرگ وبچه سگ از کفتار عسر البول بالضم هو ان یکون خروج
البول عسیرا ویکون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا فی الصراح العسر بسکون الوسط وضمها دشواری دشوار شدن
من باب نصر العس بالفتح زرنیخ ونقص اللیل من اهل الرتبة ومنه العسس العس بالضم القدح الضخم والذکر والجمع
عساس وعسس گرگ العسل انگبین وهو طل خفی یقع علی الزهر فیلقطه النحل جاریا سیفی انابیبه یجلو ظلمة
البصر ویقوی المعدة ویشهی ویسهل البطن ویوافق السعال الشربة منه عشرون درهما جوده الصادق الحلاوة الابیض الربیعی
وقیل اجوده المائل الی الحمرة عسل الطبرزد شیره نبات عسل البلادر شیره طاد رخنده کاغذ دمن محتطة
العسل اللبنی هو المیعة السائلة وهو کالعسل فی القوام لا فی الطعم العسل الماذی هو الابیض عسل
العنب هو عسل التمر الیابس القوی طبخ فی الماء وقوام الماء مثل العسل عسل القصب هو ماء قصب السکر
المقوم عسلج وعسلوج ما لان واخضر من قضبان الکرم والشجر اول ما ینبت ج عسالیج العشا بالفتح والقصر شکوری
وهو ان یعطل البصر لیلا ویبصر نهارا ویضعف فی آخره وبالمد اسم ما یوکل فی اللیل والعشاء بالمد وکسر العین وفتحها
شبانگاه عشوت وتعشیت یعنی یعنی طعام شبانگاهی خوردم العشرة بالکسر خوشدلی العشر بضم الاول وفتح
الشین المعجمة شجرة اعرابیة یمانیة له اوراق وتوعیته یقتل الجالس فحکله عشق بالکسر حد در گذشتن دوستی
من باب علم عشیق مثال فسیق بسیار عشق آرنده تعشق عاشقی نمودن عاشق نعت منه المذکر والمونث
سواء قال ارسطو هو عمی الحس عن ادرک عیوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمی هذا المرض به من جهة
التشبه لانه یجفف صاحبه ویذهب عنه رونق الحیوة العشقة محرکة گیاهیکه بر درخت پیچد واو را خشک کند

عشمة بالتحريك پير وخرفي يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمته عشم بفتحتين نان خشك وعشمة بالضم پاره نان خشك في المجموع عشم انجبر اي تكرج **العصابة** وجع يظهر في الحاجبين متصلا بأعلى الانف والعظم الماق **عصا الراعي** هزاربندك بار ذي الثانية باليبس قابض مجفف رناقع من نفث الدم ونزفه من اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول **العصافير** الامعاء قالوا صحت عصافير بطنه اذا جاع

عصب بالتحريك پي وهو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال ينبت من الدماغ والنخاع اما ما ينبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ما ينبت من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له يجمع الاعضاء **عصب مجوف** عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته وبدو چشم درآمده هر يكي يكي وسر العصب نوري نيز گويند بجهت آنكه نور باصره مي آيد از ره كه در روي بسوي يسيم ودر بدن غير اين دو عصب واعصاب قضيب ساپيچ عصبي مجوف نيست **العصب الراجع** هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية تنزل الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العصبة المطبقة للطرجهالي **العصب الحاسي** يقال حسبارت يده من العمل تحسار حسارة اي صلبت والاسم الحسارة مثل الجرجة **العصبة** بالضم اللنا **عصر** بالفتح روزكار ونماز ديگر وفشاردن انگور وجز آن من باب ضرب **عصارة** بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از انگور شيره ويطلق على الشراب الحديث ايضا وعصارة الماميثا هي شيافها **العصعص** كقنفذ استخوان كه نشست مردم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات غضروفية لا زوائد فيها **عصاعص** **عصفر** كقنفذ گل كاجيره حار يابس باعتدال آن سحق وطلي بالخل على القوباء اذهبها البتة **العصفور** گنجشك نحو نر يزيد في الجماع قال الدبيري ربما سفد العصفور في الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ كانه يأتي منه بينها جليدة **عصمة** بالكسر باز داشتن **اعتصام** چنگ در زدن **عصيدة** دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ **عصيم** كرضيل نشان عرق **عضاة** بالكسر والهاء كل شجر له شوك الواحدة عضة **عضاء** ممدود مفتوح دويبة اكبر من الوازعة الواحد عضاءة **عضال** بالضم درد سخت وبعضي گويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن **عضد** فيه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد وكسرها وعضد بسكون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق يذكر ويؤنث وعضد محركة شجر والعضد بالفتح ياري دادن من باب

نصر معاضدة معاونة واعتضدت به ای استعنت به **عضرط** بالفتحتین میان خصیه وفقحه **عضرم** کزبرج

بنت یجعل فی الحبر **عضر فوط** کربه نر **العض** دندان گرفتن یعدی بنفسه وبالباء ویعلی من باب علم وفعل لغه

لغة قبیه هی شاذة والعضاض عالان من الالف **العضل** محرکه وکسفینه جسم مرکب من العصب والرباط

واللحم الاحمر والعشاء وهی افضل واعدل لحوم المواشی **عضله تکرزة** وان دو عضله بحسب کوبان دهان

کشاده میشود **عضله منکوسته** آنست که در کشودن فطر جالی باکن محتاج نیم **عضاء الظهر** دو عضلات

که پشت را بجانب خلف دوتا میسازد **العضلتان العرضیتان** دو عضله است بر رخساره از

جانب یکی رحبسی احمر لبهای لب بالا بین دو عضله است صاحب فصیره فرموده که عدد عضلها بقول اصح

پانصد و هیزده است و شیخ فرموده که جمیع عضلهای بدن پانصد و بست و نه است **عضم** بالتحریک دسته پنجه

العضو بالضم والکسر اندام ج اعضاء وهی اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة **العضو الالی** هو العضو

المرکب **العضو الرئیس** هو الذی یکون مبداء فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء

الشخص او النوع **عطاس** بالضم حرکة خاصة من الدماغ ارفع الخلط او موذ آخر باستعانة من الهواء

المستنشق دفعا من طریق الالف والفم والعطسة للدماغ کالسعال للرئة والعطوسات بالفتح هی الادویة التی

ینفخ فی الالف لتعطس الانسان **العطاش** بالضم والشین المعجمة هو داء یصیب الانسان لیشرب الماء

ولا یروی **العطب** بالضم وبضمتین القطن **العطش** بالتحریک هو افتقار الطبیعة الی بارد رطب افتقارا

مفرطا **العطعط** بالفتح والضم بزغالة وقیل ولد الحمار الاهلی **العطف** بالکسر دوش وقیل ناحیة

العنق وقیل الکتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح میل کردن و مهربانی من باب ضرب **العطلة**

بالضم بیکاری قال بقراط ان العمل مخلطة والعطلة مذوبة **العطموس** بالضم الحمار **العظاء**

بالفتح العضاء **العظلم** کزبرج الوسمة او النیل **العظم** عضو یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیته وبهذا

التعریف یتناول الاسنان عند من لا یعد الاسنان من العظام ویعدها من الاعضاء الصلبة الغضروفیة

المزاج یزاد علیه ویقال العظم عضو منوی غیر حساس یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیته ج عظام وعظیم ومجموعها مائتان

وثمانیة واربعون سوی السمسانیات **والعظم اللامی** **العظام السمسانیة** عظام صغیرة جدا یوجد بین السلامیات

العظام المشاشية هى العظام الموضوعة بحذاء الضلع الالف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كورة المنخل **عظم المحرقفة** استخوان تهیگاه **العظم الزورقی** استخوان سینه کف پای **العظم الزنج** عظم الصدغين **العظم العريض** هو الذى يكون تحت الفقار الصلب **عظم العجب** هو الذى يكون القعود عليه **العظم الزردی** عبارتست از استخوانيكه كنار استخوان پاشنه بوی پیوسته است و بیرا زردیه از بهران گویند که شش پهلو دارد مانند مهره نرد **العظم الوتدی** عبارتست از استخوان قاعده دماغ و همه استخوانها بروی نهاده شده است **العظمان الحجریان** دو استخوانست که سوراخ گوش در ویست و آن دو استخوان را حجریان از بهران گویند که محکم ترند از دو استخوانی که در پیش و پس است **عظام الخلف** هى الاضلاع الزور **عظم الجبهة** سر استخوان سرین **عظم اللامی** استخوانیست که در پیش حنجره مانند لام یونانی بود بدین شکل **وعظم العانة** جزء الى القدام من العظمين اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منهما الى الخلف **عظمة** محركة بزرگی قدر **عظمة اللسان** ما غلظ منه ومن الساعد ما يلى المرفق الذى فيه العضل **العفج الاعلى** وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم الذى فى الطبقة الداخلة للمعى المستقيم **عفاج** وفى واحدها تثليث لغات عفج بحمل وعفج بجر وعفج مثل كبد **عفاقة** هى الاست يقال كذبت عفاقتك من عفف اذا ضرط **عفص** كتف ما لحقه وطعم يقبض ظاهر اللسان و باطنه معاً كفلس مازو وهى ثمرة شجرة البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل جوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد فى الثانية وقيل فى الاولى يابس فى الثالثة الشربة منه نصف درهم **عفل** بالتحريك هنة تخرج فى فرج المرأة وحيا الناقة شبيهة بالادرة التى للرجال فى الخصية والمرأة العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك **عفلق** بالفتح الفرج الواسع **عفن** بالتحريك وعفونة بضمتين فى اللغة پوسیده شدن در فم وفى اصطلاح الاطباء هى حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذى الرطوبة الى مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها **عقاب** بالضم طائر معروف يتغدى بالعراق ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعها انثى وان الذى يسافدها طائر آخر من غير جنسها وقيل ان الثعلب يسافدها قال الشاعر فى هجو شخص يقال له ابن سيده **شعر** ما انت الا كالعقاب فامه معروفة ولها اب مجهول **عقار** بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت

العقل او عاقرت الدن ای لازمته و بالفتح الضيعة و النخل و الارض و نحو ذالك و كذا العقارة **عقاقير** اسم يقع على جميع الادوية واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء **عقاقة** بالضم الاول وتشديد القاف الخط **عقاق** آبستن **عقال** بالضم هو الشيخ الرحى ويشتق من العقل و هو المتوارى رجل البعير دا **عقام** بالضم درد سخت و العقام بالفتح العقيم يعني نازائيده يقال رجل عقيم وامراة عقيمة **عقب** كلتف وفلس وفرس پاشنه و هو عظم كبير صلب تدبير الشكل من خلف و من الجانبين الا ان الوحشي منه متطاول الى الدقة و هو من اسفل عريض املس كي تك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث انه بعث ام سلمة لتنظر له امراة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقبا با استوى سائر جسدها **عقب** كفرس العصب و كتف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شد احدهما بالآخر **عقبول** بالضم تخاليج **عقابيل** **عقدة** بالضم الحبسة في اللسان **عقد** بالفتح سبر شدن انگبين و جز آن و العقد **عقر** هو امتناع استيلاد المراة يقال عقرت المراة عقارة و عقرا فهي عاقرة و سبيبه العقر خاية حر قرين **عقرب** كژدم مادة العقرب ان كژدم ترج **عقارب** اذا قليت في زيت حتى يحترق و يطلي بذالك الزيت دا الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب و اذا دقت و وضعت على موضع لسعها يسكن وجعها في الحال و اذا طبخ على وهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصير كالعجين و يضمد موضع لسع العقرب ابرا الوجع هذا مجرب **عقعق** عكه و هو طاير ذو لونين ابيض و اسود طويل الذنب و حكى الزمخشري في تفسير قوله تعالى و كاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شيء من الحيوان يخبا قوته الا الانسان والنملة والفار والعقعق **عقف** بالتحريك هي زوايد غليظة تنبت على مفاصل الاطراف تكون طولا كالعقفة **عقل** قوة بها تحصل للانسان من كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يوثر او يجتنب في شيء من الامور **عقول** بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ج عقولات **عقيد** العنب الدبس **العقيان** بالكسر الذهب الخالص **عقيق** معروف من تختم به سكن روعته عند الخصام وانقطع منه الدم من اي موضع كان و نحاتته جميع اصنافه تذهب خضرة الاسنان محروقة ينبت متحركها **العقي** بفتح العين و كسر القاف و تشديد التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل **عقيقة**

موی سر کو دک سترون عقیلا عوزه **العکدة** بالتحریک و لغقل عقده اصل اللسان و اصل القلب و قیل وسط جمع عکدات و کذا العکرة **العکر** بالتحریک درد الزیت و غیر **عکرمة** بالکسر گوش ماده و عکرشه بالکسر الحمامة **العلاج** مطالبة دفع المرض **العلامة** حالة یستدل بها علی حالة بدنیة فهی امور جلیة فی البدن یوقف بها علی احوال خفیة منه **العلامات النافعة للطبیب** اعراض تدل علی امر فی الماضی کما یستدل بنداوة البدن علی تقدم عرق **العلامات النافعة للمریض** اعراض تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض و تواتره و العطش و ناریة القارورة و سواد اللسان علی وجود الحمی المحرقة **العلامات النافعة لهما** اعراض تدل علی امر فی المستقبل کما یستدل باختلاج الشفة السفلی علی قی سیحدث و موجیة النبض علی بحوق العرق **العلاوة** بالکسر سربار و سر و ما دامیکه بر گردن بود و داروهای خشک کوفته که در مطبوخ کنند بعد از طبخ و میرا سر داروهای نیز گویند چنانچه گذشت **العلبا** بالکسر عصب فی العنق و هما علبا دان یمینا و شمالا و ان شئت شبهتها بهمزة التانیث التی فی حمراء و بالاصلیة التی فی کساج علای **العلد** بالفتح عصب العنق **علسی** هو نبات الصبر **العلعل** کهدهد و قد فر الذکر کالعلعال و الزائدة التی تشرف علی البطن من الغضروف کانه لسان **العلف** هو ما یاکله المواشی علفا مثل جمل و جمال **العلق** محرکة دود فی الماء الاسن یمص الدم الواحدة علقة **العلقة** بالتحریک خون بسته **العلقم** هو الحنظل **العلک** هو اسم کل صمغ له مضغة و علک الانباط هو صمغ البطم و هو یقارب المصطکی و قیل هو الکندر و قیل هو شجر الفستق **العلکة** هی التی لها مع اللزوجة صلابة ما **العلة** قد یطلق و یراد بها المرض و یقال علی السبب ایضا کما یقال علة صوریة و مادیة و فاعلیة و غائیة کما یقال فی الاسباب **العلم** بالکسر دانستن و الیقین الجازم قال القرشی یقال تجوزا علی الاعتقاد کیف کان و لو ظنا **العلوم الجزئیة** هی التی موضوعاتها اخص من موضوع علم آخر کموضوع الطب من موضوع الطبیعی و هو من موضوع الالهی الذی موضوعه اعم یسمی العلم الاعلی لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراک لما هو عام قبل الادراک لما هو خاص **العلوز** کسنور اللوی و کذا **العلوص** **علاء الدین** ابو الحسن علی بن حازم الملکی القرشی نال فی الحکمة و الطب اثیاما عظیمة خصوصا فی الطب و هو الملقب بجالینوس الثانی و له تصانیف کثیرة منها موجز القانون و شرح القانون

وكتاب الكليه وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة
سبع وسبعمائة **علي بن زين الطبري** كان من كتاب مدينة مرد داله همة رفيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه
ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه
عمامه بالكسر دستار **العمر** كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر
محركة لحم بين الاسنان ج عمور **عمرتان** بالفتح دو استخوان خرد بن زبان **عمروس** بالضم بره خرد
عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم بيشه في علتي من باب علم **عمود** بضمتين عرق في الكبد
وعمود البطن شبت مازه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد **العمى** هو بطلان فعل حاسة
البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم وهن عمي بالضم **عناب** بالضم معروف وليكن غليان الدم ولغلظه
ويصفيه نافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والريو وجع الصدر والكلية والمثانة وفيه
الرطب ... حس الزالقة فيسهل شرب الدواء المر والشبع ...
جففه ويحق ويخل ونثر على الاكلة يقع من ذلك لفعا اسلعه في ... دانيق ... تقدم بان سبي علي
الاكلة برشية لعسل خاسر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها ونشفها وقد يفصل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفى او شرب من طبيخه خمسة ايام بسكر
في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما استعمل
العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع **العنادل** بالضم الخصية **عنب** انگور وي
بهترين ميوهاست بدن را زود فربه كند وتقوى حرارت غريزيست گوشت وي گرم است در مرتبه اول
وتر است در مرتبه دويم وپوست ودانه وي سرد وخشك است انگور معده نيك است وخون نيك از وي حاصل شود
وزياده ميكرداند مني را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را نرم سازد ودوانچه دو روز گذشته باشد بعد از چيدن
وي بهتر است از انچه في الحال چيده باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان دارد **عناق** بالفتح بزغاله ماده
ج اعنق وعنوق **عنق العنبية** هي خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية لسبب قرحة او بثرة
او جراحة تقع فيها **عنب الثعلب** انگور روباه الوانه كثيرة مختلفة والمعمول منه الاصغر الذي ثمرته عنقودية

دراہم الی عشرین عصارتہ تذہب البیاض من عین الصبیان و السلاق بارد یابس فی الثانیۃ وہو ضماد جید
للاورام الحارۃ الباطنۃ واذا الغرغر بمائہ تنفع من اورام الحلق واللثات **عنبر** ہو نبع عین فی البحر وقیل انہ زبد البحر
وقیل روث الدابۃ وقیل نبات فی قعر البحر وقیل انہ یحصل من عسل النحل ببلاد الہند وہذا القول قریب حار فی الثانیۃ
یابس فی الاولی مفرح ملطف مقو للمعدۃ والقلب والحواس وجوہر کل روح محلل للریاح الغلیظۃ فی الامعاء نیا وضمادا
ولو اکل منہ ثلثۃ ایام کل یوم دانق لیسکن وجع المعدۃ ولو عتق ہذا المجرب والعنبر التی ہو الدکالمرج نبتی احمر
عنبۃ الشتاء سرما سخت **عنبس** کجعفر شیر **عنت** بالتحریک للہلاک والزنا **عنجد** کقنفذ مویز
وبعضی گویند کشمش است **عندلیب** بلبل جمع عنادل **عندوب** بالضم لحمۃ غلیظۃ فی اصل اللسان
عندم کجعفر ہو بقم وقیل دم الاخوین وقیل شقایق النعمان **عنز** بالفتح بز مادہ اہلی و بز کوہی مادہ و آہوی مادہ
و عقاب و جب ... ذخیرہ فرمودہ کہ سرگین بز اہلی کہ در حال خشک شدہ باشد ہمہ جراحتہا را خشک کند **عنزروت**
... ماء و العناصر عند الاطباء الارض والماء والہواء والنار **عنصل** کقنفذ
وجاء بفتح الصاد الحالیۃ ہو الاسقیل اذا اشرب وزن درہم مشویا فی العجین بماء حار و عسل قیا قیئا مفرطا
عنفوان کل شیء بالضم اولہ **عنفقۃ** بالفتح شعیرات بین الشفۃ السفلی والذقن **العنق** بالضم وبضمتین
دکامیر و صرد الجید و بونشج اعناق **عنقاد** لغۃ فی العنقود و خوشۂ خرما و انگور ج عناقید **عنقر** بالفتح فزرنجوش
وقضیب حجانہ و بالضم اصل البردی **عنقص** بفتح العین والقاف و کسرہا بجہ روباہ **عنکب** عنکبوت نر جمع عناکب
والعنکبوت حیوان معروف واصنافہ کثیرۃ مختلفۃ بارد یابس اذا جعل نسجہ علی الجراحات الطریۃ حفظہا بلا ورم
وقطع سیلان الدم واذا دلکت الفضۃ المتغیرۃ بنسجہ جلاہا **عنمۃ** فی آثار البلاد ہی شجرۃ لہا ثمرۃ طویلۃ حمراء
یشبہ بہا اصابع العذاری ج عنم **عنین** بالکسر یقال رجل عنین اذا کان لا یرید النساء وامرأۃ عنینۃ لا تریدالرجال
وانما سمی عنینا لان ذکرہ یعن بقبل المراۃ عن یمینہ وعن شمالہ فلا یقصدہ **عنان** المتن دو رگ پشت
العوار بالفتح والتشدید الدہر **عوار** بالفتح والضم والتخفیف عیب وبالضم والتشدید الرمد و نوعی خطاف
العوارض النفسانیۃ ہی کیفیات تعرض للنفس بتعالی الانفعال یحدث لہا تاثیر یتم فی بعض قواہا من
المنافع او المضار **عوان** بالفتح کالا و میانہ سال و زن میانہ سال کہ دیار نوع **عوج** کفرس کج شدن

من باب علم ولعب کرزی عود بالضم چوب بطیخ اعواد وعیدان عود الصلیب چوب دقیق لونه
وہو یکرہ انثی قال جالینوس وہو معتدل فی الحر والبرد وقیل حار یابس فی الثانیة لطیف مفتح لسدد وکاسر للریح
ذاہب بفضل الرطوبة ویقوی الاحشاء والاعضاء والقلب والدماغ والحواس والمعدة وذاہب برطوبتها العفنة
نافع من اوجاع الکبد والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء ویطیب
النکہة عود ظفاری منسوب الی ظفار وہی مدینة بالیمن عود قماری بالفتح منسوب الی قمار وہو موضع
بالہند عودی ہو الذی یرب [illegible] الا دو قیل ہو العود الذی لا یطرح فی النار العورة بالفتح ہو کل عضو یستحیی
منه اذا ظہر وہی من الرجل ما بین السرة والرکبة ومن المرأة الحرة جمیع جسدها الا الوجه والیدین الی الکوعین وفی
اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما یبدو منها فی حال الخدمة کالرأس والرقبة [illegible]
[illegible] وفیه عند الخلوة خلاف عورات بسکون الواو وفتحها عوف [illegible]
عویل وہو البکاء عولک بالفتح رگ رحم جمع عوالک العوسق بالفتح الخطاف الجبلی عہن بالکسر
الصوف المصبوغ عیابار بالفتح الضعیف الذی لا یصلح لشی عیثام بالفتح درخت سغیدار عیدان
النخل [illegible] عیرزان بالفتح نوعی از دوالی العیر بالفتح گورخر وحمار اہلی وبلندی پشت پای وآنچه [illegible]
در میان [illegible] شانه [illegible] کوش [illegible] از اندرون زه [illegible] عیش بالفتح وعیشة بالکسر زندگانی کردن
و [illegible] عین بالفتح عضو [illegible] مدرکة للالوان [illegible] البدن من الافات الواردة علیه من خارج ومن الکبر نفسه
عین المتاع خیاره ج اعیان واعین وعیون بالضم ویکسر وتطلق العین علی [illegible] ایضا العین بالکسر البقر
الوحشی عین البقر ہی نوع من العنب اسود [illegible] الاطباء [illegible]
اذا لم یسبد [illegible] بالکسر در ماندگی [illegible] خلاف البیان واللہ اعلم

حرف الغین المعجمة

غاب یقال لحم غاب یعنی گوشت شب در گذشته غاذیة ہی القوة التی تحیل الغذاء وغیره الی ان یصیر
مشابها بالمغتذی وزاد الشیخ فیه قوله لا خلاف بدل ما یتحلل للتنبیه علی غایة الفعل غار ہی شجرة عظیمة فی
البادیة حبها علی شکل البندق الصغار منه دہن الغار غار الاعلی والاسفل [illegible] غار [illegible]

وفرح غاريقون من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله والعصب حار فى الاولى يابس فى الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيف الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط المختلفة خصوصا من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد وبلطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا الورم الطحال وهو مما ينقى فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النساء وما ينفث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مامون فى الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو يتخلل ولا يدق لان منه شيئا مثل الظفر فيه سمية فلا يدق بل يتخلل على ظهر منخل حتى يتخلل منه ما الطف ويبقى ذلك الاجزاء التى فيه سمية الشربة منه مثقال ... غافث نبات من الحشائش الشاكة له ورق ... حار فى الاولى يابس فى الثانية لطيف جلاء قطاع بلا لذع ينفع من الجرب بماء الشاهترج والسكنجبين ويقوى الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم الى مثقال غافص يا غت وجاء غالية هى المركبة من الاشياء العطرية وصنعتها ان يسحق المسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا احتملته المرأة غاليون ... الحرارة ... مادة ردية ... ما يلى العفونة ... بايان هر چيز از زمان و مكان غاية ... مثل آية وآى وقوله الغاية لا يدخل فى المعيا اى موضع له الغاية غايط زمين نشيب ... غوطة ... وغيطان وفى العرف كناية عن الحدث لاتيان الانسان عند قضاء الحاجة اليه الغائطة الشر العبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء غبار الرحى ذكر صاحب الكامل فى الحواشى ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحى غبر بالضم تيرگى اغبر تيره اغبرار تيره رنگ شدن بفتحتين گرد وغبر الجرح اى اندمل من باب علم غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم الغب بالكسر انجام

وبحیر بکیهٔ زآید وبکیرو زنی والغب فی الزیارة فوق ذلک یقال زرغبا تزدد حبا ویقال غب الرجل اذا
جاء زائرا بعد ایام وقال الحسن فی کل اسبوع ومنه الحدیث اغبوا فی عیادة المریض ای لاتعودوه فی کل یوم لما
من ثقل العواد والحمی الصفراویة تسمی غبا لانها تنوب یوما ویوما لا واذا اطلق الاطبا الغب ارادوا بها
الدایرة وج اغباب **غبغب** بالتحریک قائم **غبه** بالضم جوزه عقاب غبغب بالفتح الحیة او نحیة بود از
زیر کلو الغبطه بالکسر حسن الحال **غبیته** شیر کو سفند بار انیب **غبوق** بالفتح شراب آخر النهار مقابل
صبوح غبیر الحمیر اسفید وهو بری وبستانی بارد یابس الی الثانیة یغذ وغذاء یسیرا ویحبس الطبیعة ولبیه المعد
وسویقه اقوی فی ذلک اذا لم یکن معه سکر وخاصة اذا استفت مع سویق السماق ویسکن القی وهو غذاء
موافق للاطفال لانه یعدل طبیعتهم ویسکن العطش عن الصفراء وینفع من السعال الحاد من الحرارة و[illegible]
وبطی السکر تنقلا قال التمیمی نوز الشجرة الغبیرا یقوی شهوة [illegible]
[illegible]
بلد من بلاد المشرق ما عرض للسنانیر ورجال تلک الایام [illegible] ویحفظونه [illegible]
ولو اخذه المراة من رقعه بشجرا او تدقه وتعجنه بمرارة البقر وتمسکه فی فرجها ویجامعها الرجل من یومها فانه لا
البتة والغبیرا الضا شراب یاخذه اهل الحبشة من الذرة یسکر وفی الحدیث ایاکم والغبیرا فانها خمر العالم **غبن**
بالتحریک نقصان در رای من باب علم وهو غبین الفهم بالفتح بتحتی گم ما الغبیه بالضم العجمة فی المنطق **الغث** و
گوشت لاغر وغث اغث ای هزل وغثیته الجرح فتحة ولحم المیت **الغثی** بالفتح والغثیان بالفتح والتحریک
حرکة المعدة لدفع ما هو مصبوب فی حملها **الغذاء** الطعام الذی یوکل اول النهار وهو خلاف العشاء
با داد غذیته بالضم لحمة غلیظة فی اصل الانسان **الغدة** بالضم لحم صلب یعتری من دا بین الجلد واللحم
تمور بینهما ویطلق ایضا علی زیادة لحم الحلق وهی لا تزاد من الغندق **الغدیرة** موی سر زنان وکیسوی بافته
الغد سیلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه **الغذاء** بالکسر والمد پرورش وخورش غذوت الصبی باللبن
ای ربیته فاغتذی به وغذیته بالیا کذلک ویقال بحسب الطب علی معنیین احدهما یقال غذاء للجسم الذی استحال
حتی فسدت صورته النوعیة وحدث له صورة عضو من الاعضاء الانسانیة وصار جزءا منه وشبیها به بسبب بدل
ما یتحلل منه او لیفضل ایضا للنمو ویسمی هذا غذاء بالفعل وثانیهما غذاء الجسم الذی هو بالقوة کذلک ای الغذاء بالقوة

على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان فع الفعل عن حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن بعد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة اما ان يكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون خلطا محمودا وهو حسن الكيموس او مذموما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحد الكيفيات والا كان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء الحسن هو الغذاء الد[illegible] بعد اذ الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كاللحم الحمل [illegible] غذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على الدوائية والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته **غذي** بز غالة غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم **غراء السمك** سريشم ماهي بحار بالسين الاولى وغراء الجلود احمر من غذاء السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم وقروح الراس وقد يحرق غراء الجلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا اذيف بالخل يجلو القوباء **غراب** بالضم كلاغ وزاغ وموضع بكبد سر ون غراب الابقع كلاغ پيسه غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان لا تتقدم **الغرب** كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا تفتح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسيه قال الرازي في الفاخر انه بالفارسية اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا احتقن رقه واستف مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحائه تسحق بالخل تقلع الثاليل **الغرث** بالتحريك گرسنگی الغرثان گرسنه غروث وغراثى وغراثين وغرثت **الغرقة** الكمأة **غرس** بالفتح نهال وبالكسر آبى كه با بچه بيرون ايد از رحم و پوستيكه بر روى جنين باشد وكاهى اطلاق ميكنند بر طوبتيكه بر سطح [illegible] ميباشد **الغرضوف** هو الغضروف **الغرغر** بالكسر دجاج بري والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويردده الى اصل الحلق ولا يبلع غرغره جمشتعه **الغرقى** بالكسر هو القشر الرقيق الذي في داخل البيض

علی بیاضه تحت القشرة الصلبة التی تسمی القیض غرقه بالضم آن پوست تنک زیر پوست خشت غرما وقیل

غرمانا هو ربع درهم وقیل نصف درهم وقیل دانق وقیل نصف دانق غرنوق بضم الاول وسکون الراء

وضم النون وغرنیق بفتح النون [illegible] غانی [illegible]

کلام الله [illegible] ساخت [illegible] الحدیث [illegible]

بالفتح هو سائل الذی [illegible] غرغرة [illegible]

بسیار شدن شیر [illegible] حسن [illegible]

غسا [illegible] غسق تاریکی که در وقت [illegible] غسل بالفتح

وغسل الشیء ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء علیه والغسل [illegible]

الذی یغسل به ایضا والغسل بالکسر اشنان وخطمی والغسول بالفتح الماء الذی یغسل [illegible]

والغسال هو الذی یحلو القوة فاعلة فیبل القوة منفعلة تحتها الحرکة اعنی بالقوة المنفعلة [illegible]

بالحرکة السیلان غسو تاریک شدن شب از باب نصر اغسا کذلک الغشا بالکسر والمد پوشش کذا الغشاوة

والغشوة بالحرکات الثلاث تاریکی چشم قال السید الکاذرونی هو عضو عصبانی او رباطی او مؤلف منهما

عریض شدید الرقة لا ثخن له یعتد به صلب القوام بعض اللحن قال الامام فخرالدین الرازی الغشاء الذی ینتسج من

لیف العصب فقط والغشاء اللین هو الغشاء الذی علی نفس المخ والصلب هو الغشاء الذی تحت قحف الغشاء

المحاطی هو صهروخ الامعاء غشاف پوشش [illegible] غش بالکسر کینه وخیانت کردن من باب نصر غشی

ان الغین فیه مضمومة لکن المشهور الفتح وهو تعطل اکثر القوی المحرکة والحساسة لضعف القلب اجتماع الروح الیه کله

الیه یقال غشی علیه غشیة وغشیا وغشیانا مجهولا بیهوش شد فهو مغشی علیه واستغشی ثوبه وتغشی ای تغطی وغشی

المراة جامعها غصه بالضم طعام که در گلو ماند و اندوه گلوگیر جمع غصص غصن بالفتح شاخ درخت

ج اغصان واغصن وغصون وغصنة غضا بالفتح والقصر درختی است غضارة طین حر لا رمل فیه ومنه

یتخذ الخزف الذی یسمی الغضارة فارسیها تغار سبز وقد یطلق ویراد به الاناء الصینی ویقال انهم لفی غضارة

من العیش ای خصب غض بالفتح چیز تازه و جوان الغضب بالتحریک خشم گرفتن من باب علم وهی کیفیة

نفسانية تصحبها حركة الروح الى خارج البدن طلبا للانتقام غضرط بالفتح ميان فقحه وخصيه غضروف
مالان من العظم ج غضاريف والغضروف الخنجري هو الخنجري وقد ذكر غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهي
مكاسر الجلد وخطوط في غير الجبهة فان خطوطها تسمى اسرة وغضن العينين جلدتهما وغضون الاذان منابتها
يعني شكنجهاى و والغضنة بالتحريك جينخانه زبرين الغضنفر كسفرجل شير ومرد قوى الغضير الناعم من
كل شي يقال نبات غضير وغضر غطار بالكسر والد يوشش ج اغطية غطي تغطية پوشانيدن من باب
نصر او ضرب غطس آب فرو بردن من باب نصر الغطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب الغفر
... ... سر ره جامه و موى ساق زن وستيم رلش وكقفل بچه نر كوهي ج اغفار وغفرة وكجبل السعفة التي
... ... ى گوش ج غفائر غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير
... ... غلب ... العدب والالتصق به وتحرك القلب فيه غلام بالضم كودك ج
غلمة وغلمان واغلمة والغلمة بالضم الشهوة الغلصمة بالضم لحم صفائي لاصق بالحنك تحت اللهاة يطبق
على راس العقبة الغلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري و ... من
باب حسن غليظ النعت منه غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يتوهم انه جرب فاذا
قلب رئي نقيا العلقة بالضم الغرلة غل بالكسر كينه وكينه داشتن من باب ضرب غل وغلة بالضم العطش والغلي
والغليان جوشيدن من باب ضرب غليص طعامى با جوانيجته غمى بالفتح بي هوشي وغمي على المريض واغمي
هو بي هوش شد وهو مغمى عليه يستعمل كلاهما مجهولين غمام بالفتح بياض رقيقست در عين وابري كه افاق را پوشد
الواحدة غمامة ج غمائم الغمر بالفتح الماء الكثير ويجي بمعنى الستر يعني پوشيدن آ خير ... والتحتين جرك دست از گوشت
و منه منديل غمر والغمر كفلس و فرس وجبر كينه والغمر بالضم وبضمتين مرد بي تجربه والغمرة بالفتح گرداب و سختي گير و ...
حرب و كل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده والغمرة بالضم مركبة يجلو الوجه ويبيضه فارسيها روي شويه غملول
بالضم ... الغم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم
فارسيه اندوه الغمم بالتحريك موى پيشاني يوهم غمم هو الذي ... بالفتح ... غلب ...
... اسوة ... الارض ... الغمة ...

اللازم ويقال هو اشد الكرب الغنم بالتحريك گوسفند ج اغنام غلنية بالضم بی نیازی غناء بالفتح والمد فائده وسود غناء بالكسر والمد سرود وسماع غنا بالكسر والقصر توانگری و دستگاه اغنا بی نیاز کردن الغور بالفتح فرو شدن خشم بمعناى غور بالضم مثله من باب نصر غوشته بالضم و شک غوغا بالفتح والمد ملخ بر برآمده با و شبه الغوغاء من الناس و هم النقلة الغول بالفتح الصداع الغثیان بالفتح الشتاب غيظ هو غضب مخلوط بالفزع غيل بالفتح شير زن الستقى يقال اغيلت المرأة ارضعت و هى حامل عيلة به ی مثاله لذلک ام غیلان میوه درخت سمر فى المغرب هو ضرب من العضاة الغيلولة هى النوم فى آخر النهار و هو بوشش الحجنون

	حرف الفاء	

فارغ ... بالكک فارطين عشار فى آلات التناسل ماء فاطر آبى که نگرم و نه سرد باشد فاخ ... طبع او الن سبت با دمى گويند مار از آواز او سگر بزرد فاخور نبت فارسية جی ما دران ... الفاره بفتح الفاء و سكون الهمزة و قد يته كه همزها تخفيفا والباء و بغير الهاء موش از جنبد ما هيچ يک آن مقدار نقصان نمیرساند کرو ... فارة المسک نافه مشک فارسوس حمى محرقه فارسيموس ع الذبول فارض پیر کاو منقطع الولادة من الكبر فاسا هى آلة فضيع ق الجبهة فاس الراس حرف القمحدوة المشرف على القفا ج افوس ثم فوس و ربما انجم عليه و فى الحديث خرج الى طعام دعى له فاذا حسين يلعب مع صبوه فى السكة فاستقبل رسول الله صلى الله عليه و سلم امام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر هنا و هنا و هنا فجعل ... صلى الله و سلم يضاحکه حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت قفيه والاخرى فى فاس راسه ثم اقنعه فقبله ... جبر دوک فاشرا هو البزر قشان يقال تبر اجستان فاشرسين هو نبات له ورق كالبلاب الكبير حار يابس ... الثانية الفاعل بكيفيته هو ما الفعل بكيفيته فقط لغيران تشبه بالبدن الفاعل بجوهره هو الذى يفعل بصورته النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج و تسمى خاصية و قد يسمى الفاعل بالخاصية دوا ايضا الفاعل بجملته هو ما يستحيل عن ... بالبدن و كيفيته باقية فيه الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان يكون بمقتضى ... هى و هو الفاعل بالذات و لا يكون كذلک و هو الفاعل بالعرض فاغره ... فالج سكون ... فالع ... سخت ... وقت تکلم ...

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الرأس الى القدم والفتحة موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجين اي شققته بنصفين ومنهم من يقول هو استرخاء احد شقي البدن من الرأس او بعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقا فقد يكون منه بالعم الشقين جميعا سوى اعضاء الرأس التي توعيها كان سكتة كما يكون منه الخصيتين والاصبع وغيرها فالوذ معرب پالوده وقال يعقوب لا تقل فالوذج فالى گوشت مغاكه پيرين فالى [illegible]
هو صنف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى انفانيذ السجزي هو جيد منه لا دقيق له [illegible] الشرقي منه عشرة مثاقيل نافع من سعال الصدر ولين البطن قبا وانيا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وفي بعض النسخ الآخر هو حجر [illegible] القرشي ويغلط فيه ويظن انه عود الصليب والصحيح فالى [illegible] قيل هو [illegible] في النجد وقيل هو الفالي فتى مرد جوان او جوانمرد وج فتية وفتيا
فتاة زن جوان ج فتيات فتات الشيء بالضم ما فتت منه والفتيت هو الخبز اليابس الذي فتت الفتر محركة الفضل من اللحم الفتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة فتور سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فترة بالفتح سستي الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء اي الصفاق عن قوته وقد وقع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب او ما الامعاء ان كان الشق في الصفاق الثرب فهو عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون في نواحي المربط وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعي او يسمى الفتق المعوي او الثرب ويسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة وصلبة لحمية ويسمى اللحمي الفتيلة بلتية جمع فتل وفتايل وهي الادوية التي تحمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا في تجاويف القروح فج بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلاص وفي الصراح فج بالكسر خربزه شامي يعني هندوانه وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج فجاءة يقال فجأت الامر فجأة وفجارة بالضم والمد وفاجأه مفاجأة وفجاء اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب في الخلاص فجار فجارة ناگاه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على الهمزة افجل بالفتح [illegible] مانيس في الشابة جوده بستاني البعض الابيض منبت الشعر

فی وارالحیته والثعلب قصبا ده دید را بو را سا قویا و یلقی لوزا اکل قبل الطعام قال الخیر انواقور راس الحجلة
دقتر فیها دهن ورد و قطر فی الاذن الوجعة سکن وجعها و ابراها و حیاتها مجرب قابل بقراط هو ره لا صحاب الفالج
عصاریته یجلو العین فطورا و نفسه یضر العین و المعدة و ورقه یهضم الطعام **فجوه** هی الفرجة و الوسیع بین
الشیئین و قدیرا و فی الطب الطریق الذی یکون بین البطن المقدم و الموخر **فجیعة** درد سخت **الفجا** بالفتح و القصر
وحدة الافجاء و هی الانایرو قد یحی بالکسر و الفجا ایضا البصل و فی الحدیث من اکل من فجا ارض لم یضره
ماوها **فحم** انگشت مرده **فحمة** بالفتح آواز خفتن **فجج** بفتح الثاء و ضمها المثلث و هو تعریب پخته
الفخذ کلکتف ما بین الرکبة و الورک هی من نتج افخاذ **فدام** بالکسر ما یوضع علی فم الابریق المصفی ما فیه و بقدام
بالفتح و التشدید مثله **فدس** بالضم عنکبوت ج فدسه کقرده **فدم** بالفتح گران زبان **فر** ... گدو حمار
الوحشی جمعه فرار **فرار** بالکسر گریختن من باب ضرب **الفراسة** بالکسر
ناگاه دریافتن فهم است با مر غیر محسوس قیل الفراسة هی الاستدلال بالامور الظاهرة علی الامور الخفیة فی الحدیث
اتقوا فراسة المومن فانه ینظر بنور الله تعالی **فراعین** کرویاه جورات جبلی جاری فی ثانیة یابس فی الثالثة
ینفع عصارته لوجع الاذن المزمن و یفتح سدد الکبد و الطحال مع العسل یجید البصر **فراش** بالفتح پروانه چراغ
و استخوان تنگی که نزدیک قحف سر است و قطعی آب اندک او جمع فراشه و بالکسر بستر و هر چه باز گسترانند جما فرش
بغیضتین و یکنی بالفراش عن المراة و فی القاموس الفرش کسحاب عقدتان تحت اللسان بالکسر موقع
اللسان فی قعر الفم **فراصة** بالضم الاسد **فرث** بالفتح سرگین که هنوز در شکنبه باشد او دم فی الکرش **فرج** کفلس ما بین
الرجلین و یسمی فرج المراة و الرجل لانهما بین الرجلین و فرس لانکشاف **فرجه** بالضم کشادگی میان دو چیز ج
فرج و هی ایضا عبارة عن تجاویف صغار مختفیة فی الاعضاء اللینة کاللحم و مبینة فی الاعضاء الصلبة
کالعظم **فرح** بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح الی خارج طلبا للوصول الی الملذ **فرخ** بالفتح بچه مرغ
و کل طائر ج افرخ و افراخ و فروخ و ایضا مکان المخ **فروج الفتی** من الدجاج خاصة و الضم فیه لغة جمع فراریج **فرزجه**
بکسر الفاء و سکون الراء و فتح الزاء هی الادویة التی تحملها النساء فی فرجهن ج فرازج **فرس** بالتحریک اسب تازی
جماعة او من الذکر و الانثی فیه سواء لحمها یطرد الریاح و ریاد حار خره اذا خلط بزیت جعل علی الخنازیر ابراها

دالفرشاید التی فی رکب الفرس اذا دقت دشربت تحمل ابرات الصرع وان سقیت امرأة لبن فرس وہی لاتعلم انہ لبن فرس جامعہا زوجہا من ساعتہا حملت منہ فرسک کرچ ہو نوع من الخوخ فارسیۃ شلیل الفرش ہو من البعیر بمنزلۃ الحافر من الدابۃ وربما استعیر فی الشاۃ فرش بالفتح صغار الابل ومنہ قولہ تعالی ومن الانعام حمولۃ وفرشا فرشان فرخ و دو پی ہست در پہلو الفرصۃ ہی الفرسۃ فرصاد بالکسر ہو التوت الحلو ورقۃ یاکلہ دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت وہو الاحمر منہ واہل البصرۃ یسمون الشجرۃ فرصادا وحملہا التوت وقیل التوت بالتاء المثلثۃ فرطستہ ہو دنابہ جملۃ شعر الراس فرع بالفتح موی سرزن فرعل کقنفذ ولد الضبع فرفخ بقلۃ الحمقاء فرفر بالکسر بنفشۃ قال العلامۃ الفرفیری ہو الفرفری وقال الاقسرائی ہو ارجوانی بنفسجی فرفیون ... ... سیل فرفیون ہو صمغ الاذریون جاریابس فی الرابعۃ یا
... یخرج البلغم من الورکین والظہر والامعاء ویفید عرق النساء والقولنج و یستعمل بتعبیر ... جدا الفرق بالفتح جای نخش موی سر فروق بالتحریک الخوف والفزع من باب علم افراق از بیماری بہ شدن وقیل الفرق بالتحریک مکیال یسع ستۃ عشر رطلا وہی اثنا عشر مدا وثلثۃ اصوع عند اہل الحجاز وقیل خمسۃ اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائۃ وعشرون رطلا فرقد بالفتح بچہ گاو دشتی ج فراقد فرقدان دو ستارہ است نزدیک قطب فرقم بالفتح حشفۃ الانسان فرقومعما ہی المرکبۃ المستعملۃ فی المعاجونات فرک بالفتح مالیدن جامہ وغیران عربیۃ آتش حلیم فرم بالفتح ہو ما تضیق بہ المرأۃ فرجہا بالاشیاء العفصۃ وبالتحریک ما تعالج بہ المرأۃ فرجہا لیضیق کتب عبد الملک الی الحجاج یا ابن المستفرمۃ بعجم الزبیب فرن بالضم تابہ سفالین کہ در وی نان پزند وکذالک الفرنی وفرنی نانیکہ در فرن پختہ شود فر نفل بستانی فرد بالفتح کفک و پوستین ج افراد فروردین حمل فردہ پوست سر و پوستین فروقہ بفتح الاول وضم الراء گردہ بیہ و بد دل فرنجات بفتح الفاء وکسر الراء او ضم فریز بفتح الفاء وکسر الراء ہو الغرقیج فرا ز فریا فیسموس وقیل فریسموس ہو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ویعنی بہذا الانتشار بعد قصار الوتر علی ما کان علیہ لان سببہ لیس من المنی قال القرشی ہو لفظ یونانی وہی اسم صورۃ یلعب بہا الصبیان علی مثال الانسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل الاطباء ہذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر

شدة الانتصاب دائماً وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب
الحمامات صورة شيطان اسود قائم واحد يده على ذكره ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا
يلعبون بفارة من خشبة يسمون بهذا الاسم فشبه القضيب حين منتصبها وسميت العلة بهذا الاسم واطلق
الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المرأة له شديد الشوق جدا الى الجماع بحور الفريص كنظر
اوداج العنق الفريصة اللحمة التي يكون بين الجنب والكتف الفريقة خرما نيكه بحلبه پزند جهت نان ولحم
فرز بالتحريك كوز پشت شدن من باب علم افرز مفرز لغت منه فرز بالفتح كوساله الفزع محركة ترس و
ترسيدن وهو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من المؤذي ان وقع اكان او متخيلا الاول
يعدى بالي والثاني بعن وفزع له اغاثه فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم
سوان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة [illegible]
سيل كند بچيزيكه خوردنی نباشد چون گل وگچ فساد الهضم هو ان يتغير الطعام [illegible] المعدة من غير الرد
والفرق بينه وبين التخمة فان فيه هضما لكنه فاسد بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما اصلا فسالة الحديد بالضم
سونش آهن فستق كقنفذ معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية لعطريته مقوي
للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة ولقيع الخمرة المعدة ويزيد في
الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء ولا نفع فيه
ولا يليق وقشره الخارج بارد يابس في الاولى وشرابه يسكن العطش ويمنع القي فستقي لون الخضر مع صفرة
الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء فسر د صبغي كه از كو
سرغاله كنند فسقسة بالكسر پست فسوريقون دواء يتخذ من المرداسنج والزاج للجرب فسيل فسيلها نال خرما
تج فسلان الفش باد از مشك بيرون كردن وآروغ دادن من باب نصر فشفشة بالفتح منه فلم فشل بالفتح
مرد سنده بد دل جماعة افشال و بالتحريك مصدر منه من باب علم فصا كعصا هو عجم الزبيب فضال كلثات قطعة
من لحم اعضاء الجسد الفص بالكسر عند العامة و بالفتح والتشديد عند الخاصة نگين وملتقى كل عظمين وحدقة العين
في الديوان الفص واحد الفصوص وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع فصد رگ زدن من باب ضرب وهو ترق

اتصال اراد وتقع فی العروق بالرئتیة **فصاد** رگ زدن **فصفصه** بی قنبت جمع فصافص **فصل** بالفتح کل ملتقی عظمین من الجسد کالمفصل و تفصیل الشیء من غیره ای تمیز عنه سواء کان تمیزا ذاتیا کالفصل عند المنطقیین او تمیزا عرضیا کالخاصة عندهم ولما کانت ازمنة الفصول تمیز بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل کون شمس فیها فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة بالفصول اذ بها تمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان جامد متحد الطبیعة ولا تفصیل بعضه عن بعض بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان الذی لا یحوج فی البلاد المعتدلة الی ادفاء او ترویح یعتد بهما ویکون فیه ابتداء نشو الاشجار الی حصول ... فی ... مقابل له عند ما یبتدی سقوط الاوراق الی حصول الشمس فی نصف ... والذی یلی الخریف شتاء فالصیف والشتاء طول ... من الربیع ... فقد یتقدم الربیع والخریف ویتأخران بالنسبة الی بلاد مختلفة **فصیل** ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان **فضا** بالفتح والقصر جرما و مویز بهم آمیخته و کشادگی و فراخی زمین واذا فضت ای خرجت فضاء یعنی بکشادگی بیرون شدم و افضی الیه کنایة عن المجامعة **فضه** بالکسر نقره و سیم نیز گویند بارد یابس مجفف وقیل معتدل فی الحر والبرد جیدة للخفقان وبرادته منها دافع و شرب شراب من آنیة الفضة یسرح السکر وهی تسود من رائحة الکبریت واذا غسلت بماء الملح ابیضت **فضل** بالفتح ... آنچه ... جیزی من باب ضرب **فضیح** کامیر شراب تتخذ من البسر المفضوح و فضح البسر اذا بدت فیه حمرة **فطحل** بالضم صنف من الکماة وهو اردأ من جمیع اصنافها **فطرت** بالکسر الخلقة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة لدین الحق وعلیه الحدیث المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسما لملة الاسلام نفسها لانها حاصلة من احوال صاحبها وعلیه قوله صلی الله علیه وآله وسلم قص الاظفار من الفطرة **فطراسالیون** قال القرانی هو بزر الکرفس الجبلی وقال ابن نفیس انه الکرفس الصحرائی وهو غیر الکرفس الجبلی حار یابس فی الثالثة **فطس** محرکة پهن بینی شدن من باب علم و فطس لغت منه والاسم فطس بالضم **فطس** بالضم **فطوس** بالفتح **فطروس** بالضم حب الآس **فطنة** بالکسر زیرکی و تیزی خاطر و دانستن من باب علم قال العلامة یقال علی تهیئ ... صدورها سرعة الادراک و ثانیهما سرعة الشعور

الفطر والخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی الحال ولم یطرح فیه الخمیر **فطیم** کودک از شیر باز کرده جماعت
فطم **فعل** هو کون الشی موثرا کالقاطع ما دام قاطعاً یقال شعلته لقوتک کسرته فانکسر **فغم** بالفتح شکوفه
خا **فغمه** بالفتح دمیدن بوی خوش **فغم** بالتحریک حرص **فقار** المضع راسه **فقار** بالفتح الشق
یقال فقارت البئرة وتفقاءت وتفقار الدمل تشقق **فقحه** بالفتح حلقه دبر ج **فقاح** بالکسر و **فقحه** حمیر
فقد محرکه تخم بگشنیز **فقده** و **افتقده** چیزی گم کرد فقدا و فقدانا او نمای به لانه یفقد النسل **فقر** گلیف انگم
شتیش دردکند **الفقر** بالکسر الفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من الکاهل الی العجب ج
و سحاب **فقرات** بالحرکه و بالسکون و **فقرات** بکسرتین و قیل الفقرات عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع **وفقار**
الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذاة عظام الصدر بقیا ...
[illegible]
یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد **فقعة** بالفتح کل زرد **فقاح** السوریجا بالضم و التشدید لوزه من التفقح وهو
التشقق والزهرة بالفتح یکون فی الریاحین باقی الاشجار یسمی قیل التفتق جماعه وبعده فقاحا **فقاح** الکرم گل انگور
فقاح کنار قبک روی آب از باران او فی الطب شراب یتخذ مسکر و فیه النزع کما فی النبید ویسمی فقاعا بتفع علی
راسه من الزبد و یتخذ من الشعیر وغیره فی بلاد و ما یتخذ من ماء الزبیب ادق الحلاوة المدقوق بعجمه دما قال
القرشی من انه ردی للمعدة والعصب الدماغ نفاخ یولد خلاطاً ردیة هو الفقاع المتخذ من الشعیر لا ما یتخذ
من الزبیب و الفقاعی فقاع فروش **الفقم** بالضم و الفتح اللحی فی الحدیث من حفظ ما بین فقمیه و حلیه دخل
الجنة یرید من حفظ لسانه و فرجه و بالضم ایضاً سقف علی الفم **الفقوة** بالفتح من جم **الفکر** بالکسر ترتیب امور
معلومة لتادی الی مجهول **الفک** بالفتح اللحی یقال فقل الرجل من فکه ج فکوک و ایضاً انفصال بتفح
فی العصب فک الصدغین هو الفک الا علی **الفلاسفة** یسمی الیونانیون علماء باسم الفلاسفة و معنی الفلاسفة
محب الحکمة **فلافلی** هو معجون مسخن للبدن یدخل فی الفلافل الثلاثة الاسود و الابیض و الدار فلفل
فلنجار بالفتح مثقال نصف **فلدفیون** مرکب من البزورة الغیر المطفاة اوقیه و من کل
واحد من الینبوع الاحمر و الاصفر و الشب سبعة دراهم و من الاقاقیا اثنا عشر درهما یدق و یعجن بخل خمر و یقرص

الفلذ بالکسر کبد البعیر ج افلاذ و فلذة جگر گوشه و پاره از گوشت و مال ج فلذ و افلاذ فلز ...
و تشدید الزا ما اذیب من جواهر الارض فلس بالفتح ... فلغمونی بالفاء المفتوحة و اللام ...
فی باب القاف من جداول الحاوی هو الورم الدموی المحض الکبیر فی ظاهر الجلد کذا قال العلامة و قال صاحب
الذخیرة هو الورم الدموی الذی یکون فی جوهر الدماغ فلفل کهنه ... موصوف ... هو صنفان
ابیض و اسود حار یابس ... اربعة ... معه الجماع ... الابیض منه یجلو ... من الجل ... ورم
الطحال ... مضادة فیه جذب ... الوجع ... الاضغ ...
قال الشیخ ... من ... الادویة ... الشربة منه الی نصف مثقال فلفل الماء نباتیست که در ...
... فلفل ... سودا ... آرند فلفل الصقالبة ...
... فلق بالفتح شکافتن میان ... فلق الغم شد ...
یقال ... فلقه بالفتح پاره پوست ج فلق و قیل ...
من ... فلک آسمان ... ج افلاک فلکة بالفتح ... اللسان ...
منه ... ایضا فلکه بالفتح بادریسه ج فلک فلکی هو خروج ... الطبقة ...
... حتی ... فل بالضم فی المنهاج ...
... هندیة ... و البهادسم فلاسفه معجون یقال بها مادة الجوزة فلونیا ...
فالج ... فلیق ... عرق ... فی العضد ...
... فلیقه ... فلیل ... الغم ...
... فی ... فوق ... سکونها ... الجیم ...
... الی ... فلت ... ولا یقال ...
... العوض ... الذی ... فی ...
... الجیم ... عنها ... فم الحلقوم ...
... فم الرحم ...

... فلس ...
... فلغونی ...

المشترک بین انهتار بطن الرحم و ابتدار غنفها **فناة** بالفتح والقصر عنب الثعلب وقیل شجرة ج فنا **فناة** گاو جمع فنوات **فنجانه** بالکسر کاسه **فنجوش** شوشتر ابغندمن عصیر عنب مع ادویه قابضه وسهو ام الحنث الجدید یسمی به المعجون لانه المعظم ادویته الحبث المدبر **فندق** بالضم معروف **فنطالیا** حش مشترک **فنن** شاخ درخت ج افنان **فنطیس** بالکسر الذکر **الفنیک** کامیر طرف اللحیتین عند العنفقة ویقال هو الافنیک وفی الحدیث اذا توضات فلا تنس الفنیکین یعنی جانبی العنفقة عن یمین وشمال وهما المعقلة کذا فی الصحاح وفی القاموس هو مجمع اللحییک او طرفهما عند العنفقة وعظم ینتهی الیه حلق الراس فی النهایة فی الحدیث امرنی جبرئیل ان اتعاهد فنیکی عند الوضوء **فنیکان** العظمان الناشزان اسفل من الاذنین بین الصدغ والوجنة وقیل هما العظمان المتحرکان من الماضغ دون الصدغین **فنک** بالفتح سنگ سیاه یا ای مال **فوات** موت الفوات ای موت الفجاءة فیه مر ...

الله ... المشی فقال اخاف موت الفوات ای موت الفجاة **الفواد** ... القلب ... غشاء القلب فی الطبی الفواد کالقلب لکن یقال له فواد اذا اعتبر فیه معنی التوقد یقال لحم فیه ... ج افئدة **الفواق** کغطاس حرکة الداخلة الطبقة من المعدة وتلک الحرکة مرکبة من تشنج انقباضی للهرب من الموذی وتمدد انبساطی لدفع ذلک الموذی وانما سمیت به لان قعر المعدة یفوق الی فوق فیها **فوالیس** ادویة ونصف **فوت** بالفتح درگذشتن والفوت ایضا بالای میان انگشتی بدرازا **فوجیشلا** هو ورم فی اللحوم الغددیة ولاینذهب بذهب الطواعین **الفود** بالفتح معظم شعر الراس مما یلی الاذن وناحیة الراس فیه کان اکثر شیبه صلی الله علیه وسلم فی فودی راسه ای ناحیته کل واحد منهما فود ج افواد **فودنج** معرب پودینه وقیل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهری وبستانی وبری وجبلی حار یابس فی الثالثة یجذب من عمق البدن ویقطع ویجفف وینفع من الجذام والفواق والخفقان والیرقان والغشیان والاستسقاء وهو قوی فی اخراج الاخلاط الغلیظة اللزجة من الصدر ویقطع الباه ویمنع الاحتلام الا الفوتنج البستانی فانه لعنا ع وهو ینفع ویقوی الباه **فوتنجی** هو ورم فی ... تعلیق او المری **الفور** بالفتح جوشیدن دیگ وکذا الفوران من باب نصر **فوارة** بالضم والتخفیف جوشش دیگ ... والتشدید معناه چیزی **فواره** بالضم آهو بره **فورة** ... کرما **الفوز** بالضم بوجه فوشته ...

بالضم نقطهٔ سپید که بر ناخن افتد ج فوف ج ج افواف **فوفل** سپاری بود ثمرة شجرة هندیة بارد یابس فی الثانیة
قال جالینوس فی الشربة درهم الی درهمین یسهل اسهالا حسنا برق **الفوق** بالفتح فرج المراة وطرف
اللسان او مخرج الفم ونقیض دون قد یکون بمعنی دون فوق من ظرف المکان نقیض تحت لا یقال زید فوق
السطح والعمامة فوق الراس علیه قوله تعالی فاضربوا فوق الاعناق وقد یستعمل بمعنی الزیادة فیقال هذا فوق
ذلک ای زائد علیه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالی بعوضة فما فوقها ای فما زاد علیها فی الصغر والکبر
ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق فی العلم والغنی **فوق الذکر** بالضم علاه **فوق العاصمة**
استخوانیست در بالای بن نای چهار گوشه دارد دو زیر و دو زبر **الفول** بالضم الاجوف او البحر جیر وقیل
هو الورم الصلب السوداوی العدیم الحس **فولیون** هو الجدة **فوم**
بالضم سیر و گویند گندم **فومان** گندم و جو **فوة الصباغین** بیخ رنگ جاریا بیس فی الاولی یفتح السدد عروق و عفوصته
مشروبه ... خون شربته منه درهم الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه یحدث بول الدم لقوة
ادراره جالی احتماله یحدر الجنین ثمرة مع السکنجبین محلل لورم الطحال **فوه** بالضم بوی خوش ج
افواه ج ج افاویه کذا فی المغرب واورده صاحب المهذب فی الفاء المفتوحة وفی الدیوان وجد افواه الطیب
فوه بالضم **فوهة العرق** بضم الفاء وتشدید الواو سر رگ فوهة الطریق سر راه فوهة النهر سر جوی جمع
فوهات **فهد** بالفتح یوز وی مانند پلنگست در رنگ و مانند سگ ست در طبیعت چنانچه ماننده ... زرد یا
رنگ میکنند **فهر** بالکسر سنگیست که اخلاط را وسایند و کفلس ... جماع کردن و ... انزال با دیگری ال
کردن فی الحدیث نهی عن الفهر **فهروجک** سنگیکه بآن مشک سایند **فهقه** عظم عند مرکب العنق و هو اول
الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف علی اللهات ج فهاق **الفهم** هو تصور المعنی من لفظ المخاطب و اما
الافهام فهو ایصال المعنی باللفظ الی فهم المخاطب **الفی** سایه زوال که بعد از گشتن آفتاب باشد ج افیاء و فیوء
بضمتین فی تهذیب الاسماء و اللغات العوام یذهبون الی ان الظل و الفی بمعنی و لیس کذلک بل الظل
یکون غدوة و عشیة و من اول النهار الی آخره و اما الفی فلا یکون الا بعد الزوال لا یقال لما قبل الزوال
فی و انما سمی بعد الزوال فیا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع و الفی الرجوع و معنی الظل الستر **فیح**

معرب پیک تج منج **فنجن** هو السذاب **فنج** و فوح دمیدن بوی خوش من باب نصر و ضرب فی الحدیث الحمی من فیح جهنم فابردوها بالماء **فیحار** حسا مع توابل **فید** بالفتح زعفران سوده **فیدبرکش** **فیروزج** معرب پیروزه و هو حجر ازرق معروف و هو نیشاپوری و خجندی و کرمانی و اذربایجانی افضله النیشاپوری الباقی بارد یابس یقوی البصر و یمنع من انتشار و ظلمة العین و النظر فیه یوجب زیادة نور العین و رویة الهلال علیه مبارک و التختم به امان من غضب السلاطین و النظر فیه کل یوم بعد النوم حافظ من المکروهات فیه و لذا یطول العمر و لونه یتغیر من العرق و الا دهان **فیروزنوش** مرکب قیل معناه المبارک الهنی و قیل معناه کثیر النجاح **الفیش** و الفیشة بالفتح الحشفة **فیطا سیا** هو البطن المقدم من الدماغ **فیقرا** معناه المرالذی معظم ادویته الصبر **فیل** معرب پیل فخان جلد وی دفع میکند بواسیر را و اگر کسی جرک گوش وی بخورد هفت روز در خواب رود **فیلزهرج** ای مرارة ... جعلت فی کرش شبیه فی لونها و طعمها بمرارة حیوان عظیم ... هی معتدلة فی الحر و البرد **فیلسوف** قال السید فی الحاشیة المطالع هو المرکب من فیلا و هو المحب و سوفا و هو العلم **فیید** انجا که گوسفند بریان کنند و لحم فیید گوشت بریان و منه الفواد

حرف القاف

قابض انست که جمع کند اجزای ظاهر عضو را مانند هی **قابله** دایه و ظرفیکه نایزه انبیق بر و فرو شده باشند تا آن معطر نزد آن ظرف رود از ان نایزه **قاپولا** بالقصر و المد کاچی **قاتل** هو ضد قوام الروح و البدن اما بجوهره و صورة النوعیة کالسموم التی تقتل بالخاصیة او بغلبة الکیفیة الفاعلیة فیه کالافیون بیرده و الفرفیون بحره **قاتل الکلب** بجوزه **قاتل الذئب** هو ثمره تقتل الذئاب و قیل انه بقعل **قاثاطیر** و جاء قاثاطیر بالنون و هو انبوب یعمل من الین الاجساد و قبلها الفضة مثل الاسرب و القلعی او الذهب حتی حسب طول قضیب العلیل و سعة حلیلة و ضیقه و تثقب فی راسه عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها بشئی من الدم او الخلط الغلیظ یبقی الاخر مفتوحا و یشد وسطه بصوف منظوم بالخیوط بخیطا بریسم قوی من فی تجویفه من الراس الاخر و یحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخل الهوا ثم یدخل الانبوبة فی مجری البول و یجذب

الخيط بقوة فيجذب البول خلفه بضرورة الخلاء قادح سیاهی دندان و کاواکی و کرم آن ج قوادح
قادسوس حمی محرقه قادم الانسان رأس القارة الزفت الرطب القارة العضلة قارة ج
کرد در پوست بمیرد قادس شدید قاروره شیشه ج قواریر و نزدیک اطبا عبارتست از شیشه
مدوریکه بر شکل مثانه ساخته باشند و دران بول کنند تا طبیب نگاه کند در وی و چون بول را بدین نام
خوانند تسمیه حال باشد باسم محل و میشاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را باین نام خوانند که تسمیه
محل باشد باسم حال قارص گزنده قیل قرص اللبن ای حذی اللسان من باب نصر قاریه سار قاشمرا
که از غایت جلا دادن عضو جزای فاسده را ببرد مانند خربزه چکانی قاشره آن جراحت را گویند که پوست
... قاصف بادیکه درخت را بشکند قاطع المنی هو المسحن المجفف کالسداب و الشهدانج و المرو
... سوس هو الجمود قاطونی سنة او ثوثوس قاعد زن از حیض
و فرزند نومید شده الم ... الاختصاصها بالمرأة کالحائض و الحامل ج قواعد قاعده هی
القانون قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الدماغ قاف کوهیست گرد عالم بر آمده و گروهی
گفته‌اند چون آفتاب برو تابد و عکس آن بر فلک زند لاجوردی نماید قافیه پس گردن قاقلی نبات
تشبه الاشنان و فیه ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی و خاصیته اسهال الماء الاصفر بسهولة الشربة
منه مقدار ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی قاقلة هی من الحبوب هی نوعان صغار و کبار و یقال لها الهیل
ایضاً حارة یابسة فی آخر الثانیة الشربة منه الی درهمین و هی من الادویة القلبیة ینفع من القی و الغثیان
مع المصطکی او ماء الرمانین قاقم دویبة تشبه السنجاب و القاقم اغز قیمة منه قالب بفتح اللام و کسرها کالبد
تن غوره خرمای سرخ شده و آلتی که بآن علقه را بگیرند و بعضی گفته‌اند که اسورا را بآن بگیرند در وقت بریدن
قامت بالا قانصه سنگدان مرغ ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوافق
فم المعدة و وجعها القانون لفظ سریانی معناه الاصل القانیة هی شدیدة الحمرة قاید الاعمی المیل
قاید مبصر النهار قایله نیمروز قبط اهل مصر واحده قبطی و قبطی نیز نوعی است از کتان که از مصر آرند
ج قباطی قباط قبیطه و قبیطی قبیطاء اذا خففت مدت و اذا قصرت شددت حلوایست قباء

بالضم هو الکیال الکبیر **القعب** بالکسر العظم الثانی من الظهر بین الالیتین وقیل القب ما بین الالیتین یقال الصق قبک
فی الارض والتقبب ایضا انضمام فم الرحم انضماما شدیدا مع صلابة تخلفت عن مده و ورم حار فلینفع فی تحلیل لطیفه ویبقی
کثیفه **قبج** بالفتح معرب کبک وفیه رطوبة فضلیة **القبج** بالضم زشتی و بقبیح زشت **قبره** بضم الاول
وفتح الموحدة و القبرة بضم القاف و الباء چکاوک **القبری** کرنکی الانف **القبرس** بالضم اجود النحاس وجزیرة ببطیته
للروم **قبس** بالتحریک آتش **القبشور** بالضم المراة التی لا تحیض **قبصه** بفتح الاول وسکون الموحدة وفتح
الصاد المخایلة چندانی که بسر انگشتان گیرند من باب ضرب **قبض** بالتحریک درد شکم و در گرفتن از خوردن
خرما و شادمانی نمودن من باب علم **قبضه** بالفتح چندانی که در کف گنجد و بالضم یک کف **القبقب**
الجعفر الضبف البطن وصوته **القبل** بسکون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال [illegible] بضمتین خلاف الدبر کذا فی مجموع اللغة **القبول**
[illegible]
او ملتقی الشاق والفنج قبائج **قبیضه** بالتصغیر [illegible] **قبیله** واحدة قبائل الراس [illegible] اتصل
بعضها الی بعض وهی اربع **القتار** بوی طعام قال رسول الله صلی الله علیه وسلم لا تؤذی جارک بقتار
قدرک و قتار الزیت دخانه المحترق الشبیه بشعله بنار **قتام** هی قتور شبیه بالدخان منتشرة فی سواد بعین
قتب بالکسر واحدة الاقتاب هی الامعاء و مؤنثة هذا قول الکسائی وقد ذکر وقال ابو عبیدة القتب
ما یحوی من البطن یعنی استدار وهی الحوایا و اما الامعاء فهی الاقصاب **قت** بالفتح سپست تر و بعضی
گویند سپست خشک است و بمعنی سخن چینی نیز آمده من باب نصر فی الحدیث لا یدخل الجنة قتات **القثار**
فی التهذیب بکسر القاف وضمها الغتان و بالمد من الاثمار المعروفة وفی المغرب ان الخیار مرادف للقثد و
تفسیر القثاء بالخیار تسامح و الجوهری فسر القثاء بالخیار و الخیار بالقثاء بارد رطب فی الثانیة تسکن الحرارة و العطش
و یدر البول یوافق المثانة و شمامه یفیق المغمی علیه من حرارة و اذا جعل لکافور فیما و سحطه و یوضع بخرقه
علی مقدم الدماغ ینقطع الرعاف و اذا شرب من اصل القثاء البستانی درهمان بماء حار قیا **قثاء الحمار**
هو القثاء البری هو نبات اخضر مایل الی السواد شبیه نبات الکبر الا انه بلا شوک فارسیه سیاهنگ
عصارته اذا یطخ بها اصل اللسان قیا قیا قویا عنیفا و اصله یحلل و یلین الاورام خاصة التی خلف الاذن

حار یابس فی الثانیة فی الایضاح عصارته یسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقین الی نصف درهم مع اللبن الحلیب من اوقیة ونصف الی اوقیتین وقشور اصله اذا سحق منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قویا **قشام** کغطام کفسار باده **قشد** محرکه باد رنگ بار رطب فی الثانیة یتولد منه ومن تقشار فی الورد خلط غلیظ یتولد منه الحمیات لکن بعض الاطباء اختار هما فی الحمیات الوبائیة والدمویة **قحی** تخم تخوقحاب بالضم سرفه خشک **القحبة** بالفتح المرأة بلغة اهل الیمن ویقال امرأة قحبة ای فاجرة وهی کلمة مولدة **القحبة** من الوقاحة وسیجی **القحف** بالکسر العظم الذی فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف **القحل** محرکه الیبس **قحقح** کهدهد عظم ناتی من المطهر بین الالیتین **قحم** بالفتح پیر فرتوت **قداح** کغراب جمع حراب الصغار الطیب من البقول او غصان النبات الرطبة بغضنه **قداد** کغراب وجع البطن **قدام** کرنار پیشر و **القدح** [illegible] معروفة وبالتحریک معروف ج اقداح **قد** بالفتح وبالتشدید بالا **قدر** بالکسر دیگ **قدیر** اللحم المطبوخ فی القدر **قدرة** بالضم هو کون الحیوان بحیث یصدر عنه الفعل اذا شاء ولا یصدر عنه اذا لم یشاء وضده العجز **قدم** کفرس پای ج اقدام قوله تعالی قدم صدق [illegible]

قذی بفتحتین خاشاک در چشم افتادن من باب علم والقذارة بالفتح هی ما یقع فی العین ج اقذاء **القذال** بالفتح ما بین نقرة القفا الی الاذن وهما قذالان فارسیه بناگوش وقیل هو جمیع موخر الرأس ج اقذلة وقذل **القذة** بالضم والتشدید الاذن والقذتان الاذنان و جناحا الحیاء **القذر** و **القذارة** بفتحتین پلید شدن من باب علم وهو ضد النظافة ویقال لکل ما یستخفش ویتحقق بالاجتناب **قذورة** قاذوره **القذف** بالفتح هذه علة تحیل الانسان مهما کان طلبه یخرج عن صدره **القذف** **القر** کعصا **قر** بالضم للاطهار والحیض کذا فی الخلاصه فی الصحاح القراء بالفتح الحیض ج قروء واقراء واقرؤ **القراب** والقرابة بالضم القرابة فی الحدیث اتقوا قراب المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی **قرابادین** هو الادویة المرکبة وقیل هو معرب کرابادین **قراح** بالفتح ما لا یشوبه شیء **قراد** کغراب کنه اشتر ج قردان واقردة **القرد** بالکسر بوزینه ج قرود وقردة والانثی قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قراص** بالضم بابونه

وهو نور الاقحوان **قراصيا** وجار بالسين الوبالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب في الاولى
والحامض بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر وشربه مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة **قراضيه** بالضم نوع
من الحلوا صلب لنرج يصنع كالقبيطا من غير اللبوب مع اللبوب يقرض بالمقراض على قدر البنادق او
اكبر **قراطن** وهو مار الحسل السانج **قرام** بالكسر پرده تنک **قرانيطس** بالقاف بلفظ يوناني معناه
الهنديا قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف
على ما صححه الرازي كون الورم في الحجاب الدماغ او الجميع وسمي به لانه يضر من قرنيطس هو الذهن والراي
قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى مراق البطن ج اقراب **القرح** والقرحة بالفتح قال القرشي في
الاتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة فاذا انقادم حتى تجمع فيه القيح ...
القروح العفنة هي القروح التي تغلب عليها الحرارة الغريبة وتستولي على الغريزية فيحدث ...
في المادة **القروح السابقة** هي القروح القديمة التي يبقى منها آثار صلبة سادة للمسام **القروح البلخية**
هي القروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه
لشدة حدوثها في بلد بلخ **القروح الوضرة** هي القروح التي فيها انواع من القيح **القروح
الخبيثة** هي القروح التي تعسر اندمالها لرداءتها من غير ان يكون تاصورا وتاكلا **قرحان**
بالضم الذي كبر ولم يصبه الجدري **قردمانا** بعضي گويند كه خرسم است وبعضي گويند كه كراويه كوهي است
قر بالضم سرما وقرقرة بردن من باب نصر وقرقرار استقر ثبت من باب ضرب قرة قرة فهو قرير چشم
روشن شد من باب علم **قرقرة** بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الريح بنفسها من غير احتياج الى حركة
في البطن تحشر ج قراقر **قرشوم** كزنبور كنه بزرگ **قرص** بالضم وبضمتين جدا الاقراص وهي ادوية
تدق وتبيا مثل الاقراص صغار وكبار الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثة اصابع وزنها من جمي الى
درخمين **قرص** ونره واله بركندن والقرص بالفتح اللسع والقريص كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير
والقريص بالضم والتشديد بزر الانجرة **قراصل** كزنار بويج **قريف** بالكسر والتشديد مار **قرطال**
بالكسر نيرة **قرطس** بالكسر **قرطاس** بالكسر والضم كاغذ **قرطم** بكسرتين وقرطمي تخم كاجيره ... حسيان الغرار العشرته

من لبه اربعة دراهم وهو مقی حار فی الاولی یابس فی الثانیة **القرطم** الهندی حب النیل **قرظ**
محرکة ورق السلم یدبغ به وقیل شجر عظام لها شوک غلاظ کشجر الجوز **قرع** بالفتح کدوی تر سرد وتر است
در مرتبه دوم عصاره وی با روغن گل تسکین درد گوش رادوی فع تشنگی میکند وسرفه گرم راسود مند است
وقرع نیز میگویند پاتیله را که مدور باشد مانند کدو ویرا ازین جهت قرع گویند **قرعه** کلی **قرف** بالکسر پو
ست وپوست وانچه درون بینی فسرده شود وبالفتح سر ریش تازه کردن من باب علم وبالتحریک نزدیک آمدن
بیماری من باب علم فی الحدیث ان قوما شکوا الیه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف **قرقة**
بالضم نبت ناشئ فی وسطه الشقه ا خاتمه ا **قرقش** بالفتح لحم نابت فی فم الرحم کالعصب بطول
قرقط بالفتح می **قرقف** بالفتح می **قرقم** کزرج
کرکم **کزرج** هو صبغ وقیل هو دود یستعمله الصباغون **قرن** بالفتح جای سر وشاخ وگیسو وگوشی
یکون فی فرج المرأة کالسن یمنع من الوطی والقرنا زنیکه ویرا قرن باشد **قرنه** بالضم حدبة شفتی الرحم **قرنوه** گتر
قوة گیاهیست که در دیگ بر آید ودباغت کنند مشک را **قرنفل** هو ثمرة فی جزیرة الهند وهو کالیاسمین لکنه اشد
سواد منه حار یابس فی الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والکبد والدماغ وسایر الاعضاء الباطنة والضم محلل
للریاح نافع من الاستسقاء اللحمی والقئ والغثیان ویحد البصر وینقع البل ویطیب النکهة **قرو** بالفتح حوان
یطم جلدة البیضتین للریح اوللماء اوللنزول المعی ویشرب لهما **قرون** نابل معقفة الروس قال الشیخ هی
زواید کنیفة تنبت علی مفاصل الاطراف لشدة العمل **قرقومعا** هو ثفل دهن الزعفران **قرون
السنبل** دواء قال بقارب البشن **قریح** کامیر خسته آ قرحی **قریحة الانسان** طبیعتهم التی جبل علیها
قزح بالکسر دیگ افزار افزاح **القز** بالفتح ابریشم وقیل القز والابریشم کالحنطة والدقیق بحنطة فالقز واقیق
الابریشم **قاسیخه** **قساوة** هی حالة یکون الانسان معها قلیل الرحمة والرافة علی من دونه فی ای حال
کان فارسیها سنگدل **قسب** بالفتح خرمای سنگشکن والصاد فیه خطا **قسط** بالضم دواء خشبی معروف
منه حلو ومنه مر والحلو رومی له رائحة ساطعة وهو ابیض والمر هندی اهم سود وله رائحة الصبر فارسیه کت حار یابس
فی الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسکن للماد جاع البارده ضمادا مدر وینفع من ضعف المعدة والکبد

ويبرو بها القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة ارطال و
قسط العسل باليونان رطل واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية **قسطاس**
بالضم والكسر ترازو بزرگ وشاهين درست **قسطوريون** جند بيدستر **قسقاس** بالفتح گرسنگي **القسمة**
كقطرة وسكنة الوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب
او ظاهر الخدين او ما بين العينين و على الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين الوجنتين والانف
القسورة بالفتح الاسد **قسوليدون** هو الكاكنج **قسى** نوعى از جامهاى مصرى **قسيب** كامير
صوت الماء **قشا** بالفتح والقصر وقشاء بالكسر والمد پوست درخت **القشارة** بالضم ما
قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من احتكاك الكندر بعضه ببعض في الاوعية **القشر** بفتح
جيري من باب نصر وضرب بالكسر پوست درخت وجز آن [illegible]
من الفرخ **القشب** بالكسر زهر كشنده وبالفتح الخلط وقيل لكل ما يستقذر قشب **القشعر** كقنفذ نقث
قشعريرة هي التي يجد فيها اختلاجا في بردوشين في الجلد وبعضل تتقدمها الكمر فارسيها [لرزه] **قشم** كرسن
القشف محركة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف هي تارك النظافة والرفه **قصار** عنا **قصاص**
الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ما ... **القصا** ما اجرى الجلين من الفرس
في وسطه او حد القفاء او نهاية منبت الشعر **القصب** محركة عظام اليدين والرجلين وكل عظم مستدير
اجوف فهو قصب وقصب الرئة عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصباني وهو انواع
القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر ومما يقتصر النوعان
دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد ينكسر شظايا كثيرة وانبوبه مملوة من مثل نسج العنكبوت
وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة بالتحريك واحدة القصب من الاعضاء
وقصبة الانف عظمه والقصب بالضم المعي ج اقصاب **القصبة الكبرى** علم ابن اسحاق مؤلف من
عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لا يلاقي الفخذ بل يقصر عنه الا انه
من اسفل ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى **قصر** بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة ج قصر **القصر**

والقصيری بالضم اسفل الاضلاع وآخر ضلع فی الجنب واصل العنق والقصریان ضلعان یلیان الطفطفة او یلیان الترقوتین القصة بالفتح گچ والقص والقصص القص الصدر او وسطه او عظمه ج قصاص بالکسر والقص بالسین لغة فیه القصه بالضم شتو کاکل پیشانی ج قصص القصطبیر کزنجبیل الذکر قصیعه کاسه قصیده کالو گزشت نحیف خر حیز تحکلم القضاف بالضم والقضیف لاغر یکه بسیار خشک و نزار شده باشد قضاعة کجرعة سگ آبی القضاعة بالضم سنگ بی القضامة بالضم ما یوکل باطراف الاسنان و بالکسر من الاشیاء الیابسة کالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاکل باطراف الاسنان من باب علم و ایضاً هو القطن العتیق القضیم ورشتن حب الصنوبر سعار القضب بالفتح هو الرطبة القضیب کامیر شاخ درخت ج قضبان و ذکر ج قضب ... الکمامر ... قطاة بالفتح العجز ما بین الورکین طریقال بالفارسیة سنگ ... بی ... یسقع ... لا استقاء القطر کقفل وعنق عود الذی یتبخر به وبجر النحاس و بالضم کناره ج اقطار و بالفتح باران ج قطار و جدها قطرة و چکیدن آب و جز آن چکانیدن لازم ومتعد من باب نصر قطران بفتح الاول وکسر الثانی او سکونه روغن درخت که بر شتر گرگین مالند نیک شود گرم و خشک است در مرتبه سیوم القطرب کقنفذ لدویبة یکون علی وجه الماء تتحرک علیه بحرکات مختلفة سریعة بلا نظام و کل ساعة یغوص ثم یظهر سمی المالیخولیا تشبیها له بهذه الحیوان فی اختلاف الحرکات وسرعتها و فی توار یه حینا وبروزه حینا قط بالکسر گربه قطة گربه ماده ج قطاط قطع بالفتح بریدن من باب فتح انقطاع بریده شدن القطف بالکسر العنقود من العنب بجمعه جاء فی القرآن قطوفها دانیة بالتحریک السلمة قطوف ستور آهسته و نیک رو قطمیر کقندیل پوست تنک که بر دانه خرما میباشد قطمیره اثنا عشر ذره قطن بالتحریک سقائی غان میان دو سرین و بالضم و بضمتین پنبه قطنیه بالضم و بالکسر ما سوی الحنطة والشعیر وهی مثل العدس والماش والباقلا واللوبیا والحمص والارز والسمسم والجلبان سمیت بهذه لانه لابد منها الکل من قطن بالمکان ان اقام وقیل لانها تحصد مع القطن قطنه بکسرتین او بفتح القاف وکسر الطاء المهملة التی یکون مع الکرش فارسیها هزارخانه قطور دارو گیاهی یا غیر آن چکانیدن یا فتیله که آن آلوده کنند و در بینی نهند قطونا نبات له ورق علیه زغب قضبان طوالها

نحو من شبر و هو عربی **قطیب** کامیر اللبن الابل و الغنم معاً **قطیفه** دثار مخمل ج قطائف و قطف
ومنها القطایف التی تو کل فارسیها لوزینه و هی طعام تتخذ من الخمیر الفطیر الغیر التام النضج و یحشی بالسکر او العسل او
الدبس مع لب الجوز او اللوز و الفستق و یصب علیه دهن الحل و الجلاب قیل هی اکثر الدنیا منفعة اهلیلج و مضرة البوزینج
قعاع کغراب آب تلخ **قعب** بالفتح قدح بزرگ کذا فی الخلاص و فی المهذب و التاج انقد قدح خرد
و فی الصحاح هو قدح من خشب **قعبل** هو نوع من الکماة **قعود** نشستن من باب نصر اقعاد نشاندن قعدة
للمرة منه قعدة للحالة منه یعنی نوعی از نشستن **قعر البدن** هو داخل العروق **القعس** هو خروج الصدر
و دخول الظهر و هو ضد الحدب **قعسری** درشت **قعقع** لکلک **قفا** قال الجوهری القفا مقصوراً
موخر العنق یذکر و یونث ج قفی علی فعول مثل عصا و عصی و یجمع فی القلة علی اقفاء ...
اقفیة و هو علی غیر قیاس لانه جمع الممدود مثل سماء و اسمیة و فی القاموس القفا وراء العنق کالقافیة ...
یمد ج اقف و اقفیة و اقفاء و قفی و قفین **القفار** بالفتح نان بی نان خورش نقال سویق قفار ای غیر
ملتوت اقفار بی نان خورش شدن و فی الحدیث ما اقفر بیت فیه خل **قفطافان** نام معجون تتخذ من
الادویة مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دوار الضبع و هو قسمان صغیر و کبیر **قفل** کفلس
مانیس من ابنت **قفنور** کسنور غنچه خرما و نوعی از نبات **قفیز** کامیر کیال **قفیز** پیمانه مثل مکال
قلاب کغلام دار یا خندق **قلاب** لانسان و البعیر فیموت من یومه **قلب** بالفتح دل ج قلوب و تجی
بمعنی الفهم و العقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل و قلب کل شیء لبه خالصه قیل ما به قلبة بالتحریک
ای داء **قلاع** بالضم هو بثرات تکون فی جلدة الفم و اللسان فما کان منها عفناً و صار قرحة فهی ما
الاکلة و القروح الخبیثة ج اقلاع و قلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل الاذنین ترشح بالصدید و الماء الاصفر
و اکثر ما یحدث ذلک بالاطفال **قلامه** بالضم آنچه بیفتد از ناخن چون بچینند ج قلامات **قلام** کزنار
کاکل **قلت** کجراش هندی کفرس هلاک شدن من باب علم و قلت الرکبة بالفتح مغاک زیر زانو و قلت التر قوة
مغاک چنبر گردن و قلت العین نقرتها و قلت الابهام النقرة التی فی اسفلها ج قلات **قلج** بالتحریک صفرة
تعلو فی الاسنان و چرک دندانها ج قلج قال رسول الله صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم مالی اراکم تدخلون علی قلحا

وهو حث على استعمال السواک **قلد** بالکسر روز آمدن تب ربع **قلس** اغلس فرس ما خرج من الجوف من طعام
الفم او دونه ولیس بقئ فان عاد فهو القئ **قلع** بالفتح بر کندن من باب فتح و بالتحریک اسم معدن ینسب الیه الرصاص
الجید وبالکسر روز باز شدن تپ **قلفه** بالضم و بحرک جلدة الذکر یقال رجل اقلف بین القلفة هو الذی لم یختتن
قلق بالتحریک هی حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل من التهاب **القلقله**
التحریک **قلقطار** بالفتح ضرب من الزاج وقیل هو الزاج الرومی وقیل هو الاصفر منه قال جالینوس هو عدل
اصناف الزاج حار یابس فی الثالثة قلقدیس صنف منه وهو الابیض والقلقند هو الزاج الاخضر حار یابس فی
الرابعة **قلقطایا** [illegible] تختبئ تحت القرینة وتاکل منها وصیر مثل الطفرة **قل** بالکسر لرزه **قلة** بالضم
[illegible] کج فلان وقل قلة الکتف عبارت از ان موضع که شانه بجنبر گردن
[illegible] بعضی از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان دیگر است غیر از کتف و چنبر گردن و این استخوان
غیر انسان را نیست **قلاری** [illegible] بتشدید اللام نوع من التین الابیض و یابسه اصفر و اذا اکثر لزم
بعضه بعضا کالتمر **قلم** بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب **قلنسوه** و قلنسیه کلاه **قلوب** کسنور و این بقلب
کفسیق الذئب **قلولی** بفتحتین وسکون الواو وفتح اللام وهو طائر یرفع فی طیرانه قلیلا فارسیه قاز
قلیه کعطیه ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر بلا واسطة ج قلایا و قلو بریان کردن من باب نصر فهو مقلو من
باب ضرب القلی فهو مقلی **قلی** بالکسر اشخار اگر ویرا نرم بکوبند و بعسل یا دوشاب ضم کنند و بر موضعی که کژدم گزیده
باشد طلا کنند درد فی الحال تسکین یابد و آهک یا دوشاب یا عسل همین عمل کنند و این مجربست **قلیان** بالکسر
نخود سیاه و بعضی گویند نخود سپید **قلیمیا** هو قلیمیا و قد ذکر **قماشیر** هو صمغ هندی شبیه الجاوشیر
وقیل هو طلی حریف لشبیه **قمح** بالفتح حنطه **القمحة** بالضم من الاقتاح کاللقمة من الالتقام والقمحة من السفوف
مقدار کف و حصفی اخلاص قمح وتقمح بر دهن افگندن و القمحة الاسم والفرق بین القمحة والسفوف ان القمحة
یشرب فی الماء وغیره والسفوف ما یستف به یابسا **قمحدوه** بفتحتین وسکون الحاء المهملة وضم الدال
وفتح الواو ثم الهاء هی الموضع المرتفع فوق فقرة القفا هی اذا استلقی الانسان اصابت الارض
من راسه **قممد** بضمتین وتشدید الدال هو الذکر **قمری** بالضم طائر مشهور **قمط** ستد و بستن کودک بگهواره

من باب نصر **قمع** بکسر قیف و غلاف خرما و بانگان و نیهان **قمقم** کقنفذ اناء به **قمقام** و قمل بالفتح حیوانا تحدث فی الجفن و سایر البدن و الفرق بینهما ان القمقام اجل کثیرة فارسیه چار پایک و القمل بیان کند ایک **قمل** بالضم و التشدید دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند الهزال اما قملة الزرع فدویبة اخری تطیر کالجراد و قیل قمل یعنی سپش و در اد **قمه** بالکسر و التشدید میان سر قسم یقال القی علیه قمته ای بدنه **قمحان** بالضم و التشدید و رس و قیل زعفران **قمور** بضمتین کلال یحدث للبصر من ادامة النظر فی الاشیاء البیض و الاضواء الساطعة **قمیشه** طعامیکه عرب از دانه حنظل و شیر سازند **قمیص** پیرهن و غلاف دل **قنا** جمع قناة و هی الرمح و قناة الظهر التی تنتظم الفقار **قنابری** بضم الاول و کسر الباء الموحدة و الراء برغست **قنب** کقفل لوعاء القضیب **قنبرة** هی القبرة و قنبک قند معروف یجلب من خراسان فیه قبض کثیر و قد جربته فی الخلط السوداوی الذی یصیر علی الجلد و یحرجه بدهن الورد و یقتل الدیدان و حب القرع و یخرجها و قدر ما یوخذ منه الی درهمین ینفع من الجرب و السعفة بنفشه حار یابس فی الثالثة **قند** بالفتح عصارة قصب السکر **قنطار** بالکسر پوست گاو پر زر یا سیم و قیل هو اربعة آلاف دنانیر و قیل سبعون الف دینار و قیل ثمانون و قیل الف اوقیة و القنطار ایضا مائة و عشرون رطلا **قنطوریون** هو معرب جنتوریه منسوب الی جنتوریین الحکیم و هو اول من عرف هذا الحشیش و هو صنفان کبیر و صغیر حار یابس فی الثالثة ینفع نفث الدم و یحقن الطبیخه لعرق النساء و یسهل الاخلاط البلغمیة اللزجة و اللعاب و المرار الشربة منه من مثقال الی مثقالین مطبوخا بالماء **قنفذ** خار پشت منه بری و منه بحری و منه جبلی و یقال للبری سیخول حار یابس فی الثالثة **قنقع** کقنفذ فارة **قنقهر** بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من بلاد المغرب زعم قوم انه سندروس لیس بثابت **قنظه** بالتحریک بوی ناخوش **قنه** بالکسر و الضم و التشدید هی البارزد ان سقی منه وزن درهمین بالماء ابراء البواسیر و ان سقی منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار یابس فی الثانیة و قیل فی الثالثة الشربة منه درهمان **قنب** بالکسر و تشدید النون درخت کنب هو بری و بستانی و بزره شهدانج **قنبیط** بضم القاف و فتح النون المشددة و بکسر الموحدة کلم رومی حار فی الاولی یابس فی الثانیة

يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا
طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول **قِنّينة** بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب ج قناني **قِنّي** بالضم والكسر وقنية بالكسر الاصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان
القُوار بالضم دار ونيكه في آرد **قُوابع** بالضم خرگوش نر والانثى قوابعة **قَوام** بالفتح بالا
وبالكسر ملاك الشيء **قَوانوس** وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر درهمي من الشراب اوقيه ونصف
درهمي وثلث ومن العسل اوقيتان وربع **قَوب** بچه سگ آبي **قُوبا** گرون علم انه ليس في الكلام فعلاء
مضموم ساكنة العين الا خشاء وقوباء اصلها خششاء وقوباء قد سكنتا استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث
... نها رة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على البرص
... ابيض بالجبهة **قو...** بالضم للقضيب + **ش قوطولي** عشرون اوقية
من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي
هو سبع اواق **قوف الاذن** اعلاها او مستدار سمها والقوف عظم عضو الرض **قوقايا** حب ورق
اكثر عمله في تنقية الراس وانما سمي بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الراس **قوقل** بالفتح فاخته نر
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في الامعاء لانحلاط لاحتباس غير طبيعي في ح
وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولون** معي متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج مشتق منها
قوما بالضم النبات الشهري **قوض** بالفتح چيده دان **القوة** بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان
يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني كالسمع
والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول
والقوى الاربعة هي الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية القوة
المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي قوة تنتج استعداد الغذاء للصورة العضوية تبطل عند استعداده للصورة
النوعية التي لا تصير الغذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان الفاعليتان هما الحرارة والبرودة
والقوة النطقية هي القوة العقلية المختصة بالانسان **قهب** بالضم نزديك زادن **قهلبس** بجهر من الحشفة

وللذكر اذا عظم وللابيض الذي يعلوه كدورة وقال ابن الاعرابي القهبس القملة والقهبلس الذكر **قهقب** بالفتح بادنجان **قهل** قشف **القهوة** بالفتح هي الخمر اسمي بهذه لانها تقهي الشهوة اي تذهب **القي** هو حركة من المعدة لدفع ما هو فيها ما يخرج بالقم مع اقتران حركته بدفع بحركتها **القيئ** القواد **القيافة** بالكسر استدلال ما يظهر على المخفي **القيام** بالكسر برخاستن والقيام الكبدي هي سعال **القيام** المرضي التسمية الملزومة بالقيام الدائم **القيح** بالفتح هو الشي الخاثر السائل من القرحة لا يخالطه دم و منه قاح الجرح يقيح **قير** قار است وبفارسي قيل گويند وقيره بقيل اندودن وبعضي گويند قير زفت **قيراط** بالكسر قال الاقتراني هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم في الغاية هو جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزءا من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط **قيروطي** بالفتح والكسر موم روغن **قيسا** خشب يستعمله الصباغون هو معروف عندهم **قيشه** رنگ بالفتح وجاء بالسين ايضا بوي دار است ماده بالزيت بنبت اللحية **القيصوم** ... الصفرا ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين **قيض** بالفتح قشر البيض يعني پوست بيرون تخم مرغ **قيطاقون** باقلا مصري **قيظ** بالفتح صميم الصيف وهي شدة **قيفال** بالفتح رگ سرو **القيلة** بالكسر الفتق والقيلة المائية هي اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية **قيلولة** بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن معها نوم **قيلوط** ورق الكراث الشامي **قيموليا** گل توته وهو طين ابيض **القينة** فقرة من الفقار الظهر ج قيون **قينان** بالفتح عظم الساق **قيوندي** دهن يجلب من بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة محلل

حرف الكاف

الكآبة كرافة والكآبة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم **كابوس** مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته وانما يكون لان البخارات الغليظة تلبس جرم الدماغ **كاثبة** از بن گردن تا ميان شانه + ش **كاذة** لحم مؤخر الفخذ يعني گوشت بيخ ران وهما كاذتان ج كاذات وكاذنت العرب يقول ترك العشاء يذهب بلحم

الکاذة **کاذی** من نبات بلاد العمان یطیب الذمن **کاذرویه** هی وکالبوزانیة و الفرق بینهما
ان الباذنجان یقطع فی نهاد و ن ذالک **کاسکبینج** معناه کثیر المنافع و هو معجون نافع لاکثر الامراض
کاشم هو الانجدان الرومی **کاع** کنارهٔ خردهٔ دست از سوی انگشت بزرگ **کافور** صمغ شجرة و هو
اصناف کثیرة بارد یابس فی الثالثة یسرع الشیب و یمنع الاورام الحارة و مع الخل الرعاف و یمنع الصداع
الحار فی الحمیات و یسهر یقوی حواس المحرورین و ینفع من القلاع شدیداً اذا حل فی الماورد و تمضمض به
و یقطع الباه و یولد حصاة الکلی و المثانة و یقتل الخلفة الصفراویة شربا مع الدوغ البقری قیل اذا اردت
جودة الکافور و خلوصه فضعه فی خبز غار فان ندی فهو خالص و الا فلا **الکاکنج** عروس در پرده بارد یابس فی
الثانیة یدر ... لبو اصیر و قروح الاذن المزمنة و ینفع من الربو و عسر النفس و الیرقان و من قروح
... الاسنان الشربة منه مثقال الی درهمین **کامخ** معرب کامه و ج کوامخ
... من ... و ... ازیروا الکوامخ کلها ردیة للمعدة معطش مفسد الدم **کانون** صنفی
آتش دان بود در ... الکانون الاول ابتداء ه قریب من توسط الشمس القوس و انتهاؤه الکانون الثانی
قریب من توسطها الدلو **کاوی** هو المحرق للجسد احراقاً بغیر رطوبته و تجفیفه فیصلبه کالجبهة فیصیر جو هر تک
الجلد سد المجری فلط سائل **کازاج** **کامل** بیان شادو مزج کوامل **کائنات** هی الموالید الثلاثة **کباب**
بالفتح هو اللحم الذی یوضع علی شیٔ عند النار الی ان ینضج و هو اکثر غذاء من المشوی و المسلوق **کبابه** هو
حارة یابسة الی الثانیة مفتحة جیدة للقروح العفنة فی اللثة و القلاع و اذا امسکت فی الفم صفت الصوت و تفتح
سدد ... و تقوی المعدة و تنقی مجاری البول و تدر الرطبة و تخرج حصاة الکلی و المثانة و ریق ما ضغها یلذذ المنکوحة
و یقطع شهوة الطین یطیب النکهة **کباس** بالضم الذکر **کبار** بالضم الکبیر **کبب** ... فلفس من بابه بن
... بر ... **المکبوب** ما یطبخ به الادویة و یکب علی بخاره **المکبد** کفرح و مثل وجع جگر و هو عضو
یجیئ الکیلوس الی الخلط ج اکباد و اکبد و کبود **کبد** بالتحریک سختی معیشت و رنج قال الله تبارک و تعالی
لقد خلقنا الانسان فی کبد **الکبر** بحر هو الارتفاع عن الناس و احتقارهم و کعنب بزرگ سال شدن من
باب علم **کبر** ثمرة الاصف هو فارسی معرب هو انفع شیٔ للطحال و الربو و یستفرغ خلطاً غلیظاً خاماً

وتقتل الديدان كبريه كبرياء كبريت كزنديق گوگرد كبيشه نان خشك كبوس الجنه بر موضع طلت
باشد تا پر شود ويقال كبس النهر فانكبس كبيس كامير ضرب من التمر الكبيسه كبياج كباس + كبش
الكبش بالفتح الذكر من اولاد النعجه اذا خرج كباش ان شربت امراة بوله لم تحبل ابدا كبيكج نوعيست از گرفس برى
الكتد محركه وقد يحى كمكتب الكاهل او ما بين الكاهل الى الظهر ج اكتاد الكتف كفرح ومثل وحبل شانه ج
اكتاف الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد اختلف فى ماهية الكتم فقيل هو الوسمه وقيل انه شئ يزرع مع الحناء
وشيبه ورقه ورق الحناء ويطلع اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه و بالضم هو ورق ينبت
يجعل منه شئ يقال له بالفارسيه نيل الكثر بالفتح ومحركه جمار النخل كثعه بالفتح وبضم لفك يك كثعب
بالفتح برهار گوشت ناك وقيل فرج امراة كثف كثافه ستبرى من باب حسن كثيف ستبر كثلث كزبرج وجعفر خاك
وسنگريزه كثيراء بالفتح والمد وبالقصر كثيره هو صمغ القتاد ابيض واصفر وجوده الابيض فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد
يابس مجفف مغر بكسير حدة الادويه كحب بالفتح نحو خرما كحل كقفل سرمه كفرس سواد فى اجفان العين خلقه
وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال الرجل اكحل وكحل عين كحلاء سواد خلقه كانما كحلت كدب ككتف
خون تازه كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح كدر بالتحريك تيرگى
وتيره شدن من باب علم و الكدرة بالضم تيرگى وفى اللون خاصه والكدورة فى العيش و الماء الكدنه پيه
وگوشت كدكد كجعفر هو ورم صلب يتولد فى الجفن ويقال له الدمل ايضا كدورات بفتح الكاف وضم الدال
هى الادويه التى يصيب فى احد شقى الفم كديراء كحميراء خرما در شير ريخته كراع بالضم پاچه ستور وقيل انا
كان الطعام اللطيف يفسد فى معدة المسهولين اطعموه الاطعمه التى فيها غلظ كالاكارع الكرة كفره گوى
اصلها كرو وهو جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض فى داخله نقطه يكون جميع الخطوط المستقيمه الخارجه
منها اليه متساويه وتلك النقطه مركزها ولذلك السطح ايضا الكرب كفرس وفلس والكربه بالضم الغم الذى
ياخذ بالنفس فارسيه اندوه الكرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب گردن ماهى خوارج كرده كرداج
بفتح وقيل الكردناك قال بعض الاطباء هو اللحم الذى يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج قال السديدى هو ان
يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار ويكون فى داخله ابازير وكذلك النوع بعض القصاب كردوس

بالضم وحد کرادیس وهی کل عظمین التقیا فی مفصل کالمنکبین والورکین والرکبتین وقیل هی رؤس العظام کردیده
بالکسر قطعة من الشحم الکمر بالضم مکیال لاهل العراق معروف تج اکرار کرات کرناز گندنا منه بستانی ومنه
بری حار یابس فی الثالثة وهو قبل اسخانا وتصدیعا وظلاما للبصر من الثوم ویصلح للطحال بالضم ردی یحمد ولد کیموسا
ردیا وفیه قبض قلیل نافع ینفع من البواسیر اذا علق فی الماء حرارته جعل فی الماء البارد وطحن زبیبه واکل فی لون
اشد سوادا من الشلیجی واضر الکراث بالمعدة قاعلی ثالیل استشر کرسف کقنفذ هو القطن کرسنه
کدحرجة شنگ وهی حبة فی الاولی وقیل فی الثانیة یابس فی الثانیة یقلع ثبار الفارسیة ضمادا وطبخ الاکل
اضار فی البدن وغیرها کرسوع کزبور سر استخوان دست سوی انگشت خرد کرش کنکبد وهو لکل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان یونثها العرب فارسیتها شکنبه تج کروش کرشمه روی کرفی بالکسر تو بیرون بست
کرفس معروف حار فی الاولی یابس فی الثانیة یحلل النفخ ویطیب النکهة جید ردی للصرع کرکم کقنفذ
الزعفران وقیل العصفر وقیل شیء کالورس وقیل عروق الصفر قال الزمخشری المیم زائدة کقولهم للاحمر کرک کرکی
بضم الکاف وسکون الراء وکسر الکاف الثانی کلنگ حار یابس اذا اسعط دماغه ومرارته مع دهن الزنبق زیل
النسیان واذا اکتحل دماغه یبرا من الغشاوة ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا اسعط سبعة
ایام فی الجانب المخالف بالقوة وید من القوة ید من الجوز ینفعها کرم بالفتح زر قیل سمی الکرم کرما لان الخمر
المتخذة منه یحث علی السخاء والکرم فاشتقوا له منه اسما کرمه بالضم ستة قراریط وقیل دانق ونصف وقیل
دانقان وبالفتح تندی سربرون کرمدانه بالفتح قال الاقسرائی هی حبة سوداء محددة الراسین علیها
غشاء الی البیاض وهی حارة تسهل الماء الاصفر وهی عجیبة فی تسخین القبل وتضییقه کرنافه بالکسر اصل
السعفة الغلیظة کرنب بفتحتین وسکون النون کرم حار فی الاولی یابس فی الثانیة ینفع ملین وله خاصیة فی تسکین
الاوجاع وطبیخه ینفع السعال ووجع الظهر العتیق ووجع الورک ویصفی الصوت ویضر المعدة والرومی اکثر
اضرارا منه والاکثار منه یضعف البصر ویسوء علی النقی کزاز والکزازة بالضم قد یقال علی التشنج متیبدی
من تصلب الترقوة فیمد الی قدام والی خلف والی جانبین جمیعا وقد یقال علی کل تمدد وقد یخص باسم
الکزاز منه ما کان بسبب برد مجمد من داخل وخارج سواء کان من جانب او جانبین فارسیه کزکز تکمیل

هو طل و يقع على ورق الطرفا و هو شبيه بالشيرخشت غير انه مايل الى الصفرة قالوا كانت امرأة استحاضت
فاتخذت منه فرزجة فابرئت **كرنب** بالضم كنجاره **كزبره** بضم الكاف وسكون الزاء وضم الموحدة وقد
يفتح گشنيز تريغى گياه مخصوص بدانه ان بارد فى الاولى يابس فى الثانية فيها قبض و تخدير وعصارتها مع
اللبن يسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان فى العين وينفع من الاورام حتى الخنازير ويمنع البخار من الرأس
والرعاف وتكسر قوة الباه والانعاظ و يجفف المنى **كزبرة البر** پرسياوشان **كزمة** بالفتح ستة قراريط
ج كزمات قال القلانسى هى ربع درهم الى ربع مثقال **كزمازك** ثمرة الطرفا بارد فى الاولى يابس فى
الثانية وهى يقوم مقام العضض ينفع من نفث الدم من الرئة والاسهال المزمن **الكسب** بالضم الكسبرة
كزبرة **كسر** بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان يكون يتفرق الى جزئين او اجزاء كبار كسر
بالكسر استخوان كه بروى گوشت كم باشد و استخوان بازو از جانب آرنج و آنرا كسر قبيح نيز گويند و بالفتح فيهما لغة
كسكرى بط اهلى **كسل** بالتحريك كاهل شدن و النعت منه كسلان **كسوة** بالكسر جامه و پوشش **كسولا**
يقال على الوزن وعلى الكيل بالوزن ثمانية قراريط و بالكيل ثمانية عشر كيلا **كسيس** كاميز نبيذ خرما
از رن **كسيلا** هى قشور شبيهة بالسليخة سوداء وهى نوعان غليظ ودقيق **الكشح** بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح كشح القوم عن الماء وانكشحوا اى تفرقوا و كشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح الرجل محمولا **الكشط**
بالفتح چيزى از روى چيزى بردن و كشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت **كشط العين**
عبارت از انست كه ناخنه را از روى چشم بكشند **كشك** بالفتح مدقوق الحنطة او الشعير فارسى معرب
كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا كشوثا بالمد و القصر وقد يضم الكاف فيهما والكشوثاء
ايضا معجون معروف **كشمش** بالضم ميوه سماق **كصيص** كاميرزره **الكظر** بالضم وسط الترقوة و جانب
الفرج ج اكظار **كظة** بالفتح زحمت و ادمى ممتلا معده از طعام و الكظة بالكسر زحمت ممتلا معده از طعام
من باب نصر **كظم** ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام **كعب** بالفتح كل مفصل للعظام و العظم الناشز
فوق القدم او الناشزان من جانبيها و هو موضوع على العقب تحت و الساق فارسيه بجول هو ماخوذ من الكاعب و هو
التى تناشد ثديها اى ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب

السکنجبین ذوب الطحال **کعبه** بالضم فرج زنان **کعبره** بالضم پاره گوشت سیر سخوان ان الکعبره الراس
بجمعه **کعشب** بالفتح کعبه **کعس** عظام السلامی و عظام البراجم ج کعاس **کعک** بالفتح ہو الخبز الیابس
وقیل ہو الخبز الیابس وقیل ہو الخبز الغلیظ الذی یطبخ فی التنور علی حجارة محماة **کعند** کجعفر وسمند ماہی خرد
کعیت کتصغیر بلبل ج کعتان **کفاف** بالکسر کرانه گوش و بالفتح اندازه و باشد در روزگار و فی الحدیث
اللہم ارزق ال محمد کفافا **کفایه** کارگزاری کردن من باب نصر **کفری** بضم الکاف وفتح الفاء وتشدید
الراء کم النخل لانه یستر ما فی جوفه فارسیه غنچه خرما **کف** بالفتح باز ایستادن و باز ایستانیدن لازم ومتعدی من
باب نصر و یکف ایضا الید الی الکوع ج اکف وکفوف و ایضا من رحی الی سته **کفل** بالتحریک سرین
ج اکفال **کلا** بالتحریک گیاه تر جمع اکلاء **کلال** بالفتح ماندگی **کلب** بالفتح سگ ج اکلب
واکالب و کلاب و کلابات **کلب** بالتحریک داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبه شبه الجنون فلا یعض
احدا الا وکلب و یعرض له اعراض ردیه و یمتنع من شرب الماء حتی یموت عطشا و اجمعت العرب علی ان دواءه
قطره من دم ملک یخلط بماء فیسقاه و الکلب ایضا الجم بجدار الدلو **کلبتان** بالفتح انبور آهنگران
کلس بالکسر نوره فارسیه آهک قد یطلق قشر البیض اذا غسل سحق ناعما وقد ذکر **کلف** تابش و تغیر
لون الجلد الی السواد و حدوث آثار کمدة فیه و اکثر ما یکون فی الوجه و الفرق بینه و بین البهق الاسود ان
الکلف املس بخلاف البهق الاسود فان فیه خشونة فی الدیوان الکلف فی الوجه ہو الذی یکون مثل السمسم
کلفه بالضم رنج و تکلیف چیزی از کسی در خواستن که او را از ان رنج بود **کلاکل** و کلکال بالفتح
الصدر و ما بین الترقوة او باطن الزور **کلکلانج** معجون ہندی نافع من الاستسقاء **کل** بالفتح گرانی
و عیال مرد ج کلول **کلالة** و کلول کند شدن شمشیر و زبان و چشم کلیل نعت منه **کل** بالضم ہمه بلفظ
واحد و معناه جمع یقال کل حضر و حضروا علی اللفظ و المعنی **الکلم** بالفتح ہو الجرح ج کلوم کلمه ای جرحه من
ضرب **کلیته** بالضم گرده ج کلی و کلوة لغة فیها **کماة** کحصبه نبات یتولد من عفونة الارض لکثرة
الامطار بالرطب فی اثانیة **الکماد** بالکسر ان یوضع الادویة علی العضو بسبب ان یکون یابسة کما یوضع الملح
المسخن او النخالة المسخنة فی القولنج وقیل ما یسبه لیس بشرط بل قد یکون رطبا ج کمادات **کماشیر** ہو القاشیه

كماقيطوس هو بزر الكرفس الرومي **الكمال** هو الامر الحاصل اللائق بما حصل فيه بعد ما لم يكن
الكمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من القوة الى الفعل تمامه دفعة فالكمال حصوله لذلك الشيء اي يجعله
نوعاً غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالاً اولاً وما يصدر عنه بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالاً
ثانياً فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذي وغيره كمالات ثانية كمليسه بالضم سرخي
كه در چشم نمايد پس از رفتن ورد **الكمد** بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع مغايرة من باب علم والكمد اللون
غم نهان دارد والكمودة هي سواد يسير غير مشرق **الكمرة** محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات الكم بالضم ستكو
ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد كمثرى بضم
الكاف وتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل يابس يقوي المعدة ويقلع حبه يقلل الدود كمنة
بالضم وهي باشتراك اللفظي يطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها
الى الحمرة وتصير كالبليدة البطيئة الحركة وتعرض معها حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار ويجد صاحبها كان
عينه اعظم حجماً مما كانت قبل وثانيها ثقل في الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها كلما انتبه من نومه
يجد ان في عينه تراباً او رملاً وثالثها كمنة المدة خلف القرنية وهي من امراض القرنية **الكمون** بالفتح
والتشديد زيره حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقروطي ذريت
على اورام الانثيين واذا سحق وشم منه قطع الرعاف ويفتت الحصاة خصوصاً البري منه **كنار** بالكسر
آگنده گوشت اكمنار گرد آمدن **كنيت** كهيب **كندر** بالضم صمغ شجرة ابيض واحمر وميل الى الخضرة
حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه انضاج يدخل في ضمادات الجلد والاورام الا
مدمل جداً ينفع الاورام الحارة التي تعرض لثدي النساء ويحبس القيء نافع للحميات البلغمية **كندش** بالضم علكه
وبيخ بنا نيست **كنكر زد** تراب القيء **كنه** بالكسر مصطكى **كنه** بالضم جوهر الشيء **كنين** موضعيكه
انگشتان بود در وي **كواري** ديك سفالين **كوب** بالضم ثلاثة ارطال **كور** بالضم هو الثقل وبيت النحل عن
السوري الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي من طين في المهذب كوارة النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة
ميقدان بك من غير تشديد في الاختيارات الكور هو الجوز جندم ودر بيت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قصر

البهود وكور الحداد موقد النار من الطين **كوز** بالضم كوزه تج الكوز در بضيا شتة قساط **كوع** بالضم
طرف الزند الذي يلي الابهام **كوك** بالضم كاه هو **كوكنار** خشخاش **كوكب** بالفتح ستاره ونقطه سپيد كه بر
سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق **كون** بالفتح هو لبس صورة عنصر والفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر و
قد ذكر **كهبة الدم** بالضم هي غبرة تحدث تحت جلد الوجه وغيرها من ضربة او سقطة او غير ذلك قال
مولانا نفيس هو سواد بسبب جمود دم تحت الجلد **كهربا** بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة تقطر من عروق
الدوم وهو شجرة المقل المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا كسر شيء من الذباب والحجارة والتبن ونحو ذلك
مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي
قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض خصوصا الدم من اي
موضع كان ويقطع الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين
وان علق على الصبيان قل بكاؤهم **كهكم** بالفتح بادنجان وكذا كهكب **كهول** بالفتح عاقل وعنكبوت
كير بالكسر زق موقد النار الذي ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسية دم **كيس** كفلس زيرك خلاف حمق
وزيرك شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب الكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف
الصفاق ويصير عند نزولها عند البيضتين كيسا لهما **كيس** كجيد زيرك تج الاكياس وكيس والانثى كيسة تج
كياس **الكيفية** عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا كالحرارة
الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني
هي الحادثة عن المزاج كالتفتيح والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات
الثواني كتفتيت الحصاة مثلا **الكيفية العرضية** هي الكيفية التي لا يكون محدثها طبيعة الدواء بل امر
من خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة **الكيفية الفاعلية** هي الحرارة والبرودة والمنفعلة هي
الرطوبة واليبوسة **كيلوس** بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء
الكشك الثخين **كيموس** وجاء بحذف الواو الثانية هو الورد تج **الكيموس** بالفتح هذه اللفظة يونانية
ومعناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف

عنها و تصغیرها و یسمونه ایضا الکیلوس و هو اخلاط **کیل** بالفتح پیمانه و قیل ثلثة امنان و قیل عند بعض ستة ... **کیلجه** بالکسر اربعة ارطال و قیل رطل و نصف و قیل ثمانیة دراهم **کیلنج** ... **کمین** ... کمون **الکی** الکیة بالفتح داغ کردن من باب ضرب ... آخر الدواء الکی

حرف اللام

لا اسم له صاحب ذخیره گوید که غضروف دوم است از سه غضروف حنجره و صاحب تلخیص میگوید غضروف سیوم است از غضاریف حنجره **لازورد** بازاء الخالصة و هو تعریب لاژورد ... وقیل هو ضرب جوهر و هو حجر سنگی نیشابوری جوده الجید خشنی هو حجر ازرق حار فی الثانیة یابس فی الثالثة و ... المعمول منه المغسول لا بطریق النقاشین قال الامر فی غسله ان یدق فی الهاون و یسحق سحقا بلیغا و یصب فیه الماء و یحرک و یراق ما یعلوه و اذا رسب جفف و یفعل به ذلک مرات حتی یصفو و یصیر کالهباء و کذلک یغسل ادویة العین و هو من الادویة القلبیة یفرح و یقوی القلب و ینفع الماخولیا و یرد الوحشة و الوهم و الحزن و یسهل و یبری البرص طلاء مع الخل و اکثر شربته الی درهم و یحسن اشفار العین و یکثرها کحلا **لاذع** آنست که اتصال عضو را متفرق سازد بقوة نفاذه خود **لاذن** ... **لاب** ... فی چسپنده **لازم** هو الذی یمتنع الانفکاک عن الماهیة هذا عند المنطقیین و اما عند الاطباء فهو الذی یکون معه فی اکثر الاحوال **لازوق** سریش و یطلق علی دواء یوضع علی الجرح و یلزمه حتی یبرأ ... لاکیجه یعنی تاج **لار** **لاء** بالفتح هو الفتح التام **لاواء** بالفتح و المد سختی فی الحدیث من کان له ثلث بنات فصبر علی لاواءهن کن له حجابا من النار **لبا** کعنب فله و هو اللبن الذی یحلب بعد انفصال المولود یومین او ثلاثة **لباب** بالضم خالص **لباب الحنطة** نشاسته **اللبان** بالضم الکندر و بالفتح فروتر از سینه **اللبب** بالتحریک المتحرک کاللبة و موضع القلادة من الصدر جمع لباب و الباب **اللب** بالضم العقل و ... و لب النخل قلبها ج الب و الباب **اللبد** بالفتح عاقل من باب سمع **اللبد** محرکة پشم گوسفند و شتر و بالکسر نمد ... **لبس** بالضم پوشیدن جامه ... پوشش و اللبوس جامه پوشیدنی و کذا اللباس و اللبس من باب علم **لبلاب** بالفتح عشقه یسیل منه لبن اذا قطع حار یابس فی الاولی یحلل الاورام المفاصل و ... مع ...

الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيراً **اللبن** بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالمائية حار ملطف للاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادة كحلا خصوصاً مع بياض البيض **لبن الرماك** قيل قال الرازي ويشبه ان يكون لبن الرماك اسخن لبان المواشي وقد شاهدت قوماً من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون ويسمن ويطن بانه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام ويلين البطن على كل حال **لبن اللقاح** الاعرابي اي البدوية فان الاعراب انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر **لبن التين** التين اذا اغلي في الماء ومرس فيه وخذ ماؤه يسمي لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شئ ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس عنه **اللبني** بالضم صمغي كالصمغ حار في الاولى يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه جدا الشربة منه مثقال **اللت** بالفتح تر كردن من باب نصر قيل لت فلان بفلان اذا التزمه قرن معه ولت السويق اي عجنه **اللتج** بالتحريك گرسنگي من باب علم واللتجان گرسنه والانثى لتجا **اللثاة** بالفتح اللهاة **اللثة** كعنب عمور الاسنان فارسيه لگ **اللثغة** في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا اولاما والسين ثاء قال مولانا نفيس قد يكون في الكاف بان يصير حيا **اللثقة** بالكسر هي الحمى البلغمية اللازمة **اللحين** لحين بفتحة لها بالكسر والمد قشر الشجر **لحاظ** كسي مؤخر العين يعني گوشه چشم كه سوي گوش بود ج لحظ كذا في القاموس وفي الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم **اللحام** بالكسر قال جالينوس اتصال احد العظمين بالآخر ان كان اتصالا لا يتم به الحركة يسمى بالالتحام **لحام** الذهب تنكار **اللحس** بالفتح ليسيدن من باب علم **لحم** ديگر گوشت ج الحم ولحوم ولحام ولحمان **اللحم** المجزع گوشت فربه نزار **اللحم المسلوق** گوشت يخني **اللحمه** بالضم نوعي از ماهي **اللحية** بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحي بالكسر وبضم واللحي بالفتح منبتها وهما لحيان ج لحي قيل اللحية حلية مالم تطل من بطليته لحية تيس ريش بز وهو من الحشائش المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد الاعضاء وينفع لقروح الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الرئة وعصارته ينفع من نفث الدم نزفه ويقوي

المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها
وان كان قد انقطع معها عصب **لخص** بالفتح گوشت گرفتن پلک بالای چشم من باب علم ج لخاص
واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص **اللخلخة** بالفتح هی اشیاء مرکبة لیشم بها
وقیل هی ظرف فیه طیب من میاه الخلاف والورد والکزبرة وامثال ذلک **لخلخانی** من لا یفصح
لخن بالتحریک گنده شدن مشک من باب علم یقال انه لخن ای منتنة المغابن **اللدغ** بالفتح
بالفتح اللسع فی الحدیث لا یلدغ المومن من جحر مرتین وفی روایة لا یلسع وهو استعارة ههنا ای لا یدری
المومن من جهة واحدة مرتین فانه بالاولی یعتبر ویقال لدغه بکلمة یعنی طعنه زد اورا ملدوغ لدیغ مار گزیده
لدود کغفور آن دارو که دریک جانب دهن ریزند وکذا اللدید **لدونة** بالفتح هی ان یکون لینا
فی الانعطاف صلبا فی الانفصال **لدیدان** بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنین جانب الفم
وجانب الوادی **اللذة** بالفتح هی ادراک الملائم من حیث هو ملائم وقد یطلق علی شراب طاب
طعمه ولذ لذاذا خوش مزه شد فهو لذ ولذیذ من باب علم **لذع** سوختن تبش کسی را من باب فتح **اللذاع**
هو الذی له کیفیة لطیفة جدا محدثة فی الاتصال تفرقا کثیر العدد متقارب الوضع صغیر المقدار وتمیم ذلک
باللطافة والنفوذ کالخردل والبصل **لزبة** بالفتح سختی **لزج** گلتف است که منقطع نشود در کشیدن چون
عسل **لزوق** بضمتین چسپیدن من باب علم ولزوق الذهب یطلق علی الاشق **لسان** بالکسر
زبان ویونث ج السنة والسن ولسن **لسان الثور** گاوزبان هی حشیشة عریضة الورق لیکن لهیب
الفم وینفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ویفرح ویقوی القلب قال القرشی هو معتدل
الی حرارة یسیرة رطب فی الاولی **لسان الحمل** خرغوله بارد یابس فی الثانیة قابض رادع نافع من
الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراری وعرقه نافع للاسهال الکبدی جدا ویقطع نفث
الدم من الصدر ونواحی الحلق **لسان العصافیر** بار منجشک حار فی الثانیة رطب فی الاولی الشربة
منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ویفتت الحصاة ویزید فی الباه وینفع الخفقان الذی من البرد
لسان الکلب حماض **لسان المزمار** جرم حلقی لاجل التصویت بهو اول القصبة تضایق عند طرف

القصبة ثم ينشق عن ... الى قضا ...

بار دیگر دم من باب فتح لب ... بجلد ... عظم عجب الصفف

رصف لطا الصدغ ... من باب فتح ...

لطخ ... آلودن من باب فتح لطخ ... بالضم ...

بعضه ببعض اللطة بالضم ... وكذا اللصيط لطط ... افتادن ...

دندان الطأ ثعت منه لطط ... تر تن گنده ... لعاب بالضم ...

فى الاذن المتاذية من الدود ... وآخرها من ساعة ... النحل عسل لعاب الحية سمها ... الشمس ...

من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو ... لعابى ...

رنج حاصل شود چون خطمی لعب ... لعبة بالضم بازیچه واللعب بالتحريك آب

رفتن از دهان کودک لعیب هم بازی لعبة العين مردمک دیده لعبة بربر ... ذکر ابو ریحان

ان اللعبة صورة تشبه السورنجان وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما فى الورق والورد

والساق ظاهر من انه تشبه على الشخص لعق بالفتح لیسیدن من باب علم واللعوقات هى الاشياء الرطبة

ذات قوام كالفالوذجات الرقيقة تلعق بالسبحة او بالملعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة

ولعوق الخيار شنبر ... فى الماء ويصفى ويغلى مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتقوم لعقيقة

بفتح الاول وكسر الثانى زبان گاو ... لغد ولغدود بالضم فيهما لحمة عند اللهاة جمع لغدود ...

يدعن ... لغة فيها اللغوب بضمتين مانده شدن من باب نصر فعل يفعل فعولا وفعالا لغة

فيه لغيث طعام ... لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة اليبروج قال الاقسرائى

ورقة فى التقويم قيل هو ثمرة اليبروج البرى ... اللون لف درپیچیدن ... لفائف

هو المعا الدقيق ... كثير الالتفاف ... الامعاء الدقاق لف الكرم ...

ملفوف على الكرم ... لفت بالكسر شلغم لفيتة شلغم بالفائق بالضم ...

المحشو من اللحم ... الشحم المشوية فى الادهان ... نقانق

لک لک اگر خون چوزه وی را بر بدن مجذوم بمالند نفع تمام دهد و هر که استخوان وی را با خود دارد
از غم خلاص شود و **اللقلق** ایضاً اللسان فی الحجر من فی شر نقلقله دخل الجنة **لقمان** الحکیم المذکور
فی القران العظیم کان حکیما یحجز اللسان عن وصفه من کلامه یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم و من کلامه یا بنی ارسل حکیما و لا توصه و ان لم یکن لک رسول حکیم فکن رسول
نفسک و من کلامه لا ترکن الی الدنیا لا تشغل قلبک بحبها فانک لن تخلق لها و ما خلق الله خلقاً
اهون عنده منها **اللقوة** بالفتح و الکسر العقاب و علة ینجذب بها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة فیخرج
النفخة و البزقة من جانب واحد و لا یحسن التقاء الشفتین و لا ینطبق احدی العینین **لک** بالفتح رنگ
لاک و بالضم صمغ حشیشة بلزق به السکین حار یابس فی الاولی **لک البسر** هو طل یقع علی الشیم معدا او فوعه
علیه یقطع ذلک الشیم علی قدر نواة و یلقی علی الماء فیطفو و یسقط اللک عن نصفه الظاهر و یلبس علیه ثم
ینقلب ذلک النصف الظاهر بسبب وقوع اللک علیه و ینقلب و یرسب فی الماء و یظهر النصف الآخر من الشیم علی
وجه الماء و یقع اللک علیه و یلبس فیصیر لقطعة من الشیم مع ما یلبس علیه من اللک فی جهاتها کالبسر فی
الشکل و المقدار و یسمی الکل لک البسر خاصیته تفتح سدد الکبد و تقویتها **لکلیک** کسدید گوشت لی انجوان
اللماک بالکسر الکحل **لمس** بالفتح بسودن تابع کردن من باب نصر او ضرب ملامسه مجامعت کردن
التماس جستن چیزی **لمص** بالفتح شیء شبه الفالوذج لا حلاوة له یاکل الفتیان مع الدبس **اللمة**
بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة **اللمم** بالتحریک الجنون **لنج** بالفتح سدر
لوبا و لوبیا بالضم یذکر و یمد و یقصر من الحبوب المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة و الیبوسة و قیل
بارد یابس منق من و مدر الطمث مخصب للبدن مخرج للاجنة و المشیمة **لوقوفون** هو دحمة
عنقة فی الیمن صنعة تقیها **لوشه** بالضم سستی و کاهلی و نوعی از جنبیدن برانگیختن **لوث** بالفتح بردو
دقوة و دو پیمار پیچیدان من باب نصر تلویث آلوده کردن و تیره کردن آب را **لوح** بالفتح تخته و استخوان
پهن و تخته شانه و دیدن من باب نصر **لوبر** بالضم خرا دسته تخنط لطیف الجنبة عند انفصال ما بین یحین
و تنفصل عنه بالغلیان **لوز** بالفتح بادام و هو صنفان حلو و مر فالحلو حار رطب فی الاولی و قیل معتدل

بين الحرارة والبرودة رطب فى الرحا ريابس فى الثانية فى المرجلاء وتنقية وتفتح والحلو تغذيه وغذاء جيدا
جيد لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب يفتت لحصاة المثانة **اللوزتان** هما لحمتان
عصبانيتان ناتئتان عن جنبي الحلقوم عند اصل اللسان فوق يمنعان الهواء عن ان يندفع بجملة عند الاستنشاق
يوزنج معرب لوزينه وهو نحو القطايف الا انه اخف منه كثيرا **لوعة** بالفتح سوزش عشق ذات من باب
نصر الغليل سوختن دل از عشق **لوف** گیاهیست که در مصر بسیار روید چون باآب بیاشامند محرک باه
بود و اگر بیخ وی در بدن بمالند افعی نگزد و از خوردن وی خلط غلیظ متولد شود **لوقانين** حرف ابجد بعض
لوفيون فيلنبرج **لوقه** بالضم پاره مسکه و بعضی گویند مسکه بار در طب است **لوقيدس** حجر مصر
يستعمل القصارون في تبييض الثياب **لوك** بالفتح خائیدن من باب نصر **لولو** فيه اربع لغات وهي
في التسبيح لولو بهمزتين لو لو بغير همزة و بهمز اوله دون ثانيه وعكسه هو جوهر يتولد في بعض الاصداف من ماء
المطر هو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد يفرح ويقوي القلب والباه جدا الشربة منه دانقان
وفيه خواص كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة **اللون** بالفتح گونه چون سرخی و سیاهی و مانند آن
ونوعی از خرما واحدها لينة انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة **لون**
ارجوانی رنگیست که در وی سیاهی باشد **لوى** بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا ما يريد الانسان ليا ما في
الطعام والشراب يقلل الرياضة فتمتلي لذلك بدنه ويجتمع في عروقه وعضلة رياح وبخارات ويحس في
نفسه اعياء بسبب كثرة الرياح والبخار تمدد العضل والعروق فيتلوى نفسه ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه
والعين ويسمى هذا الحال اللوى **لهاة** بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك وهو سقف الحلق وان
امتدت الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض نضا لهاة ج لها ولهوات **اللهبة** بالفتح
اليوم الحار والعطش **لهجه** بالتحريك وسكون جايگاه سخن از زبان **لهزمتان** بالكسر جايگاه بهم آمدن
گوشت میان دو استخوان زنخ و گوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان
ناتئان في اللحيين تحت الاذنين **لهس** هو اللحس **لهف** بالكسر لهف ابغاء اى حزن وتحسر **لهق** بالتحريك
سفيد شدن من باب علم **لهو** بالفتح بازى و آنچه مشغول كند مردم را و اللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا كنايه

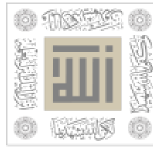
عن الولد والمراة جمع ملا ہی علی غیر القیاس **لہیدة** الطبیخ من العصیدة والحنطة **لیاط** بالسریوت وسرشیں **لیطہ** پوست بیرون شکم **لیت** بالکسر صفحة العنق وہما لیتان **اللیث** بالفتح الاسد وضرب من العناکب **لیثرغس** لفظ یونانی معناہ النسیان وانما سمی بہ لان النسیان لازم لہذا المرض فسمی بہ تسمیة للملزوم باسم العرض اللازم وہو ورم عن بلغم عفن فی مجاری الروح الدماغی وقلما یعرض فی جرمہ **لیف** بالکسر پوست درخت خرما و رطب عبارتست از رشتہای پی و رباط **لیفوریا** ہی الحمی التی یبطن فیہا الحر و یظہر البرد **لیل** شب **لیلی** ہی النشوة وہی ابتداء السکر **لیمو** من الاثمار المعروفة حامضہ بارد و اول لثانیة یابس فی آخرہا مقطع جال منشہ مقو للمعدة قامع للصفرا مسکن لغلیان الدم وجرمہ حار یابس فی الاولی و قشرہ و ورقہ حار یابس فی الثانیة **لین** ویابس بعونة نرمی وہو ضد الصلابة واللین نرم **لین البطن** بے خروج ما فی الامعاء **لیا** بالکسر و تشدید الید لوبیا

حرف المیم

ماء آب بارد رطب فی ماء المطر حرارة والماء ایضاً رطوبة غریبة تقف فی الثقبة العنبیة بین الرطوبة البیضیة والصفاق القرنی فیمنع نفوذ الاشباح الی البصر وقیل الماء غلظ الرطوبة البیضیة **ماء الجبن** آب پنیر ینفع من الکلف والجرب و الآثار طلاء و شرباً و یسہل الصفراء مع الافیتمون یسہل السوداء المحترقة و ینفع من الیرقان و حرارة الکبد و نحافة البدن و حدة الصفراء و افضل الاوقات لشربہ الربیع و قدر ما یشرب منہ فی کل یوم رطل فی ثلاث مراتب بین کل شربتین ساعتین مع دانق من الملح الہندی **ماء اصفر** صفرا ہیست کہ بطریق ادرار دفع شود **ماء زعاق** بضم الزاء آب شور تلخ و طعام مزعوق اذا کثر ملحہ **ماء الشعیر** المدبر ہو ان یخلط ماء الشعیر بالمغلی الحلوا و طبیخ العناب و السبستان **ماء الشعیر المحمص** ہو الذی یقشر الشعیر اولا ثم یحمص ثم یطبخ و یتخذ منہ ماء الشعیر **ماء العنب** شراب **ماء القراح** بالفتح ای الخالص الذی لا یشوبہ شئی من الاشیاء **ماء اللحم** ہو ما یخرج عنہ بالقرح والانبیق لا المرقة التی فی ماہیا اللحم **ماء الورد** اد الماء ورد گلاب یقوی المعدة والحشا والعین والدماغ شرباً و ضماداً وہو بارد وقیل حار و فیہ فوائد کثیرة غیر ان یخشن الصدر و یصلحہ السکر والاکثار منہ یبیض الشعر و یضعف الباہ

ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جداً ثم يصفى ويغلى حتى يغلظ الماء الكبريتي وتسمى
والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلاً ويطلق البطن شرباً واحتقاناً ماء الرمان الحلو
والحامض بشحمها يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل
مع وزن عشرين درهماً سكراً ماء الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا والرازي انه يخرج من ساق شجر الكافور اذا شرط سال
منها وهو لا يسم شيوخ الصيادلة تستخرج الذفر والحية تضر بالصداع من الحر واذا علق على طعام لم يقربه
الذباب حار يابس في الثالثة المائية هو الماء المحتبس من الترب الصفاق كما في الاستسقاء الزقي او
المحتبس بين خلل الاعضاء كما في اللحمي مابض هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد بالساعد وقد يطلق على
باطن الركبة وهو المراد في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير يقول العرب ان البول قائماً يشفي من
العلة تج مابض ماج آب شور وشيخ ماج آنكه آب دهنش ميرود از پيري الموثر الاول تقلب باح
بتشديد الحاء المهملة سفيده تخم مرغ المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه بحيث يحصل له كيفية رديئة
البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة لها حجة ما ينتقل من موضع
الى موضع ويتعلق بمرض المادي انگبين سفيد وشير مارستان معرب بيمارستان مارن ما لان من
الانف فارسية نرمه بيني آن مارن مارشوبه عند البعض مارمينون الجبرة وقد ذكر ماذن بعض
مازريون هو نوع كبير وهو صنفان احدهما كبير الورق رقيقه والآخر صغير الورق ثخينه حار يابس في
الرابعة فارسية سفت پلك جاودنق مقشر محلل اكال وحرافة شديدة ينفع للقروح والخشكريشات يخفف
ويضر الكبد والمعدة جداً يسهل السوداء والاخلاط البلغمية الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع على
الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثآليل والخيلان
واللحوم الزائدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير اذا قطر منه قطرات
في الخمر واكل اسهل اسهالاً كافياً ورأيت شخصاً اكل منه وزن نصف درهم مع المخرفات بالكرب سهال
واعلم ان كل اليتوعات سم فان استعملت ازيد من مقدارها ماست خرث ماساريقا وماساريقا
عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المسمى بالكيلوس الى العرق المسمى باب الكبد فيه فينفذ

في جميع الكبد بواسطة فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها
ماس هو الماس وقد ذكر بار ديامس وقيل جاريامس هو سم **ماسكة** هي القوة التي تمسك الغذاء ريثما تطبخه الهاضمة
ماسوره بول گرفته **ماش** من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراء و
الدموية وقشره الباه جيد للسعال مع النزلات والجرب يلين البطن **ماش هندي** هو البقلة **ماشرا** في اللغة
السريانية اسم للورم الحادث من دم او صفراء محموجين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث
في الوجه والرأس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه
الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين
بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين **ماشية** ستور وهي كل ما لا يكون سائمة للنسل والقنية
من الابل والبقر والغنم ج مواشي ومراة ماشية كثيرة الولد **ماصه** ويأخذ الصبيان هو شعرات نبتت
بين منبته على خدا [illegible] الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها **ماضر**
هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يروب **ماطوفيون** شجرة العفة **ماطريطيس** [illegible]
قسطا القسط الشرب **عاميوس** كان حكيما مات ابتدأ تركيب ترياق الفاروق **ماق العين** مؤخرها ومقدمها
وماقيها وماقها وموقها وماقها ومؤقها كمؤق ومؤقي [illegible] ال موقع [illegible] اوسوق طرفها
مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او مؤخرها ج آماق وآماق على القلب [illegible] والماق
الاكبر هو ما يلي الانف والاصغر هو ما يلي الصدغ **ماكمة** جانب العجز وهما ماكمتان في الحديث اذا صلى احد
كم فلا يجعل يده على ماكمته ج ماكم **مالح** شور **مالك الحزين** بوتيمار واين نام بهر آنست كه بركنار
دريا مينشيند وچون قطرۀ آب كم ميشود او در غم ميشود وآب نميخورد تا از تشنگى ميميرد **ماليخوليا** هذا اللفظ
يوناني بعد اللام الاولى نون وقيل بعدها ياء قال الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان جنونه عن سوداء غير محترقة
وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمته ولا
يؤذي احدا بخلاف الجنون ويسمى الماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق **ماموته** [illegible]
من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام **ماموته** سر شكستگى كه [illegible]



ماميثا هي حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية قابض
نافع من الاورام الحارة الغليظة **مامير** هو ثولول يكون دائما في اللحم سكوساده ورا لشكل حيض
ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون منخر ساني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في آخر
الثانية وعلى المامير ان الصيني قطره في العين الوجعة سكن الوجع في الحال هي ج كان **المان** بالفتح فيها السرة وما حولها او لطفطفة او شحمة لاصقة باصفاق من باطن ج المانات والماون كذا في نفا
وفي الصحاح هي ما بين السرة والعانة وشرسوفه **مانون** صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء
كثير الملح ويترك حتى يهرا **ماتخليس** هو حجاب الدماغ وهو ثنان الصلب والرقيق وهما الغشاآن يسميان
ماتخيليسي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان الماتخليسين هو الحجاب الصلب
دون الرقيق **ماينيا** هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء
الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع العبث واستهزاء وضحك كما ذكرنا وسموه بالاسم العام هو الماينيا
والماينيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين
لداء الكلب **مايج** شير تنگ با مزه كه مزه او نگشته باشد **ماهودانه** ماهودانه القائم بنفسه انه يقوم
في الاستعمال هي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك هي كالبنادق الكبار حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل في الثانية
وقيل في الثالثة جلاء شق عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الرئة وينقي المفاصل الداخلي ويسهل الاخلاط
بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الايضاح من كان قويا عدة فليتناول لها صحاحا وان
كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب و
نصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله لين تبلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يحلب
مقشرا وضم مثل وزنه مصطكى ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكرا قول ثنا ونافه ومنها مولانا
عز الدين نهي عن استعماله وقلل من عاتمع حبه منها فان حيويته من شواذ **ماهي زهرج** معرب ماهي
زهره يعني سم السمك فارسيه دارو ماهي قد ذكر بعض الفضلاء انه راى من ورق هذه الشجرة نحوا وصف في شجرة
اللاعية انها اذا كثيرا في غدير فيه سمك ثم خلط بذلك الماء سكرا اسمه حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

اجيد ٥ ما يميل لونه الى الصفرة نافع للنقرس ووجع عرق النسا و المفاصل و الظهر و الورك و تسهيل الاخلاط
الغليظة و سيما و الرياح الشربة منه فى الحبوب من دانق الى دانقين و قيل من درهم الى مثقال و فى المطبوخ من ثلثة
دراهم الى اربعة **المانعات** الذائبات و قد يراد بها الماسكات **المبدار** لقب **المبدا** و **الفياض**
قيل هو العقل الاول و **المبادى** هى الاعضاء الرئيسة **المباشرة** و **المباضعة** جماع كردن **المبراة** قلم تراش
المبتول پرده دل **المبدرق** هو الذى من شانه ان يصغر اجزاء ما يخالطه و ينفذه الى الاعضاء
كما يفعل الشراب بالاغذية **مبرد** بالكسر سوهان **المبرت** الطبرزد و بلغة اليمن **المبزن** اسم مش
مبضع كمبر نشتر **المبلط** اسم آلة من بلطت القرحة اى شققتها **المبطون** فى اللغة من يشتكى
بطنه و فى الطب من به اسهال بمدت تتخمر بسبب ضعف المعدة **المبولة** بالكسر القارورة **المبهوت**
المتحير **المتاع** بالفتح فرج زن و **المتعة** بالضم هى النكاح الى اجل معين **متى** هى حالة تحصيل الشئ بسبب حصوله
فى الزمان **المتخيلة** هى قوة تتصرف فى الصور المحسوسة التى ادركها الحس المشترك و معانيها الجزئية التى ادركها
المتوهمة بالتركيب و التفصيل و محلها الجزء الاعلى من البطن الاوسط من الدماغ **المتك** بالضم نوازده ترنج
الواحدة متكة و المتك طرف من كل شئ و من المراة ما تبقيه الخافضة **المتكاء** بالفتح هى المراة التى لم تختن
و قيل هى التى لم يحبس بولها **متشنج** نان گره گرفته و كاس گرفته **المتلاحمة** الشجة التى اخذت فى اللحم
و لم تبلغ السمحاق **المتن** بالفتح طرف الظهر ج متون و متنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين و شمال
من عصب و لحم و رجل متن اى صلب **المثانة** بالفتح هو العضو الذى يجتمع فيه البول و خل التحرا **المثبت**
خلاف المدر **مثرود يطوس** هو اسم طبيب تخذ معجونا و سمى باسمه و قيل ترياق علمه مثرود يطوس
الملك و سماه باسم نفسه **المثقال** بالكسر هو بحساب الدراهم درهم و ثلثة اسباع درهم و بحساب الطساسيج
اربعة و عشرون طسوجا و بحساب الشعير ستة و تسعون شعيرة ج مثاقيل **المثقب** برما **المثلث** هو شراب
المغسول قال محمد بن محمود الاملى فى شرح كليات الايلاقى هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء من الماء جزء
واحد و يغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء
ان المثلث هو ما ء العنب اغلى و اخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث و يذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذا

الطريق وبين درب عنب منشار عظم المثلث القفقى مخلطوا المثلث اللحمى بالمثلث القفقى وقد استقصينا الكلام فيه فى عين الحيوة وهو كتابنا فى الاشياء المسمرة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها **مثوبه** مرود **المجاج** بالضم العسل وقيل الريق **المجبر** هو الذى يجبر العظام المكسورة **مج** بالفتح ما ثبت وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه رمى به من باب نصر **مجبوب** ذكر وخايه بريده **المجرى** تجاويف فى باطن العضو حاو لشيء ونافذ من عضو الى عضو آخر مجارى ومجارى النفس فى قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشريان الوريدى **مجزع** دو رنگ خرمائى را گويند كه نصف وى پخته باشد ونصف خام **مجس** موضع تجسس الطبيب فيه عن النبض وغيره **المجفف** هو الدواء الذى يفنى الرطوبات بتحليله وتلطيفه **مجل** بالتحريك آبله **مجلى** هو المفنى لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالغسل **مجمع البطنين** عبارتست از ان موضعيكه جمع شده بطن اوسط دماغ با بطن مقدم **مجمع النور** عبارتست از ان موضعيكه در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند **مجنون** ديوانه **محارة** بالفتح استخوان گوش وپيوند كتف وصدف ج محارات **محاش** ومحشة كناية عن الدبر فى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء فى محاشهن وورد بالسين المهملة **محالة** بالفتح مهره پشت وپشت مازه ج محال **محبل** كمقعد جاى بچه در شكم **محجر** كمجلس ومنبر من العين ما دار بها وبدا من البرقع او ما يظهر من نقابها او عمامتها اذا اعتم **محجم** بالفتح من العنق موضع الحجمة **محجمة** بالكسر شيشه حجام وبالفتح جاى گاه حجامت از پشت **محجوب** نابينا **مح** بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق من البياض ويغتذى من المح **محرقة** بالكسر الاست **ش محرق** هو الذى يحرق رطوبة الاخلاط ويسرب بها وتبها كالفرفيون والحلتيت **محرك** كمقعد حبل العنق من اعلاها **محروث** كمنصور حبل الانجدان وقيل عروقه حار يابس **محرور** هو الذى يغلب على مزاجه الحرارة **محصتة** بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسة **محض** بالفتح هو اللبن الذى لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا وقيل عربى محض اى خالص **محق** بالفتح النقصان وذهاب البركة من باب فتح **محاق** بالضم شب آخر ماه **محققة** بالكسر ابنوبه مشدوده بطرفها الدقيقة **محكك** هو الذى يبلغ من تنقيته ونسجه ان يجذب الى المسام خلاطا لذاعة ولا يبلغ التقريح كالبلبج **محلب** بالفتح درخت

حنجک محل مکروہی و کذا المحال بالکسر و المحال بالضم مکر نارست و المحال بالفتح مخور بیت نا
مخال الریاح ہو مایرق الریح وذلک بان یحیل قواہا رقیقا ہوائیا بحرارتہ و تخفیفہ لیفید فی الریاح
عما تحقن فیہ کالسداب محجم ہو المسخن للعضو الذی یماسہ قویا حتی یجذب بمصالم مما جذبا قویا
یبلغ ظاہرہ فیحمرہ مثل الخردل محمودہ سقمونیا محجم کمبر اسپ یالی تج محامر مخمور رکنید ... ابو سہل من
محور العضلۃ ہو العصب الذی ینفذ فی العضلۃ من جہۃ و یخرج من اخری محموق کمنصور آبلہ برآوردہ محموم تب
گرفتہ محوۃ باد شمال + ش محیض بیماری ن محیا زندگانی تج محایا محیا کا محیا جائے عیش
او جای وجہ مخاض بالفتح درد زہ من باب علم مخض دوغ زدن و جنبانیدن دلو در چاہ متعدی بالفتح
الاول مع المثلث فی الثانی مخاطر بالضم اب بینی مخاطہ تبستان مخ بالضم مغز و مغز کل شیء خالصہ
تج امخاخ مخدر ہو البارد البالغ من تبریدہ العضو الی ان یجعل جوہر ما ینفذ من الروح الی مزاج بارد عن
مزاجہ الذی یقبل القوی الحساسۃ والمحرکۃ و یخیل مزاج العضو لذلک فیعطل الحس و مخدومہ ہی الاعضاء التی تمدہا
خیر با مخدقہ الاست مخرج راہ بیرون آمدن مثل سبیلین مخشش بالکسر ذکر مخشن ہو حال سطح
العضو مختلف الاجزاء فی الارتفاع والانخفاض مخصی موضع بریدن خصیہ مخطم کمسجد الانف مخطم کمعظم
غورہ خرما کہ در روی خطہا پدید آمدہ باشد مخلات خیر با را گویند کہ در سرکہ پروردہ باشند مانند کر مخلدی
نان فطیر روغنی مخمصہ گرسنگی بی حد مخمور خمیر کردہ شد والذی بہ خمار مخنثہ بتخفیف تشدید نون
انف المخنث فی تہذیب الاسماء المخنث بکسر النون و فتحہا والکسر افصح و الفتح اشہر ہو الذی خلقتہ خلق النساء
فی حرکاتہ و ہیئتہ و کلامہ و نحو ذلک و ہو ضربان احدہما من یکون ذلک خلقۃ لہ فہذا لا اثم علیہ ولا ذم
ولا عیب اذ لا فعل لہ ولا کسب الثانی من یتکلف ذلک ولیس ہو بخلقۃ فیہ فہذا ہو المذموم وہو ماخوذ
من الانخناث وہو التکسر والتثنی مخیض ہو اللبن الحامض الذی قد نزع زبدہ مخیضیہ دوغبا محیط ای
المخالطۃ مدام بالضم می سمیت بہ لمداومتہ لانہ لیس من شراب شیء یستطاع ادامۃ شربہ غیرہا وقیل لانہا ادیمت
فی الدن زمانا و کل شیء سکن فقد دام مداواۃ المطلقۃ ہو ان یقصد الی نقض المرض او عرض المد بالضم
رطل و ثلث بالعراقی و قیل ہو رطلان مدرۃ بالکسر ہی فضل الابیض الاملس المعتدل القوام السائل فی موضع

تفرق عندما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة
في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدة ويفرق
بين المدة و الخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة تخرج بالسعال
بخلاف النخام فانه لا يكون له نتن بتة ولا يرسب في الماء ولا يكون مختلطا من الدم ولا من خشكريشة اصلا
مدة بالضم پاره از روزگار المدر هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى
مجاري البول ليخرج بولا مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا ليحيل البلغم الى الدم من الاغذية ما ولد
جوهرا شبيها باللبن و هو المسخن المرطب باعتدال المدركة الجمود المدروز كمنصور هو الذي يكون لكل واحد
من العظمين اسنان كالمشار وكالتحاريز يتركب احدهما بالآخر كما يركب الصغار من صفائح النحاس
مدقاة بالكسر كوب المدققة والمدقوقة گوشتها بكثير النحو اذ يقوي ليس في اباه مدمل خرخشك
بود كه بهم چسبانند و دان جرحت او جات دم الاخوين المدنف هو الذي قد قرب من الموت لسبب العشق
مدمى بالضم مكيال لاهل الشام تسع عشر مكوكا مدروان [illegible] كان [illegible] واحد
وجانب يقال مذربان كما يقال حيان المذكر هي علامة مهلكة على امراض مثل مداومة البحران بوجه لبعض
وضعفها مثل حمى تقدم العرق ويسمى مذكرا لانه يذكر بما قد مضى مذكار آن زن كه همه پسر زايد مذم
لثقت تا نيكو شد مذنب هو البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه فخب مذود بالكسر مذق
وندق [illegible] آب المذي بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر وتخفيف
رطوبة تسيل من الرجال والنساء عند هيجان الشهوة [illegible] المني قبل خروجه ومجراها فوق مجرى المني ودر جلب
[illegible] المبالغة المر بالفتح [illegible] المرأة زن مرافق [illegible] ومراق [illegible] على [illegible]
[illegible] الطعام [illegible] المر بالفتح [illegible] المرض
[illegible] المراد [illegible] المرارة [illegible]
[illegible] المرض [illegible]
[illegible] المرايا [illegible] المرب [illegible]

او اسكر ولا يتحدان مثل الهليلج الكابلي فنحوه مج مربيات مربى مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف حطام
معرب مرده سنگ هو يجلو الكلف والآثار السود والدم الميت خصوصا المغسول بأكل في المرهم المغسول
بارد لا محالة نافع لحرق النار والماء وينثر على القرحة التي بين اصابع الرجل ويمنع سحج الفخذ ويحبس العرق
جيد لشقاق المقعدة وقروح القضيب المرزنجوش مر سنبوسه مرجان في التقويم هو نبات بحري فيما بين
النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري مرجع الكتف اسفلها المرجل بالكسر ديگ روئين وبعضي مسي گفته اند
مرخ روغن ماليدن مرخ وفرخت الدهن مرخته بمعنى ومنه المروخ مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد
بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع عنه كنضاد الشبت وبزر الكتان في كماد الحار ومرخيات
المحللة هي ما يرقق جرم المادة حتى يهيأ للتبخر مردغه ما بين العنق الى الترقوة مج مرادغ مردقوش زعفران
مر بگذشت مرورا ومرا ومرة ومرارة تلخ شد والمر بالضم صمغ في النهاية المرة احد الطبائع الاربع والمرارة حار في
الثالثة يابس في الثانية المرة بالكسر قال الاملي المرة في اللغة القوة والشدة اطلقت على الصفراء والسوداء لانهما
اقوى الاخلاط وعلى السوداء الغالبة لانها اشد لاقتضائها الاستمساك والثبات والصلابة المرزبان [illegible]
بلك كيل مج مرازبات مرزنز بالهندية مرزنجوش هو معرب مرزنگوش وتفسيره آذان الفار
مرزن الفار مرسن بكسر موضع الرسن من الانف المرض بيماري بيمار شدن من باب علم وهو هيئة
بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوبا اوليا المرض الحاد يقال مطلقا هو ما ينتهي الى الانقضاء
في اربعة عشر يوما والقليل الحدة ما ينقضي فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ما ينقضي
في ما بعد ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي فيما بين الرابع والسابع والحاد في غاية قصر ما ينقضي في
الاربع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بعد اربعين يوما فما زاد والمرض المسلح هو الذي [illegible] شديد التحرك
من عضو الى آخره والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي لان الكهنة كانوا
يحوجهما بالكهانة والمرض الخاص في اصطلاح العين على ما هو مصطلح عليه له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص
كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته وعرض لا يلزمه عرضه لسائر الاعضاء مثل الحكة [illegible]
الحمرة والخشن والصلاح وعلى المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة و[illegible]

بالعجمية دشتی ما یکون مشترکا بینه وبین غیره کالورم المرضة بالضم اللبن الخاثر مرصع بالفتح پیشانی
تج مراضع المرط بالتحریک موی کنده شدن از تن ب مراط موی فتاده مریط موی شاخ شدن یکی المرطوب
صاحب الرطوبة مرعزا اذا شددت الراء قصرت واذا خففت مددت والمیم والعین مکسوران وقد یقال
مرعزاء بفتح المیم مخففا ممدودا وقد یحذف الالف فیقال مرعزی وهی کالصوف تحت شعر المعز فارسیها [illegible]
اذا لبس مرفق بکسر و مجلس مفصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الی الخاص
مرق بالتحریک شوربا و هو ما طبخ باللحم ای لحم کان المرقة البیضاء هو الذی لا یطرح فیه الحوائج
مرق بالتشدید و المراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشیخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل
الذی تحته وفی الخلاصة المراق پوست شکم آنجا که تنک باشد وقیل المراق جمع المرق وقیل المراق جمع لا
واحد له مرقشیشا حجر النور مرقد دوا یرقد من شربه مرباحوز هو نوع من المرو الحم مروص [illegible]
بسنگ تافته بریان کرده ممسع کنج چشم تج مراسع مرو کنجد هو حار یابس فی الثانية [illegible]
وینضج الاورام الصلبة والدمامیل مروح بالکسر بادزن تج مراوح مرود میل مروق می صاف کرده
المروک النعر مرهم عبارة عن ادویة مسحوقة جدا مخلوطة بالقیر وطیات او ما یجری مجراها متخذة للقروح
والجراحات والاورام تج مراهم المری والمری والمری الحام الخفیفة الکامخ حار یابس فی الثانية یجلو الاخلاط
الغلیظة وینقی البلغم ویطیب الکبد وینفع من النسا ورطوبة المعدة واذا تجرع قلیل علی الریق قتل الدیدان
ویتحلل به صاحب الجدری فیمنع ان یخرج فی العین وان خرج فیها شیء اذابه الشربة منه خمسة دراهم مری
کامیر مجری الطعام والشراب الی المعدة والکرش لاصق بالحلقوم تج مرئة ومروء ومریات مریرا الحجر الصلب
اسود یکون فی الحنظل فارسیها تخم المریخ قال صاحب الدیوان هو المرداسنج قال السیرافی هو اخطاء انما
هو المرتک والمریخ تصحیف المریض بیمار مرض جمع مرضی المرطاء کحمیراء ما بین السرة والعانة والی العانة
جلدة رقیقة بینها او عرقان یجتمع علیها النصائح وما عرض من الشفة السفلی والسبلة فوق ذلک او الابط وما
اللهاة کذا فی القاموس قال العلامة هی المجری الضیق الذی یحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربیتین
عند تزولها الی الخصیتین حتی یصیر کیسا لهما وقال مولانا نفیس فی تفسیره و منه انظر الی الطبا [illegible]

وعن شر المربطاوان جابنا عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج مربطاوات **المرطاوان** بالكسر الخاكه
سوی بر نیاید از زیر لب و بروت که بر بالای ئیست **المزاج** بالکسر کیفیة تحدث عن تفاعل کیفیات متضادة
موجودة فی العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج علی هذه الکیفیة مجاز لان المزاج بالحقیقة عبارة عن
اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلک الامتزاج لما کان سببا لهذه الکیفیة المتوسطة سمیت باسم المزاج
تسمیة للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوی الامزجة کالتریاق
فان لکل مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثانی قد یکون صناعیا کما ذکرناه وطبیعیا
کمزاج اللبن فهو عن مائیة وجبنیة ودسمیة ولکل مزاج خاص وقد یکون قویا فیعسر تفریق احد بسائطه عن الآخر
علی حرارة الانسان الغریزیة بل علی حرارة نار کالذهب ویسمی مزاجا موثقا وقد یکون خوسلسا فیمکن للطبیعة
من تفریق بسائطه حتی تزایل بعضها عن بعض فیفعل کل بعض اثر اغیر اثر الآخر وقول الاطباء ان ودار له
قوة مولفة من قوی متضادة یعنی بهذا المزاج الثانی الرخود المزاج المرکب هو الذی یجتمع فیه کیفیة فاعلة
والمنفعلة والمزاج البسیط هو الذی لا یوجد فیه الا کیفیة واحدة والمزاج الطبیعی هو ما یکون به الوجود والمزاج
العارضی هو الذی یحدث بعد الوجود **المزج** بالفتح الخلط من باب نصر والامتزاج آمیخته شدن **المزح**
بالفتح اللعب کذا المزاح بالضم والمزاح بالکسر المصدر الثانی من الممازحة **المزحة** زن ج مزحات قال
امیر المومنین وامام المتقین سید الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام طوبی لمن کانت له مزحة تیز خیا
ثم بنام **مرز** بالکسر نبیذ الذرة وقیل شراب یتخذ من الحنطة والشعیر **المرزد** بالفتح الحلق **المز** بالفتح
مکیدن من باب نصر و بالضم ما بین الحلو والحامض یعنی ترش وشیرین **مزة** بالضم می ترش و بالفتح می خوش مزه
المزورة غذاء یکون فیه اللحم + ش **مزلق** هو الذی یبل سطح الجسم الخشن فیجری فیزیه عما احتبس فیه فیم
تحرک ذلک الجسم شبقاله الطبیعی فیکون له محرکا بالعرض وذلک کالاجاص واللعابات **المزورة** کل غذاء در بلا حض
بدون اللحم وهی اسم مفعول من التزویر من الزور هو الکذب قد توسع فیطلق علی ما لا یبقی فیه اللحم الصافة
مسام الوجه بخه بیدا شود از رو **مسام الجسد** هی منافذ غیر محسوسة فی سطح البدن **مسامیر** نی بل
کبار عظیمة الرؤس مستدقة الاصول **المسبر** والمسبار میل جراحت **المسبحة** الاصبع التی تلی الابهام نیکنف

شهادت ج مسجات **مستبة** الاست بفتحتين حلقة الدبر **المستحاضة** هي التي افرط عليها دم الحيض

او النفاس حتى جاوز بعادة قال الجوهري استحضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه

لا اختيار لها في ذلك كحتى وغمي عليه **المستحصفة** زن تنگ فرج **المستجل** بوزن اسم فاعل من ابن **المستقيم**

هي المعى الاخير وهو قصير واسع يشد على الفقار مستقيما وعلى طرفه العضلة التي بها يكون فتحه وغلقه **المسجد**

آنجا كه سر بر زمين سد از پيشاني در سجود **المسجور** كمنصور اللبن الذي ماءه اكثر منه **المسيح** بالفتح بسودن

من باب فتح ومنه الممسوح يقال مسح برا وجماع كردن يقال مسح المراة اي جامعها **مساحة** بالكسر زمين

پيمودن **المسحل** كمنبر اللسان كان قول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب

بحرف عطف كذا في القاموس **مسحوط** آنست كه گوسفند را ليم كنند و اين الم است از مسلوخ ــ ش

مستقونيا هو الزبد الذي يوجد على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي **المسد** هو الذي اذا

جرى في المنافذ استقصى على القوة الحركة توقف عند كل مضيق لكثافة ويبوسة وتعرتية فيسد كالطين

المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة في شمائله صلى الله عليه وسلم كان دقيق المسربة وبفتح الراء مجرى الغائط

ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الاستطابة فقال او لم يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر

للمسربة **المسرد** بالكسر زبان **المسن** بسودن من باب علم ومس اي جنون **المسطار** بالكسر والضم هو

الشراب الذي لم يمض عليه سنة اشهر وهو حريف سكار ومشتت فشارتعال صداع الحل هو الخمر اذا حمضت في الصحاح

هو ضرب من الشراب فيه حموضة **المسطون** الكبير من الزيت ثلث اواق ومن الشراب ثلثة اواق وثمان

غراى ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغير من الزيت ستة درهمي من الشراب عشرون غراما ومن العسل

تسعة درهمي **المسعط** مشبه المنخر يسعط به الدواء راحلق **مسغبه** گرسنگي **مستقام** بالكسر بيماري مستقا طولون

عود هندي **مسك** بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبي جاء يابس في الثانية وقيل في الثالثة وطعام

ممسك اي مطيب بالمسك و بالفتح پوست **مسلة** جوال دوز **مسلول** المقل فراهبه **مسلوقه** گندم ني پو

مسمار بالكسر ميخ **مسماري** هو الفلكي **مسمع** كمنبر الاذن وثقبها **مسمون** نان نغمي **مسن** بيابان

زاوج جمهسا **المسهل** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق و بالاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج براز

المسوحات بالفتح هی الادویة التی یمسح بها البدن المسیح کامیر الرجل الذی هو الطعام الذی لا لون و لا طعم
و لا فاکهة لا طعم بها یقال مسیخ ملیخ مساحقة سعتری کردن زن با زن مشاشة بالضم واحدة المشاش
و هو راس العظم الممکن المضغ مشاعر الحواس و الاعلام الحج مشالة بالفتح سوی و چپ المشیج المشیج
آب مرد و آب زن که با هم بیامیزد و گویند آب مرد با خون زن آمیخته المشرب بالفتح الشراب و المشربة
بالکسر اناء یشرب فیه مشرح المراة فرجها مشرط نشتر مشکطرامشیع گیاهیست که در لور خراسان
کاکوتی گویند و بعضی فودنج بری گویند حار یابس فی الثالثة مشمش کزرج و جعفر زرد آلو بارد رطب فی الثانیة
و الدم المتولد منه سریع العفونة و المشمش الیابس انفع بالماء و شرب الماء ینفع من الحمیات الحادة و یسکن العطش
و ینبغی ان لا یوکل بعد الطعام لانه یفسد و یطفو فی فم المعدة و یطفی نارها و لا شیٔ اشد اضعافا منه للمعدة
و یتولد من اکثاره الحمیات بعد مدة المشو و المشی الدواء الذی یسهل مشیر انگشت شهادة المشیمة
غشاء یحیط علی الجنین و لادة و جمعها غشاآن آخران و المشیمی هو الغشاء الرقیق المتصل علی الدماغ مصباح
چراغ ج مصابیح مصدر کو هو الذی یشتکی صدره المص بالفتح مکیدن من باب علم و المصاصة ما یمص
المدرة للدمع المصطکا هو المسطار المصطون الکبیر لیث دواق و الصغیر ستة عنا قیل مصطکا بالضم
و الضم و یمد فی الفتح فقط و هو علک رومی حار یابس فی الثانیة قابض محلل ینفع من سعال النفث الدم و یقوی
المعدة و الکبد و یذیب البلغم الشربة منه درهم قال آیلاقی مصطکا درهم منقالین سکر عسکری یسحق و یشرب
عند النوم بار بار دو بنام حلیلیج فیلین الطبیعة غدوة و یقوی المعدة و مضغه یجلب الراس و یطیب النکهة و یشد
اللثة و یجلو الاسنان و یفتق الشهوة و یحرک جشاء المعدة مصفاة بالکسر عظم فیه اشیٔ متخلل موضوع علی وجه الزائدتین
فیه ثقب اسفنجیة منقطعة و فائدته ان یصل الهواء الی موضع الاحساس و یستفرغ الفضول المخاطیة منه و انما
جعلت الثقب منقطعة و لکان دخول الشیٔ و خروجه فی المستقیمة اسهل لیبقی الهواء المتنشق فی تلک التعاریج مدة
ما فیعتدل و لا یصل الی الدماغ بسرعة فیفسده بیرده تبارک الله احسن الخالقین و رب العالمین المصل بالفتح
قال ابن تلمیذ ان الدوغ اذا اغلی حتی یغلظ و طرح فیه ملح ثم شمس حتی یجف و ینعقد حموضته فهو المصل المصیلة
دو غبا مصمت بالضم چیزی را گویند که کاواکی نداشته باشد مصمصة مثل مضمضة الا انه بطرف اللسان

وذلك بالضم **كلمة المصورة** هي القوة التي يصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنا بها من تفادير البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها وثقبها ذر وضاعها على ما ينبغي **مصوص** بالفتح هو قريب من القريص الا انه تتخذ افراخ الحمام واكثر حشوه الثوم والسذاب ج مصوصات وقيل هو صنع يتخذ من الفراخ او اللحم الريح او الحجل المسلوق في الخل حتى ينضج من البقول الحارة والباردة **المصير** كاسير المعى ج مصران ج مصارين **المضاف** هو الذي ماهيته معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة **المضبعة** اللحمة التي تحت الابط **مضر** حمض من باب نصر ومضر سخت ترش والمضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضر فارسيها دوغبا **المض** بالفتح ربان البربر **المضغة** بالضم پاره گوشت ج مضغ **المضمضة** تطهير الفم بالماء بالتحريك **المضوضات** بالفتح هي الادوية التي يتمضمض بها المريض **مضب** بريان نيم پخته **مضيض** كامير وجع يحدث في اللثة مع حكاك يسير **المصيق** هو التقابض لافواه العروق ويهم البرد واليبس وغلظ الجوهر لجفت اسبوط **مطا** بالقصر پشت ج امطاء **مطبقه** تبيكه باز گردانيدن **المطبوخ** مياه الادوية او الحبوب او بعض منها بعد النضج الاخلاط وتليين البطن واسهاله **المطبوخ** مرتين مثلثه هو ان يصب با ر الاول ويوخذ الماء الشافي **مطحثا** سوق يتخذ من الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب الصنوبر والحلب والزبيب المنزوع العجم ورب السوس هو جيد للسعال الذي لا نفث فيه **مربط ولب** هو شجر العنب **مطلحفه** اترنگ **مق المطنب** بالفتح المنكب والعاتق **مطبخته** مطبخه **مش مظلوم** ستم رسيده ونا بهنگام رسيده **المعى** بالفتح وكالى من اعفاج البطن ج قد يونث ج امعاء فارسيه روده **المعتدل** يقال لما تكافات فيه الكيفيات المتضادة ويسمي المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطى من اجابه افضل له وهذا مشتق من يعدل في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يوثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان كقولنا ان كذا من الادوية معتدل ولما لا يخرج الى ذنار بعيد به او ترويج بعيد به وذلك بان لا ينفعل منه عن سخنة او برودة او غيرهما كقولنا ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون احسن به من الحرارة كما يحس منه من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل **المعتوه** الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب

بعقله فی الحدیث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبی والنائم والمعتوه **المعجون** یقال علی کل ادویة مرکبة مدقوقة
جمعها عسل او رب مقومة فارسیه سرشته ج معاجین **معجون البنفسج** خمیر بنفشه **المعجون المسمی** بالجاوی
ای المعمر وهو المعجون الخبث الهندی جامع ینفع من الامراض الباردة **معجون النقرذیا** هو المعجون البلاذر یعرف
بدوار الشعیر لان الاناء الذی یوضع فیه هذا المعجون یدفن فی الشعیر ستة اشهر قبل استعماله **المعدة** والمعدة
مثال کلمة وکلمة جسم عصبی الشکل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب والکبد من الجانب الایمن والطحال
من الایسر بحیث یرکب الکبد علیها من فوق ویفترش الطحال تحتها وهی ذات طبقتین کالمری **المعدن**
کالمسجد القلب مرکز کل شیء واسم لجسم مرکب من العناصر له صورة نوعیة یحفظ ترکیبه عن الانفکاک فقط **المعرض**
کالمسجد وجمعه المعارض هی جوانب البطن اسفل الاضلاع **المعرق** هو الذی من شأنه تحریک الرطوبات
الرقیقة من العروق وباقی الاعضاء الی جهة الجلد لیخرج من مسامه عرقاً **المعز** بالفتح من الغنم خلاف الضان
وهو اسم جنس وکذلک المعز والمعیز والامعوز والمعزی والواحد ماعز مثل صحب وصاحب والانثی ماعزة جمع
مواعز **معصرة** بالکسر در لغت ظرفیست که فشرده شود دران انگور وغیره ودر طب عبارت است از تجویفیکه
در زیر جزء آخرین دماغ است مانند برکه چون خون از اورده بدماغ درآید اول در وی جمع شود تا مزاج دماغ
گیرد وبعد از ان غذای دماغ شود جمع معاصر **معصم** بالکسر جای دست برنجن **المعطس** الانف جمع معاطس
المعفن ما یفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلیة حتی لا یصلح للروح لما اعد له کالزرنیخ **معلاق** بالکسر معلوق
بالضم هرچه از وی چیزی درآویزند ودوال فتراک **معالیق** الکبد ما علق الکبد منه **المعو** بالفتح خرما
مغاث اصل الرمان البری **المعاص** علی الساق **المغبن** کمنزل پس گوش وزیر بغل وکش ران **المغذی**
هو الشیء الموصوف بانه یغذی **المغد** بالسکون والتحریک البادنجان **المغدیة** بورانی بادنجان **المغرة** بالتحریک
والسکون طین احمر اللون بادیاس **المغرفه** بالکسر کفگیر **المغری** هو الذی ینبسط علی فوهات المجاری فیسدها
مغرود بالضم ضرب من الکماة ولیس فی کلامهم مفعول بالضم الا مغرود ومغفور ومنخور للمنخر ومعلوق **المغص** بسکون الغین
والعامة یحرکونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غیر احتباس لفضلة البرازیة فان کان احتباس فهو القولنج
کذا قال الایلاقی وقال السدیدی هو وجع یکون فی الامعاء العلیا لا یبلغ الی حد القولنج **المغفل** المغفلة هو

زیر لب و لرد اگر دو آن **مغلط** ضد المحلل **مغمات** طعام یطبخ من بادنجان و لحم **المغطیس** و مناخیر
بفتحها سنگ آهن ربا یسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل **المغث** هو معجون ابی مسلم و هو یسکن
جمیع الاوجاع **المغیض** فی اللغة موضع اجتماع الماء و فی الطب موضع اجتماع الفضول و مغیض الکبد المرارة
و الطحال **المغیرة الاولی** هی التی تلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فیه و المغیرة الثانیة هی التی تشبه ما
الاولی بالعضو فتحیله جزءا منه بلونه و هیئته و من ضعف هذه یکون البرص و البهق و من ضعف الاولی یکون الاستسقاء
اللحمی و قیل المغیرة الاولی هی القوة المولدة و المغیرة الثانیة هی الغاذیة لان فعل الاولی مقدم علی الثانیة فی
المولود **المفئود** هو الذی اصیب فؤاده بوجع یقال فید الرجل فهو مفئود **المفتت** هو الذی فی اصناف ملطفا
یتحجر اصغر اجزاءه و رضها **مفتت الحصی** هو المنقی للکلی و هو المقطعة للاخلاط الغلیظة بحرارة یسیرة
کاللوز المر **المفتر** هو الذی اذا شرب احمی الجسد و صار فیه فتور و هو ضعف و انکسار **المفتح** هو محرک
المادة الواقفة فی تجاویف المنافذ و قواها الی خارج کالنطرون **المفجج** ضد الهاضم **المفرح** بالتجربة و قیل
هو لسان الثور **المفرطح** هی العریض **مفصل** بکسرل جمعه مفاصل الاعضاء و فی اللغة موضع انفصال عضو عن عضو فی عرف
الاطباء هی مواضع تلاقیها بالطبع و کمفصل اللسان و المفصل الموثق هو الذی لیس لاحد عظمیه ان یتحرک البتة مثل عظام
القص و المفصل السلس هو الذی لاحد عظمیه ان یتحرک کمفصل الرسغ مع الساعد و المفصل العسر هو الذی حرکة احد
العظمین منه صعب مثل الذی بین المشط و الرسغ **المفکرة** هی القوة التی تتصرف علی المستودعات فی الخیال
المفلق کشته دانه بیرون کرده **المفلوج** فالج گرفته **مقدم** العین بحیث معظم ما یلی الانف کموخرها
ما یلی الصدغ و من الوجه ما استقبلت جمع مقادم و مقادیم و مقدم نقیض مؤخر **مقدونس** هو الکرفس الرومی
المقذ کمرد ما بین الاذنین من خلف و منتهی منبت الشعر من مؤخر الرأس **المقر** بسکون القاف چیزی تلخ
و صبر و کوفتن یقال مقر عنقه یمقرها عن ابن السکیت مقر بالتحریک تلخ شدن من باب علم و ترش شدن شیر و نمک
مقمور ماهی شور **المقرح** هو المفرط فی التحمیر حتی یحلل و یفنی الرطوبة الواصلة بین اجزاء ما یلاقیه فیحدث منه
جراحات و یجذب الیها فضول فتصیر قرحة کالبلادر **المقطع** هو اللطیف الذی یمکنه ان ینفذ ما بین سطحی العضو و الخلط
اللزج الملتزق به فیبریه عنه کالاشق **المقعده** بالفتح نشستگاه جمع مقاعد بالضم الاعرج **المقل** بالضم صمغ نبتة الکندر

وفي الصحاح هو تمر الدوم طيب الرائحة لو طلي به ريح الشوصة بعد ان يسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط مع الادوية

منع الاكراب منه صقلبي وهو مقل اليهود ومنه مكي هو مقل ازرق والصقلبي جار في الاولى ملين ومقل اليهود يزيل

الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاة الكلى

مفتح لفم الرحم منق له **المقلة** بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض او هي

السواد والبياض او الحدقة قال الشيخ في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض ويسمى ملتحمة **المقلي** او المقلاة ما

تا به **المقلي** كمري هو ان يغلي اللحم المنقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلي الى ان يقل الماء ويبقى اللحم

رطبا بشا **مقليا ثا** هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب المتخذ من بندق والمقلوة ويقوي بعض المغرية التي

يمنع النسج والاسهال **مقنعه** بالكسر معجر **مقول** بالكسر زبان **المقوي** هو المعدل القوام بعضو واجه جي

يمنع قبول الآفات بالخاصية فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال المزاج فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو

برد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد **مقماروس** هي الحمى البلغمية **المقيّ** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات

الى اعلى المعدة ليخرج من الفم **المكان** جاى بودن والمراد بالمكان الطبيعي الموضع الذي تطلبه بعض الاعضاء

طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع **الملبود** هو الذي في فعال

كبده ضعف من غير امر ظاهر من ورم او دبيلة **مكبي** بعضروف ثاني من غضاريف الحنجرة **المكثف** ما

يجمع اجزاء الشيء جمعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف **المكحل** والمكحال الكسر ما يميل الذي يكتحل به **المكحلة** بضم

الاول والثالث سرمه دان **مكاحل** **مكواة** بالكسر داغ **مكوك** بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلثة

ونصف قيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات **مكاكيك** جمع المكيال بالكسر سنج **مكاييل** **الملكوكب** يقال رجل مكوكب العين فيها

كوكب اي نقطة بيضاء **الملاهة** كمتعة زكام **الملاحي** بالضم نوع من العنب الابيض **الملازة** بالفتح اللهاة

ملح بالكسر نمك **ملح البول** هو ما يتعلق بقوارير الذي يكثر فيها البول ولم تغسل **الملح الاندرانی** المنسوب الى

اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح درانى اي ابيض لان الدراة هي البياض وقيل الملح الذراني

بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذرا وهي البياض وقد ذكر وهو مسهل للبلغم الخام بقوة واما

يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا

وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل **الملاح** گزنار هو البقاقلي **ملحاء**
والهيد ميان پشت **الملزق** هو ان تتصل العظم من غير زيادة ونقرة **الملطى** بالكسر سمحاق من الشجاج
وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيدة ويقال لها الملطاة بالهاء **الملطف** هو الذي
من شانه ان يفرق الخلط بتصغيره اياه واخراجه عن موضعه الذي تشبث فيه جزء بعد جزء **الملعقة** قال الاقسرائي المراد بالملعقة
عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل
ملغم كمسكن گرد گرد دهن تج ملاغم **المملكة** بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في تعدادها
حدودها حالي **الملة** كستة بهاد و بخار **ململة** هي عدم الاستقرار على الفراش وتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه
على ملة **ملوخية** وملوخيا خبازي بستاني وقيل ملوخية سفيد مرد **ملكايه** ذرور نفض ينفع من الورد
الرمد **ملوكيه** سرخ مرد وانما سميت بها لانه يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية **الملوب**
الاعوجاج يعني درهم پيچيده **ملون** شب ور **المليل** الخبز المعمول في الملة **المليلة** في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة
بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي المليلة حالة تخالطها حرارة لا ان تبلغ ان يكون حمى وصحبها اعياء وكسل
وبه وجع اعضاء مختلفة **الملين** هو الذي يخرج ما في الامعاء ودوما بخلاف المسهل فانه يخرج ما في العروق ايضا **الممعص** الي الاعور
الممرور هو الذي غلبت عليه المرة **الممسوح** المجبوب **الممعود** هو الذي مضى على مرض معدته ستة اشهر **الممعور**
المعص الحريف **ممعوريت** اشتشتر وهي المقصعم **مملس** انست كه عضو را مستوى سازد چون ... وهي
منبت اللحم هو المعدل المزاج الدم الوارد على الجراحة تتغذى به العضو ويعقده اياه كالسوس الاسما نحوهما
المنتشر هو البرص الذي يصير يدين اليدين كله ابيض **المنتثجه** الاست **منثور** گل خيري خطمي **المنتج** هو الروح
الكافور **منجمان** دو استخوان بيرون خاسته از درون تنگ پاي احدة منجم **منخل** تا صورتي را
گويند كه التصاق را باز كند **المنبج** هو شجرة اللوز المر **المنخاز** هاون **المنخر** بفتح الميم والخاء وكسرهما وضمهما
والمخلص منصور الانف كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا للكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادرتان لان مفعل ليس من الابنية ج مناخر وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر **منخل** بضم الميم وسكون النون
وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة آردبيز ج مناخل **المنسج** كمنزل ميان گردن وشانه **منشف** انست كه

چون رطوبت آن بر عضو رسد نفوذ کند در مسامات عضو و اثر آن ظاهر شود در جلد چون ابوله یعنی
المنضج یصلح قوام الخلط و یهیه للدفع فان کان غلیظا یرققه باعتدال مثل السکنجبین البزوری وان کان رقیقا
یغلظه مثل ماء الحصرم فلذلک لا یجب ان یکون المنضج حارا کما سبق الیه وهم کثیر فان قلت ان کان قوام الخلط
رقیقا لا یحتاج الی منضج لسهولة اندفاع الرقیق قلت الخلط الرقیق قد ینتشر فی جرم العضو فلا یندفع بسهولة
ومتی یغلظ یسهل اندفاعه **المنطقه** بالکسر هی الدایرة العظیمة المفروضة علی الفلک تناسب الدائرتین المتساویتین
المنفخ هو الذی فی جوهره رطوبة غریبة فضلیة غلیظة فاذا فعل فیها الحرارة الغریزیة ... ریحا ولم
تحلل لکثرتها وغلظها ویکون باجزائه غذاء ودواء کاللوبیا والزنجبیل فهذه الرطوبة غریبة ... بالنسبة
الی الاجزاء الغذائیة او الدوائیة غیر داخلة فی حقیقتها بل خارجة عنها وان کانت داخلة فی حقیقته ...
منفذ کمسکن عبارت از گذرگاه عصب که از دماغ رسته و گاهی بر ثقبه‌ها نیز اطلاق ... **منقذ** ...
هو الذی من شانه اذا خالط جسما آخر ان یجعل وصول ذلک الی حیث یراد وصوله اسرع کما یفعل الزعفران
بالادویة المستعملة فی علاج القلب **منقر** بالکسرتین **منقار** بالکسر نول مرغ و سکنه **منقار الغراب**
در ان طرف که شانه بباز و متصل شده بر دو طرف سنا کیکه مهره بازو در وی نهاده شده است دو استخوان
بیرون آمده چون دو منقار خرد یکی از طرف بالا و یکی از زیر آنکه بالاست و زیر منقار الغراب گویند **منقار الحقف**
... تاحقف الراس **المنقعه** دیگ سنگین **منقله** هی الشجة التی یخرج منها فراش عظام **المنکب**
مجمع عظم العضد والکتف فارسیه دوش تج مناکب **المن** والمنا بالقصر والتشدید رطلان بحرانی سنه ... درهم
ثمانیة وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم و بالمثقال مائة وثمانون مثقالا و بالاستار اربعون استارا و بالاوقیة
وعشرون اوقیة والمن الرومی عشرون اوقیة والمن المصری ستة عشر اوقیة والمن یطلق ایضا علی طل یقع علی الشجر
فینعقد فارسیه ترنگبین **منموج** تاسه گرفته **المنی** رطوبة تخرج من اوعیة المنی مع لذة و دفق ویکون سببا
لوجود حیوان ویکون رایحته شبیهة بالطلع **المنیة** کعطیة الموت **المنیه** بالضم آرزو جمع منی **الموطیه** هی حمی النائبة
کل یوم و انما سمیت بها لانها یوصف و تنوب کل یوم **الموت** عدم الحیوة عما تتصف بها وقیل هو بطلان القوی عن
افعالها ببطلان آلتها و هی الحرارة الغریزیة بالانطفاء وقیل هو ترک النفس استعمال الجسد **الموات** بالضم الموت والموتة المرة

الحالة والموت الطبيعي هو انطفاء الرطوبة الغريزية بالاسباب الملازمة الضرورية ويقال له الموت الاقرائي ايضا
والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او خنق او سقطة ونحوها والقائلون
باخترام الآجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ونعتقد بعض العلماء ان الجمع باجل قدر الله تعالى لا يتقدم ولا
يتأخر وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة **موتان** بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب فساد الهواء اذا كانت
قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان
وبهذا يقال اشتر الموتان اي ارضين الدور **موجود** يا واجب يعني انكه عدم بروى جايز نبود ويا ممكن يعني
انكه عدم بروى جايز بود وممكن محتاجست بواجب البته وبا بمعني روشن گردد كه عالم را صانعي هست قديم موصوف
بصفات كمال ومنزه از صفات نقصان **موخر العين** طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخر **مؤر** بالضم حك
مورسج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع فيها اذا
خرج جزء يسير منها كرأس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها
وزرقتها ويطيف باصلها شي ابيض كالطراز وليس البثر كذلك **موز** بالفتح ثمرة شجرة يكون عند الهجري في ثمار البلاد
ان الموز والنخل لا ينبتان الا في البلاد الحارة **الموسخ** للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات
القروح اكثر **الموسيقار** هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو صناعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن
احوال النغم انه كيف يتألف وكيف يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات **الموضحة** تفرق اتصال في الرأس
جاوز الغشاء وكشف العظم **الموضوع** المحل **موضوع الطب** بدن الانسان من جهة ما يتركب منه البدن **مول** هو حرق
الباب **مولي** هو الرحى **المولي** هي القوة التي تحصل المني وتميزه بحسب الاستحالات الممكنة لمواد وعليه حتى
يستعد لقبول صورة من واهب الصور **مولد اللعاب** هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان **مولد المني** هو من الاغذية
الجيدة الجوهر النافخ كالحمص ومن الادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور **المواليد الثلثة** هي المعادن والنبات والحيوان
الموم هو الشمع **الموميا** معروف وهو معدني وقبوري جيده معدني اسود اللون من ولاية دار الجرد يصلح الكسر
والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بالخاصية وهو مجرب في ذلك تترشح من جبل فيه في كل سنة قريبا من مثقال
الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك

الصين بالراوند و ملوك الهند بالهليلج و له انواع اخر يوجد فی مواضع كثيرة بفارس و صنعاء مايمين و بساير النواحی
لكن ليس بهذا الشرف و الخاصية التی للدار الجرد و القنوری يوجد بمصر و هو خلط كانت الروم يطلی به موتاهم فی
الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا تتغير و هو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ فی الادوية القلبية
المومیا حار فی آخر الثانية يابس كما اظن فی الاولی قال جالينوس هو حجر من الجبال الشربة منه ربع مثقال و قيل ربع
شعيرات و قيل شعير واحد و هو وجد فی زمان فريدون **مهاة** بالفتح گاو كوهی بلور و آفتاب ج مها **مهبل**
كمسجد فی كتاب خلق الانسان و للرحم خلقتان احديهما التی علی فم الرحم عند طرف الفرج و الخلقة الاخری التی تضم
علی الماء و تنفتح للحيض و ما بينهما المهبل و فی الصحاح و الديوان و تاج المهبل اقصی الرحم و يقال كالطريق الولد و هو
ما بين الفرج و الرحم و قال ابو زيد المهبل قعر الرحم و هو باطل انما المهبل بين الخلقتين و هو الذی اراده الشيخ يعنی
ما بين الخلقتين حيث قال ينفرق منه المنی الی المهبل ان المنی التی هناك ينفرق ثم يبتلعه الرحم بضم عليه فمه
المهت بكسر الميم و فتح الهاء و تشديد التاء آلة تقدح بها و المهت المجوف هو ميل مجوف علی هيئة المهت قد نصب
ميل آخر مجوف علی وسطه قائما كالعمود بان يدخل راسه فی بعض تجويفه قد وصل الماء يدخل راس العمود فی فمه ثم يمصه
حتی يجذب ذلك الماء ای الخارج من الثقبة بتمامه ای تجويف الميل ثم يكبس الباقی او يوقف فی الثقبة بذلك الميل حتی
يحيط الی داخل العنبية و يتعلق بالحل **المهجة** بالضم الدم و الروح ج مهج **المهر** بالضم ولد الفرس ج مهار
و مهارة و الانثی مهرة ج مهر و مهرات قال الجوهری خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة و معنی الكلام خير المال
نتاج او زرع و قال فهو موضع آخر و منه قولهم خير المال الی آخره و محصل هذا ان الجوهری جعله فی موضع حديثا و فی
موضع من كلام الناس و هو العجب منه مع سعة حفظه و الصواب انه حديث رواه احمد و الطبرانی و بالكسر خورشيد
مهارة بالفتح استادی و استاد كردن من باب فتح **مهرجان** بالكسر شانزدهم مهر ماه بود **مهراس** جائيكه دروی
گندم كنند **مهل** بالضم دردی الزيت و قيل هو النحاس المذاب المهلة البطنة مش **مهنة** بالفتح و بالكسر
خدمت كردن و من باب نصر مهانة بالفتح سستی و خواری من باب حسن مهين نعت منه **مهندم** كمدحرج فی الصحاح يعنی مهندم
ای مصلح علی المقدار و هو معرب صله بالفارسی اندام **ميبه** بالفتح قيل هو شراب السفرجل و قيل هو شراب المتخذ من المخر
و السفرجل و هو نافع لضعف المعدة مجرب و قيل هو السفرجل الذی طبخ فی الشراب و الميبة المطيب هو الشراب بالنعناع

السفرجل المغيب بالمصطكى والعرنقل والعود وغيرها من الافاوية **ميفختج** قال الشيخ نجيب الدين هو ما العصير يغلى حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكرا وعسل او ربّ وان يجعل فيه افاويه فلذلك قال مولانا نفيس هو مثلث وقال ايضا هو عصير العنب اذا غلى حتى بقي ثلثه **المَيْتة** بالكسر الموت والميتة مدوج هوت ومَوْتى ومَيّتون **مَيْسَرة** بالكسر طعام **مَيْسَم** بالكسر آلة الوسم **مَيْسُوسَن** هو شراب يجعل فيه السوسن مع ماء الورد وقال الشيخ هو مركب جل اجزائه المثلث وقال مولانا نفيس هو شراب السوسن **مَيْع** بالفتح مصدر ماع كباع والسمن مع ذاب وذا جرى على وجه الارض يميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه الثجير فهو الميعة اليابسة **مِيل** چوب سرمه كشى و من حجر او كحال **وميل** نهان هو كبفع وعريض فخفى **ميفخس** هو ماخيس **مَيُوَرج** هو ارسطو حبل او شجر خيره جار يابس في الثالثة الشربة منه ثلاث حبات وقيل للقي خمسة عشر حبا وهو حبة اسود كالحمص ... بقتل القمل مع الزيت وحده وقيل ابيل الادب

حرف النون

النّاب السن التي خلف الرباعية مع انيب وانياب ونيوب ونابيه دندان تيز ومن ابّا بنيب قال هو الانياب هي احد النواجذ هي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس هي اربعة او هي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن التي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان **الناجس** بيماري كه بهيچ علاج ان نيكو نشود **ناجخ** ونتيج وفاقع خروق ناز ... عن جالن في الحمى كالصيحون ضلعان من اضلاع الزور دونها هو ضنان والتروان **ناخص** آنكه از بيماري نزار شده باشد **نار** آتش **ناري** هو الصفرة المشتعلة ذات شعاع كشعاع النار **نار جبة** طعام ... وزنارد ان هو نيز ... **نار فارسي** الحمرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفين وربما خصصت نار الفارسية بما كان فيه من جنس النملة فيه مسمى وتفصيله من مادة صفراوية قليلة تعفن وسوداء والحمرة بما يشوه الجلد من عفونة ريجون كثيرة السوداء غليظة عامضة قليلة يقصر على هذا يكون اللفظان متضادين **نارجيل** جوز هندي وهو نظر جار

فی الثانیة رطب فی الاولی والیابس منه یابس فی الاولی کثیر الغذاء یزید فی الباه نافع من تقطیر البول
وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ویسخن الکلی وبنه نافع من البواسیر مضر بالمعدة واصلاحه بالسکر والفانید
ودهن العتیق منه ینفع وجع الظهر والرکبة ضمادا والشربة منه خمسة دراهم **نارنج** من الاثمار المعروفة قشره
مسخن محلل للریاح الباردة من الدماغ شموما حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة وحماضه بارد یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة نافع من التهاب المعدة ویقطع القیء ویقمع الصفراء ویشهی الطعام نافع من الخفقان الحار وسیلان الصفراء
ویزیل الحمرة من الثوب الابیض وحبه حار یابس نافع من نهش الهوام **ناردین** سنبل رومی ودهنه یحلل النفخ
وینفع ویقوی ویفتت حب العین ونحو حصی فی الاکحال **نارمشک** قیل هو اقماع الرمان الهندی وقیل نابتة
صغیرة متفتحة کانها وردة لونها بین البیاض والحمرة والصفرة وفی وسطها انوار لونها کذلک حار یابس فی
الثالثة وبالفارسیة نهان گلدادة گویند الشربة منه نصف درهم یزید فی الباه **ناسور** یسمی الصادمع جمیعا
وجرحها غور یسیل منها القیح والصدید دائما وقد یعبدهما بالفارسیة رشتة ای چرخ نومسیر ونوصقو یحدث
فی ماق العین وقد تحدث فی حوالی المقعدة فی اللثة والزریق المصعد اذا نثر علی الناسور ابرأه وکذا دهن
الضفدع وهو المجرب **ناشره** وجعة ینو انتشر وهی عرق باطن الذراع من داخل وخارج **ناصات** ونیابات
موسی یشاهی **الناصور** الناسور **الناطف** المفرد هو ان یعقد السکر المحلول وغیره من الحلاوات علی نار
ویساط حتی یصیر بحیث اذا اخذ منه ویمد کثیرا یقال له الناطف المرکب هو ان یعجن معه بعد رفعه بایراد مخیف کالمخنوه
واللوز والفستق ونحوها وبسیط ویبرد ثم ابره حلوا منفرین والناطف المبرز هو الذی فیه الابازیر **الناطل**
مکیال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل ایضا استارا وقیل قنیان والناطل الجعفر لغة فیه
الناظر دیده ومنها فی جشیم ج نواظر **ناظران** عرقان فی عرض الانف **ناعوط** دوا لسعوط
ناعجب هو نارمشک **ناغص** هو من حیث اللغة مغضروف ومن حیث عرقا بها الموضع الذی ینتهی الیه
الیمنی الی خلف الظهر مستقلة والیسری الی خلفه ایضا مستقلة **نافج** کناصر حد ونوافج وهی خرزات
الضلوع **النافجة** بکسر الفاء وفتحها نافه مشک **نافذه** دایره که بر برد وسو سینه تو دلها **ناقض** هو ان
یحصل للبدن مع حرکات غیرارادیة وبرد فی ظاهره فیقال خذ منه حمی ناقض حمی فیقن ونابتا **ناقه** قیسرتاده جمع نوق ونیاق

ناقه کنامرآن باشد که از بیماری بیرون آمده باشد و هنوز تندرست نگشته باشد الناهیة هی القوة التی تزید فی اقطار البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ بکماله المقداری ویطلق علی الشجر ایضا ناخواه اجنون گرم و خشک است در درجه دوم اگر ویرا بکوبند و با سفیده تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که بر آمده باشد ضماد کنند بر آمدگی را دفع کند و این مجربست و چون طبیخ وی بر گزیدگی عقرب بریزند در حال درد ساکن شود و ویرا ناخواه از ینجهت گویند که هاضم طعامست ناخواه مدبر هو الذی ینفع فی الحل ویشوی علی الطابق ناهد کنیزک پستان از جای برخاسته ناهض کبوتر بچه که بپریدن نزدیک شده باشد و چوچه مرغ و کوشت بالای بازو ج نواهض ناسوت عالم سفلیست ناهید زهره نائبه مصیبت و تنبیکه بر روز آید ج نوائب نائره فتنه و عداوت نبات و نبت رستن و بر هر چیزی که بروید نبات را نیز اطلاق میکنند و نبات شکر طبرزد را نیز گویند بنات الرعد هو الکماة بناعة بالضم سوسه سر بناج هو الاست یقال کذبت بناجتک ای اجبق و ضرط و کذلک لبناعة بالعین المهملة و المعجمة نبج الکافور قشره فی الصحاح نبج میان کتف و پشت و میانه هر چیزی بلندی ریگ نبج بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن نبذ بالفتح پاره از بقیه چیزی و نبذه بالتحریک جنبیدن رگ و کذلک نبذان بالتحریک و مبنی لندهتن نیز آمده من باب ضرب نبراس بالکسر چراغ النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق یقال نبض ینبض نبضا و نبضانا ای تحرک و فی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مولفة من انقباض و انبساط لتبرید الروح بالنسیم و اخراج فضلاته ویطلق علی الموضع الذی یاخذ الطبیب من الید و النبض العظیم هو الزائد فی الاقطار الثلثة و النبض الصغیر هو الناقص فیها النبط بالتحریک و النبیط کامیر قوم نیز لون بالبطائح بین العراقین ج انباط یقال رجل نبطی و نباطی و نباط مثل یمنی و یمانی و نبط الماء ینبط و ینبط نبوطا نبع و نبط الحفار بلغ الماء و الاستنباط الاستخراج و النبطی هو المصطکی الاسود النبق کلکتف و قد یسکن ثمر السدر و احدته نبقة و نبقة النبید هو ما یعمل من الاشربة من التمر و الزبیب و العسل او اذا ترکت علیه الماء یصیر نبیذا النبیجة هو ما یوکل من الادویة یا لسباد و یکون مقداره لقمة النبش تحرکه نقطه سفید که بر ناخن افتد النتن و النتونة و النتانة گنده شدن و انتنت منتن و منتن بکسر المیم علی غیر قیاس من باب حسن نثار بالفتح نثر و نفقتین بر آمدن بیرون آمدن نار حایی خود و آماس کردن زریش و سپید شدن دختر

من باب فتح ونتو الرحم هو ان يخرج الرحم من الطلق اما مستقلبا من صلبه بحيث يصير باطنه كالظاهر او يبقى المعلقة
او من رقبة فقط وحينئذ يبقى المعلقة **النثر** بالفتح پراگنده کردن و النثرة الفرجة بين الشاربين ويطلق على
طرف الانف وقيل النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه **النثورات** هي الادوية المسحوقة
اليابسة تنثر على الجراحات وفي دخل الاجفان بمثلثة **بجيفه نجب** بالفتح پوست باز کردن از درخت من باب
نصر **نجبث** بالضم وبضمتان غلاف القلب ج انجاف **النجد** راه پستان **النجع** النفع من باب فتح
النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب **النجو** بالفتح حدث
الاولاد والسباع **النجيث** راز **النجي** بتشديد يا همراز **النجيرة** شير تازه که روغن گاو بره و افکنند و آنگرم و
طعامیکه میان اشیا میغنی و عصیده بود **نخاس** بالضم من اضافه کثیرة **النخاشة** بالکسر الخرز المحرق **نخام**
طایر احمر علی خلقة الاوز فارسیه سرخ آبی صاحب صحاح بفتح نون گفته و صاحب دیوان جهذب بضم نون تصحیح کرده
ماند **النحر** بالتحریک موضع القلادة من الصدر ج نحور **النخر** بالفتح الدق في الحق منه المنخار بالکسر **النحل**
بالفتح کلیز عسل یقع علی الذکر والانثی وی زیرک ترین حیوانات است بعد از انسان و خانهایکه میسازد از
اشیا است زیراکه همه مسدس است یکی بر دیگری تفاوت ندارد و کلیز عسل حرام است و عسل حلال چنانچه شیر آدمی
حلالست و آدمی حرام **نحوص** کفر وت ماده خر بی شیر **نحول** بضمتین لاغری و لاغر شدن انحال متعدفیه
نحیب کامیر گریه **نحیف** لاغر و نزار و کذا النحافة من باب حسن **نخامة** بالضم آب بینی و دماغ
النخرة الطبیعة **النخاع** مثلثة خیط ابیض في جوف عظم الرقبة یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز ج نخع
النخالة بالضم هي قشور الحنطة والشعیر و غیرهما فارسیها سبوس جوده من الحنطة الجیدة و ما یتخذ من الحنطة
حاریا بس من الشعیر و الجاورس ما ربا بس **نخرة** **الانف** بالضم مقدمه و خرقه او ما بین المنخرین او ارنبته
کذا في القاموس و في المجمل النخرة بضم بینون الانف **النخس** بالفتح خار زدن من باب فتح قال الاوقسر
هو قریب من الوخز الا انه کحال من تعزر فیه الخشب والاصبع **نخل** و **نخیل** درخت خرما **النخرة** بالفتح کریه الخمیر
او از مینی **النخیسة** بین بعزه النجة بخلطان **النذی** بالقصر الجم **النذب** بالتحریک اثر الجرح لم یرتفع
الجلد ج انداب **الند** صاحب اختیارات گوید که و بپارسی شته خر هندو و او مرکب بود از عود و عنبر و مشک

الندر بالفتح افتادن من باب نصر وتنها وخویش بدن والندرة بالسکون وبالحرکة یقال اراه فی الندرة ای فی الایام النديغ بالفتح والکسر صعتر بری ندی نم آج اندار واندایة ارض ندیة زمین نمناک ندنف بیننه زده الندیم والندمان هم شراب ج ندماء وندام وندامی نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر نذر کعنق بیم نذیر بیم کننده نرجس معرب نرگس حار یابس فی الثانیة قال اسحق اذا شرب من اصل بعسل قیار ویقتل الدیدان فی البطن ومشیمه بعد الانزال ویقوی الانعاظ ویمیل الی الجماع مرة اخری واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل سقط الاجنة قال الشریف اذا نقعت من صله ثلثة دراهم فی لبن حلیب یوما ولیلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلی بها ذکر العنین ومن الرس قامه فعل معه فعلا عجیبا واذا ذلک بقضب اصله بماء وحار اذی فی غلظه کثیرا وبرزه اذا سحق وخلط بخل وطلی به اذهب الکلف والنمش والبهق النرد شئ مکعب مشکل مثل شکل النرد یستعمل بعد الحک علی لبعات لمناسبة وانما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکمها سهلا ممیز علی المرکبات الماکولات نردی هو عظم موضوع الی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم النزر دانیزا دهک شدن ونزور زن اندک شیر من باب حسن النزع برکندن چیزی منه قولهم فلان فی النزع ای فی قلع الجواد ویقال نزع الیه اشتیاقا ونزوع وعاو آرزو وبرو نزر اعاد نزع الیه باو منسند ونزع وا نتزع برکندن من باب ضرب ونزع بینهم افسدن باب فتح النزع موی فتگی برده جا بینشانی قرعة مکسوی بیشانی نزعان نزع والمرأة زعراء علی غیر قیاس ولا یقال نزعاء النزف بالفتح کرت جرن بالدم یقال نزفه الدم نزفا ای سال منه دم کثیر حتی ضعف النزلة بالفتح تحدیده بالبقاع المقدمین الی الحلق ومنهم من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الرئة ومنهم من سمی بالجمیع نزلة النسا بالفتح والقصر عرق من الورک الی الکعب فاضافة العرق الیه مثل اضافة الشئ الی نفسه والی ذلک فی النهایة الافصح ان یقال له النسا لا عرق النسا والنسا بالمد اتاخیر فی العمر والنسا الاسم من حسب ان بنیا فی حلبه فلیصل رحمه النسالة النطفة نسر بالفتح کرکس جمع قلة انسر وکثرة نسور ویسمی نسر الانف نسیر الشی وقلعه یقول فی صیاحه ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملاقیک فی ان النسر یعمر الف سنة نسرین بالکسر من الریاحین المعروفة العطرة حار یابس فی الثانیة فنناب

بالفتح جنس من الخلق یثب احدهم علی رجل واحدة وقیل ذهب الناس وبقی النسناس النسوة بالضم والکسر
وهمزه و النسوان جمع امرأة من غیر لفظها کما یقال خلفة ومخاض وذلک واله نسوع بالفتح والعین
المهملة والمعجمة ما یصب فی العینین النسیان بالکسر فراموشی و فراموش کردن من باب علم و بالفتح کثیر فراموشی
بروی غالب شد النساء فراموش گردانیدن نسیل عسل گداخته و از موم جدا شده و گوشت بی توابل پخته
نسیم هو الهواء البارد النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسی معرب حذف شطره تخفیفا کما قالوا للمنازل منا
نشا وهو لب الحنطة المغسولة بارد یابس فی الاولی وقیل بارد فی الثانیة رطب وهو مندمل القروح العین وغیرها
مانع عن انصباب المواد الیها واذا اغلی یمنع الاسهال المزمن وهو من افق الاغذیة لمن یسعال من خشونة
الحلق و قصبة الریة نشاره بالضم تراشه و ریزه های چوب که وقت بریدن آره میفتد النشاط بالفتح
شادمانی نمودن من باب علم وهو النشیط نشب بالفتح آویختن بچیزی من باب علم نشبه بالضم گفتار وداد
نش بالفتح نصف اوقیة وقیل عشرون درهما نشف بالفتح درخوشیدن چیدن آب و تخییدن آب من باب علم
النشفة بالفتح سنگ پای خارج نشف نشوة بالفتح بمکر نشوان مست النشوع بالفتح بالعین المهملة والمعجمة
ما یصب فی الانف او الفم والماء منه نشع النشوق بالفتح وجمعه نشوقات قال الشیخ هی اجسام رطبة تجذب
الی الانف بجذب الهواء وقیل النشوق ما یشم بالانف یدخل فیه بخار الدواء الحجنة النشیش صوت الماء اذا
اغلی وقیل هو غلیان الماء اذا غمس فیه الحدید المحمی النشیل الجذوب وهو ما یطبخ بغیر توابل النصل بالفتح
الراس بجمیع ما فیه والمحدودة و نصیل کامیر مفصل ما بین العنق والراس تحت اللحیین النضج بالضم و الفتح پختن من باب
علم وهو نضیج قال القرشی النضج احالة الحرارة للجسم ذی الرطوبة الی موافقة غایة المطلوبة فنضج الفضول ان یصیر
بحیث یصلح لان یندفع وذلک بان یعتدل قوامها فیلطف غلیظها و یغلظ رقیقها و یقطع لزجها النضر
و نضیر بالفتح للذهب ج انضر النضناض بالفتح الحیة التی لا تستقر فی مکان النضوحات هی
المیاه التی ترشش علی الاعضاء النضی استخوان گردن ج انضیة فی الخلاص ما بین الراس و الکاهل
نطرون بالفتح بورق ارمنی النطع بالفتح والکسر مع السکون والحرکة اربع لغات کالم ... ج
نطوع و انطاع النطفة بالضم آبی که فرزند از آن حاصل شود ج نطاف و نطف النطق بالضم ...

من باب ضرب المنطوق قد يطلق على النطق الجنانى وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التى هى
منشاء الادراك وعلى النطق اللسانى الذى هو مظهره **النطول** بالفتح واحد النطولات وهى المياه العاطرة التى
طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى ويصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة
وقال الجوهرى نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم تصب على رأسه قليلا
قليلا وقال محمد الاقسرائى النطول ان تغلى الادوية وتصب ماؤها على العضو فاترا وقد يطلق على الصوفة المغموسة
فى الادوية التى اغليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ما يسخن ويصب على العضو من غير ان يطبخ فيه شئ
من الادوية **نظافة** بالفتح پاكيزگى من باب حسن نظيف نعت منه **النظم** بالفتح كشيدن گوهر و فرو نيا
ز باطن پلك چشم بظاهر وى و شعر و رشته مرواريد و گروهى بسيار از ملخ و ستاره شش گانه از جوزا و در
كشيدن جواهر در رشته **نظام** بالكسر رشته جواهر **نعاس** بالضم مقدمه خواب يا سستى نيز گويند و بعضى
گويند كه سنگرانيت در سر و نعاس گرانيت در چشم و خواب بجز انشاء ان من باب نصر **نعامى** بضم النون
وفتح الميم باد دست چپ قبله **نعامه** و نعام بالفتح شتر مرغ مرارتها سم ساعة و ذرقها اذا احرق وسحق
وطلى على السعفة ابرأها من ساعته والنعامة ايضا ما تحت القدم وجلدة التى تغشى الدماغ **النعاب** بالفتح
والتشديد الغراب والنعيب صوته فى دعاء داود عليه السلام يا رزاق النعاب فى عشه قيل ان فرخ الغراب
اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا رأه الغراب انكره وتركه فلم يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه
لزهومة ريحه فيلتقطها ويعيش بها الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه **نعثل** بالفتح كفتار **نعجه** بالفتح
گوسفند ماده ج نعجات و نعاج و نعاج الرمل گاو دشتى ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج **نعم** بالتحريك چارپايان
ج انعام **النعمة** بالكسر اليد والخير والصنيعة نعمى بالضم والقصر كذلك ان فتحت مددت فقلت نعماء نعيم كذلك
النعنع كجعفر وهو پودينه باغى حار يابس فى ثانيته واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير
ضمادا بورقه مدقوقا وهو انجح دواء فيه لك واذا مضغ ووضع على موضع لدغ العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال
الشيخ وهو دواء فاضل فى تغليظ المنى وتقوية اعضائه على ضبطه **النغو** بالفتح النقرة تحت وترة الانف
النغوظ بضمتين فى النهاية نغظ الذكر اذا انتشر وانغظه صاحبه ونغظ الرجل اذا اشتهى الجماع الانغاظ

الشبق النغر كصرد طائر شبه العصفور احمر المنقار واهل المدينة تسميه البلبل ج نغران النغص بالضم الهم
اناغيض النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور والحمة في الحلق عند اللهازم ج نغانغ
النغنغة بالضم مثر الوج نغانغ نغنغان دو عضله است که بر کناره حلقوم نهاده شده تا بر فرو
بردن طعام یاری دهد النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المرأة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فهي نفساء ومن نفائس ليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويقال نفست
المرأة اي حاضت النفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ يقال هو النفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون
على ما يخرج من مجرى القصبة وعلى خروجه ايضا وقد يراد به الرمي من الفم نفث الدم عبارت از خونیکه ظاهر
شود از دهان النفس بالفتح و تحتيه حيواني حال در روح حيواني و آنرا دو معنی دیگر است یکی ذات چنانکه گویی
نفس الشيء يعني ذات الشيء و دیگری نفس ناطقه و نفس ناطقه با روح بالذات یکیست اما باعتبار تعقلات
نیز آن لطیفه مدرکه انسانیه را باعتبار تعلق بیدن و تدبیر او نفس ناطقه گویند و باعتبار توجه بعالم قدس روح
هم گویند و نفس را نیز بر چشم اطلاق کرده اند یقال اصابت فلانا نفس اي عين النفس بالتحريك احد
الانفاس وهو ما يخرج من الحي حال التنفس النفس العسر هو ان يكون التصرف في الهواء شاقا النفس
المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح مسيل الهوى
النفس المتنصف هو ان يكون الآفة في نصف المرة والنصف الآخر سالما النفض بالفتح فشاندن
تپ لرزه گیری را و فشاندن درخت و جامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزه تپ
نغض الكتف گوشه شانه نش النفط محركة آبله كردن دست نفيط كذلك نفط بالكسر آبله
من باب علم نفط بالكسر والفتح روغنی است بهم يخرج من قعر هو معدنه حار يابس في الثالثة النفاطات
والنفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على بثور تحدث من مادة تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور
تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو فينتوء سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا
لمشابهتها اياها في ان يعرض الجلد فيها لا يختلف كما يختلف في البثور الخلطية النفحة كاجي النقاخ بالضم آب خنک
النقب بالفتح الثقب النقدة بالفتح العصفر النقد بالضم السكرجة نقر الرحم هي نهاية الرحم الوريدية

الآتية الى الرحم لغذاء الجنين فيها در ارقطمث ومنها ينسج المشيمة **النقرة** بالضم منقطع القمحدوة فی القفا و قب
العين و ثقب الاتج نقر **النقرس** بالكسر هو وجع فی مفاصل مقدم القدم لاسيما الابهام **النقل** بالضم
هو ما ينقل به على الشراب والنقلة هى حركة مكانية **نقمة** بالكسر عذاب **النقو** بالكسر كل عظم فيه مخ **النقوع**
بالفتح واحد النقوعات وهى المياه التى يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويترکها زمانا كثيرا
حتى يدخل الماء فی مسامها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوى هو النقوع الذى يقوى بالمسهل **النقه** بالتحريك
برخاستن از بيمارى من باب علم و منه النقاهة **نقوة** بصميتن كذلك نابه و نعت منه **النقى** بالكسر مغز استخوان
ج انقاء **النقيه** ردى تج نقب **النقير** ثانى قطميرت **نقيع** شرابيكه از مويز يا خرما كنند **نک** نوست
باز كردن از ريش من باب فتح **نكاية** جراحت كردن و كشتن دشمن را من باب ضرب **النكاح** الجماع و موضع الجماع او الوطى
وقد يكون للعقد يقول نكحتها و نكحت هى اى تزوجت **النكس** بالضم معاودة المرض فی حال النقاهة **النكف**
بالتحريك غدد صغار فی اصل اللحى بين الراد و شحمة الاذن و النكفتان بالضم و بالفتح و بالتحريك اللهزمتان عن يمين
العنفقة و شمالها **نكول** بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية و صب على العضو فاتر اين ما دو دبن در نحوهما
قليلا قليلا **النكهة** بالفتح ريح الفم **النلك** بالكسر وقيل بالضم و هو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا
نما هم بعضى گويند نوعى از كاكوتيست و بعضى گويند سيسنبراست و بعضى گويند پودينه لب جويست **النمر**
كلكف و فلس پلنگ پيه وى نافع ترين چيزيست در فالج **النمش** بالتحريك هى قطعة سود او الى حمرة مستديرة
تحدث فی الجلد و ربما عرضت حتى يصير مثل الكلف عددها فی الاكثر يكون فی الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه
قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون منشاؤه ما هو الى السواد يكون بثرا **نملسود** هو اللحم اذا نشج و جعل عليه الملح الابازير
و هو حار مجفف **النمل** بالفتح مورچه بمعنى **النملة** بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء
رديئة و جيبت النملة ساعية الاكالة والا ادجيت نملة ساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة و ان كانت غليظة
بجسس فيما دون الجلد و داوجيت النملة الجاورسية **النملى** هو الخارق فی القرنية يغور من الجرح **النمو** بضم
زيادة فی اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر او ضرب **النموسة** هى دوسية تظهر فی الرأس
النمس بالتحريك تباه شدن روغن **نوى** مخفف الحجارية **نواة** دانه خرما **نواة** يخذدم سنكلخ دابه

و نوبتیست منقال و گویند بهندرم النوبة بمعنی زمان اخذ الحمی و نوبة الحمی الصفراویة من اربع الی ست ساعات

ولا تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا کانت المادة مع خلوصها غلیظة او فی مقدارها کثیرة او کان العلیل متلزز

البدن او ضعیف القوة او بارد المزاج او عرضت معها فی الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها و بطوء تحلیلها

من السن والفصل والبلد والصناعة و نوبة الحمی البلغمیة ثمانی عشر ساعة و نوبة الحمی السوداویة اربع و عشرون

ساعة **نور** بالفتح شکوفه ج انوار **نوره** مثال بحرة سنگ مرکب بود الاجزام الحجریة والخزفیة فانها اکحال

یابس الی الرابعة محرقة لذاعة و مغسولها ینفع من حرق النار **نوشادر** و هو ضعفان بعد صناعی حار یابس الی

آخر الثالثة ملطف مذیب ینفع من بیاض العین و یشد اللهاة اذا نفخ فی الحلق واذا جعل بالارض فی بیت لم

یقربه حیة و اذا اذیب بدهن خل و یلطخ علی الجرب السوداوی فی الحمام جلاه واذیبه دهن خلط من بیض

به البرص بعد الانقا ابراه و ینفع منه نفعا بینا لا سیما اذا اومن علیه **النوص** بالفتح الحمار الوحشی **النوض**

بالفتح وصله ما بین العجز والمتن **النوط** بالفتح النوض **النوع** بالفتح گونه و هو اخص من الجنس و عند المنطقیین هو

المقول علی واحد و کثیرین متفقین بالحقائق فی جواب ما هو وقد یطلق علی کل اخص تحت الاعم **نوع** بالضم

تشنگی نائع تشنه یقال جائع نائع و هم جیاع و نیاع **النوف** بالفتح کنارة فرج **النوک** بالضم الحمق یقال

دار النوک لیس له دوار **النوم** خفتن و خواب من باب علم و نوام بالضم علتیست که خواب بسیار آورد و حد النوم

ترک النفس استعمال الحواس الظاهرة طبیعیا و النوم الفاضل هو الغرق اللیلی الذی یکون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة

مبتدیا علی الیمین ثم علی الیسار والنوم المتمم هو ان یکون بین النوم والیقظة **النون** بالضم ماهی بزرگ ج

انوان و نینان **النونة** چاه زنخدان **نهب** بالفتح استخوان سر زانو و هو ما نهیان **نهود** برآمدن

پستان دختر من باب نصر یقال نهد ثدی الجاریة ای اشرف و کعب **نهر البدن** بالفتح عرق تفصد فی

مفصل الذراع بین الباسلیق والقیفال **نهس** بالفتح بدندان گزیدن من باب فتح و گزیدن مار

و بالشین المنقوطة کذلک **النهض** و النهوض برخواستن و النهوض بال بازکردن مرغ از بهر پریدن من باب

فتح و نهض لغة منه ج نواهض **النهضة** بالفتح رنج و سختی بیماری من باب فتح **النهم** محرکة الحرص علی الطعام

من باب علم **النهیم** بالضم خروج بن **النهیدق** خور دنیله از خطی [illegible] آرد که کتیبه [illegible]

والنيط بالفتح الفؤاد وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه **نيدلان** بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس **نيرباج** هو طعام يتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان والزبيب **نيروز** بالفتح نوروز وان نخستين روز باشد از فروردين ماه **نيشوق** بالفتح اكو **نيطل** بالفتح لما يكتاب به البنية كذا في المخلاص وفي المفتاح النيطل سبعة دراهم وقيل استاران تج نياطل **نيفق** بالكسر قرد الغلب **نيك** بالفتح جماع كردن من باب ضرب **نيل** بالفتح يافتن ورسيدن من باب علم **نيل** بالكسر من الحشايش المعروفة منه بستاني ومنه بري حار في الاولى يابس في الثانية **النيلنجي** بون شبيه بالنيل المذاب في الماء **نيلج** عصارة نيل **نيلوفر** هو من الرياحين المعروفة بارد رطب في الثانية الشربة منه سبعة زهرات وهو من الادوية القلبية يقوى القلب ويسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات الحادة والاستجيل صفراء **النيء** بالفتح الشحم واللحم في شكل نيء اي غير نضيج ويجوز ان يقال نيء بالتشديد على القلب والادغام ومنه الحديث الى من الجب وبفعل ما نيء مثل جا ءبحي **نيمبرشت** معرب نيم بخته

حرف الواو

الوابلة طرف راس العضد والفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل كذا في القاموس وفي المنتخب الوابلة سر زانو **الواجم** الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام **واضحه** دندانيكه در وقت خنده ظاهر شود وبعضي گويند آن دندانی که در سخن گفتن پیدا آید **وافده** هي العلة التي تخص بقلبه او بناحيته **وافدان** تندی دو رخساره وغاز اهرم الانسان غاب **واهنه** كنايه بي گردن ودواز وونربرترين ضلع الاوبار **الوباء** بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو الطاعون المرض العام ج اوباء واوبية **الوباعة** الدبر **الوبر** بالتحريك پشم شتر وبعضي گويند پشم **الوبر** بالسكون جويست خرد تر از گربه دم ندارد **وبش** بالتحريك سپیدی باشد که بر ناخن پدید آید ج اوباش **وبله** بالفتح میان دوشانه **الوتد** كلكف تندی در درون گوش بهاد مقدان **الوتدي** قاعدة الدماغ وهي الحاملة لسائر عظام الراس **الوتر** واحد الاوتار وقد ذكرت في الوترة بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة **وترالانف** حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة **وتك** كلكف جابه **وتين** كاميه

پشت مازه ورگ دل تج وتن **الوثي** بالیا لغة عامیة والصحیح الهمزة هو انفراج العظم وزواله من موضعه من غیر انخلاع **الوجار** بالکسر المدان یرض انثیا الفحل رضا شدیدا یذهب شهوة الجماع وقیل الوجاران توجا العروق والخصیتان بحالهما فی حدیث النکاح ومن لم یستطع فعلیه بالصوم فانه له وجاء **وجبه** بالفتح یکبار خوردن در شبانروز هی الوجبات دفعات الاکل **الوج** بالفتح هو اصل نبات ینبت فی الحیاض وشطوط المیاه قاری برجلیه یابس فی الثالثة ملطف للاخلاط الغلیظة ویدر البول ویذهب صلابة الطحال ویقلع بیاض العین ویجلو ظلمتها وینفع اوجاع الجنب والصدر والمغص تحلیل نفخ طبیخها لا وجاع الرحم واذا شرب مع العسل ینفع من وجع الراس والعنق ولو قشر وغلی فی الماء حتی یتهرا ثم یطبخ فی العسل کان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وینفع من نزول الماء فی العین جید لثقل اللسان الشربة منه درهم **الوجع** هو ادراک المحسوس المنافی من حیث هو مناف تج درد واوجاع واعلم ان الاوجاع علی قسمین قسم وضع بازائه اسم تخصه والمشهور منه خمسة عشر وهی هذه **شعر** خشن ولاذع است وعیائی + خدری ممدد وحکاک + ناخس وعوکا سرضاغط + وان مفسخ کز وعضل شد چاک + خربان تقیل وثاقب باز + ان مسلی کز نست اصل هلاک وقسم لم یوضع بازائه اسم بل اذا ارید التعبیر عنه یضاف الی موضعه کما یقال وجع الکلیة ووجع المعدة وغیرهما **وجع المفاصل** قال العلامة کل وجع فی مفصل غیر مفصل مقدم القدم یسمی وجع المفاصل والنقرس وان کان ایضا وجع مفصل لکنه خص بذلک الاسم اصطلاحا **وجع الورک** قال القرشی هو ما یکون الوجع باتیا فیه لم ینتقل الی عرق النسا قال الایلاقی فی باب اوجاع المفاصل مواد فاضلة تجتمع فی المفاصل فما یکون فی مفاصل الرجل یسمی النقرس وما کان فی مفصل الورک وینزل قلیلا الی الفخذ یسمی وجع الورک ما نزل الی الفخذ من خارج ویبلغ الکعب والاصابع یسمی عرق النسا وما یکون فی مفاصل الیدین والرجلین یسمی وجع المفاصل **الوجاء** بالفتح الدبر **الوجل** ترسیدن من باب علم **الوجنة** ما ارتفع من الخدین وقیل هو عظم الخد وفیها اربع لغات وجنة وجنة وجنة وجنة وجنة تج وجنات **الوجور** کصبور وجه الوجورات دیگر الادویة التی یصب فی فم المریض او الطفل عند عجزهما عن تناولها **الوجه** روی ومستقبل کل شیء جمعه اوجه ووجوه واجوه **الوجام** بالفتح والکسر والوحم بالتحریک هو شهوة الاطعمة الردیة الکثیفة او الادویة القویة الطعوم **الوحر** جمع وحرة کینه وگربه

بیابانی وحش بالفتح چهارپای دشتی وحشة اندوه و تنهایی وحشی بی‌دم و رمنده الوحشی الجانب
بیرون بدن و سوی خلاف انسی الوحی علی فصیل اسریع یقال موت وحی الوخز والخزق منقار با
من حیث ان کل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب فی البدن و انما یختلف فی حجم الجسم النافذ فینبغی ان یکون
الوخز لما دق و صغر و الخزق لما جحم و عظم وخشیزق و منه ترکی الوخم بالفتح والوخام بالکسر ناگواریدن
طعام از باب علم و وخامة وخیم ای غیر مری و وخم را بمعنی ناگوار استعمال کنند و تعبیر از هر با بوخم از جهت آنست که
اکثر امراض از ناگواریدن طعام متولد شود الودج بالتحریک و الوداج بالکسر عرق فی العنق فارسیه شهرگ
و بها ودجان ج اوداج الوداف بالکسر الذی یقطر من الذکر فوق المذی قد ودف الشحم اذا
سال و قطر فی الحدیث فی الوداف الغسل ود بالفتح و الضم وداد و ودادة آرزو بردن باب علم ود
بالفتح و الضم و الکسر و مودة دوست داشتن الودع بالتحریک و السکون ابدمهره و سپید مهره و بعضی گفته اند ودع
گوش ماهیست الودق بالتحریک هی ورم فی الملتحمة تشبیه بثرة بیضا و کانها نخمة و قد یکون حمراء اذا کا
المادة دمویة الودک محرکة دسم اللحم و هو الذی یستخرج منه الودی بسکون الدال و بکسر و بالتشدید
الماء الرقیق اللزج الذی یخرج من الذکر بعد البول و قیل هو رطوبة غرویة لزجة یسیل فی مجری البول عند مادة یتعرّیه الجماع
و هی اذا کثرت غلظت و سالت بعد البول ایضا و یقال ودی و لا یقال اودی الوذج بالتحریک از وفا
الرطب وذره پاره گوشت وذمه پاره جگر وذام بالکسر شکنبه و روده وذیلة آیینه وراء
بالمد پس و پیش و هو من الاضداد الورد بالفتح و هو نور کل شجرة و زهر گل نبت ثم خص به هذا النوع الاحمر و هو
القوی عشرة دراهم من طریه یسهل عشرة مجالس و من یابسه و اصفره یسهل الصفراء و هو ماکولا و مشموما مفرد
تحت المجلد تقلیل الباه و ماء نعم تخلیفه رطبة ورد مضاعف کل صد برگ الوردی هو ما له حمرة زایدة
علی حمرة الاصهب الوردة بالفتح هی مقطع له راس کراس الدینار وردینج و رمیست در چشم چنانچه ملتحمه
بر قرنیه پوشیده شود و در تذکرة الکحالین گفته که وردینج آماس و رمیست یا صفراوی در پلک چشم و شیخ
قریب ودکه وردینج آماس طبقه ملتحمه است الورس بالفتح صبغ احمر شبیه بسحیق الزعفران یجلب من الیمن یقال
انه نبت من شجیره کند قال الشیخ و فی المهذب الورس زعفران و این غلط است از جهت آنکه نه فقط در باب

ودق نیش ... آن
بفتحتین باریدن و باران
نزدیک شدن
ودس
شتن و عیب کردن
ودک بفتح
سپس کردن
ودن

زکوة ورس فی زعفران بهر دو را ستمرده اند فی تهذیب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر یکون بالیمن
یصبغ به الثیاب والخبز وغیرهما **ورشان** کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر بریانی بعضی گویند قمری است
ج ورشین **ورطه** بالفتح هلاک **ورق** بالتحریک برگ ورق تسرین نیع سمان الی ثلثة یسهل اما
ذریعات آ اوراق **ورک** بالفتح والکسر و کیتف ما فوق الفخذ فخذ ج اوراک فارسیه سرین **الورل** بالتحریک
دابة مثل الضب ج ورلان واوران **الورم** هو مادة تدخل جرم العضو ویزید حجمه زیادة غیر طبیعیة وانما
ستة الاخلاط الاربعة و المائیة والریح جمع اورام فارسیه آماس **الوری** خوردن ریم جوف مردم را من
باب ضرب فعل یفعل لغتان فیه کذا فی تاج وفی الخلاص وری ریش گرفتن **الورید** وحدة الاوردة
والوریدان عرقان خلف العنق وقیل خلف الاوداجین والورید شریانی هو عرق ساکن یاتی من الکبد الی
القلب ذات طبقتین **الوزغ** بالتحریک فی النهایة الوزغ ج وزغة وهی التی یقال لها سام ابرص ج
اوزاغ و وزغان فی الخلاص وزغ سوسمار **الوسخ** محرکة الفتح غلیظ و وسخ کور الخل هو الموم الاسود
الوسطی بالضم من الاصابع ما بین المسبحة والبنصر ج وسطیات **الوسق** بالفتح ستون صاعا و هو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق علی اختلافهم فی مقدار الاصواع و
فی المهذب الوسق شتر دار **وسمه** کنفرة هی الخطر و الکتم وجاء بکسر السین ایضا و هو ورق النیل خضاب فی
الثانیة کاضر حال خاضب للشعر **الوسن** محرکة اول النوم وقد وسن یوسن فهو وسن دو سنان سنة
مثله والهاء فیها عوض عن الواو المحذوف **وشع** خانه عنکبوت **وشق** نصف صاع **الوشم**
بالفتح ان یغرز الجلد بابرة ثم یحشی بکحل ونیل فیزرق اثره و یخضر **الوشوع** الوجور **وشیجه** رگ گوشت ج
وشائج **وشیر** بالشین ج وشائز **وشیقه** گوشت بجوش خشک کرده بجهت توشه **وصب**
بالتحریک دوام الوجع ولزومه و قد یطلق علی التعب والفتور فی البدن من باب علم **الوصل** بالفتح پیوستن وپیوسته
شدن و بند گاه اندام ج اوصال **وصله** بالضم پیوستگی میان دو چیز **وصمه** بالفتح عیب **الوضح**
بالتحریک قال الشیخ هو بهق الابیض **الوضر** بالتحریک من فصل بی من اللبن الزبد وضرة وذلک نوع من
یحصل من فساد دهنها **الوضع** هو الهیئة الحاصلة للشئ بنسبة بعض اجزائه الی بعض فی التقرب والبعد

والی الامور الخارجة عنه کالقیام والاستقرار **الوطیه** بالفتح الخبیص تجمع بین التمر والاقط والسمن **وطر**
بالتحریک حاجت ج اوطار **وطن** مسکن **وظیف** مستدق الذراع والساق من الخیل والابل وغیرهما وظیف
البعیر خفه وبوله کالحافر للفرس ج اوظف **وظیفه** ما یقدر کل یوم من طعام وغیره وقد وظفته توظیفا
وعاء بالکسر والمد تجویف فی باطن العضو حاوی شئ ساکن لاجل تغذیته وغیره کتجویف المعدة ج اوعیة
وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو حاوی شئ ساکن **وعثاء** السفر سختی ورنج سفر **الوعک** بالفتح
الحمی وقیل المها **وعل** گکتف وفلس وقفل تیس الجبل ج وعول واوعال **وعف** بالفتح ضعف البصر
وفاة مرگ **وفاء** بالمد بسر بردن عهد ودوستی وسخن وهو ضد الغدر یقال فی بعهده وفی بمعنی **الوقاحة**
قال الشیخ فی الشفاء هی خلق تحتقر معه الانسان قوة المحمدة ویستهین بالتشاب المذمة مثل ارتکاب الظلم والفواحش
الفساق ومد حلیتهم فی مواضع وفی الصحاح قح الرجل بالضم اذا صار قلیل الحیاء **الوقب** بالفتح کل نقرة
فی الجسم کنقرة العین والکتف **الوقر** عبارة عن بطلان السمع لافة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة وتیح خیر
التجویف **الوقار** بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب **الوقرة** النقرة فی الصخرة وفیه التعلم فی الصغر کالوقرة فی
الحجر اراد انه یثبت فی القلب ثبات هذه النقرة **وقص** بالفتح کسر العنق من باب ضرب **وقود** بالفتح هیزم
وقیر یا هیموس حکة شدیدة فی الرحم **وقیة** آب ران **وکیله** اربعة وعشرون حبة **ولود** زنیکه بسیار
زاید **ولیقه** طعام یتخذ من دقیق وسمن **الوهم** هو الاعتقاد المرجوح **الوهن** والوهنی مفتحتان اسم لخروج العظم
عن موضعه لکنه رض بالحیط به وهو ضعف وضعف یتعدی ولا یتعدی وهن ایضا بالکسر ومنها ای
ضعف هو او هنته انا ووهنته توهینا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سر که استخوان بشکند **الهاضم** والهاضوم الجبه طعام گوارنده **هال** **هوا** هو خیروا
الهامة بالتخفیف رأس کل شئ کذا فی القاموس وفی الصحاح الرأس وفی التاج الهامة استخوان
مرده وکوکنک ماده ومیانه سر وبالتشدید الحیات والعقارب ج هوام **الهاءین** خمسة وعشرون دینارا
او اربعة او بولوا **الهانة** هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة وبقیة الخ **الهاوت** الذی یدق

فیه معرب و صلته ها دون لان جمعه هو الدین مثل قانون و قوانین تخذ فو امنه الواو الثانیة استثقالا دفتحوا
الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم الهباء بالمد هو الشئ المنبث الذی یری فی ضوء شدید بخفیف ضوء
ضعیف هبق بالتحریک گل دوری الهتک فی اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امیر المومنین و امام
المتقین اسد الله الغالب علی ابن ابیطالب علیه السلام اهتیک ستر ما اطلع علیه الملعون فی الطب هو تفرق اتصال
یکون فی طرف العضلة الهجر جدائی کردن و پریشان گفتن بیمار من باب نصر هجرس بچه روباه الهد
بالفتح و الهد و بضمتین آرامیدن الهدار آرام دادن هدب العین بالضم و بضمتین مژه چشم هدهد شانه
سر هدیل بچه کبوتر الهذی و الهذیان و الهذاء بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه یهذی و یهذو
الهراش بالفتح صید کردن هرد بالفتح زرد چوبه و گوشت پختن و مهرا کردن من باب ضرب
الهردبة بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة العجوز و من الرجال المنتفخ المجوف الذی لا فؤاد له
الهر بالکسر گربه ج هررة تصغیره هریرة و الهرة گربه ماده الهرس الدق و منه الهریسة و الهریسة بدانه حصینی
مجربة للباه هرطمان بالضم جلبان هرقولیون نمام هرم بالتحریک کلان شدن من باب علم الهرام
متعد منه فهو هرم یقال ترک العشاء مهرمة هزار بالفتح عندلیب هزار چشان بلفظ فارسی معناه
الف ذراع سمی بذلک مبالغة لاجل طوله و هو نبات شبیه بالکرم فی الورق و الاغصان و تخنوط الهزال
انتقاص اللحم و هزال الکلیة عبارة عن ذوبانها و قلة شحمها الهزل بیهوده گفتن من باب ضرب الهز جنبانیدن
من باب نصر اهتزاز جنبیدن هزبر کقمطر شیر الهزمة بالفتح النقرة فی الصدر الهش بالفتح ما یتفتت
بادنی مس کالقصب هشت دهان عود هندی هشیم گیاه خشک الهضم حالة للحرارة الغریزیة
الغذاء الی قوام معه یقبول صورة الاعضاء الهطم بالفتح سرعة الهضم و صیلة الحطم و هو الکسر فقلبت الحاء هاء
الهقلس الشئ الخلق الهلاب بالضم گوشت بخنی + ش + الهلاس بالضم هو ان یتخیل فی العضل بعضهم
فلا یغتذی البدن البتة هلام هو اللحم الغلیظ المطبوخ فی الخل کلحم البقر و قیل هو صبغ یتخذ من لحوم العجاجیل
او الجداء المسلوقة فی الماء و الملح حتی ینضج ثم یخرج و یوضع علی شئ لطیف حتی ینقطر ماءه کله ثم یغلی بالخل یحتاج
الیه من البقول فی الخل و یلقی فیه تلک اللحوم مع مرقها و الا بازیر و بتوابل ج هلامات الهلب

بالضم الشعر كله او ما غلظ منه **الهلبة** بالفوق العانة الى قريب من السرة **الهلوف** كسنور الشيخ الكبير
الهرم **الهليل** والهلال نوع من الحشيش يقتل الانسان بالرائحة **هليون** كبرزون لفظ رومي فارسية
مارچوبه وهو نبات ورقه ... شوك ... بزره مدور في جوفه ثلاث حبات حار رطب في الاولى
يزيد في الباه ... **الهليلج** هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء **الهم** بالفتح
كيفية نفسانية تتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه ايضا لحدوث امر تصور فيه وقوع
خير متوقع وشر منتظر فهو مركب من حركتين في جهتين فايهما غلب على الفكر تحركت النفس الى جهته فان غلب الخير
المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت الى داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد فكري والهم
بالكسر الشيخ الفاني **الهمة** بالكسر اندوه واندیشه وقصد ... **الهناء**
... بالقطران **الهنارة** بالفتح گوارا شدن طعام وشراب من باب حسن او علم **الهن** بالتخفيف والتشديد
كناية عن شيء لا يذكر باسمه وهن المراة فرجها ... **الهنانة** بالفتح پيه چشم **الهندب**
بكسر الهاء وفتح الدال والهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة وممدودة كاسني قال ابو حاتم من فتح الدال
قصر ومن كسرها مد وفيها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة في تفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة
الحارة والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة **الهواء** مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه
الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة الغريبة
الفاسدة وهو مكشوف للشمال غير محصور بين الجدران والسقوف وغيرها بحيث لا تحبس عنه الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواهش ... **هوة** بالضم وتشديد الواو
مغاك **الهوع** بالضم القي من باب نصر ... **هوبر** ... **هوش** ... **هوس**
طرف من الجنون **هول** بالفتح خوف الامر الشديد من باب نصر **الهيئة** صورة الشيء وشكله والهيئة
الفاضلة ان يكون الاعضاء في ... على الوجه الاكمل **هيام** كغلام وهو
كالجنون من العشق **هيشم** بالفتح ... عقاب **هيرون** بالكسر نوع من جيد التمر **هيض** بالفتح
... وكل ... **هيضة** حركة من المواد الفاسدة ... الى الانفصال بالقي والاسهال

راجعة من البدن على شدة وعفت من الدافعة **هيصل** بالفتح عظم من **هيمه** بالفتح صوت ...
هيق بالفتح شترمرغ نر **هيوب** ترسان يقال للايمان هيوب ... جمعها ...
هيوفقطيداس قال المالقى من غلطه ... فقد غلط وخطاء ... من ...
صغير **هيولى** هو شئ قابل للصور مطلقاً من غير تخصيص بصورة ...

حرف الياء

يازاب شئ تتخذ من الخل المقطع المحلل المملح المتوبل ... وفى التنزيل ... آمنوا اى فلم يعلموا ونوميد شدن والفعل من هذا يايس ... بناه من باب علم وقد جاء من باب حسب هو شاذ **يابرين** هو نور ... واحد جوانى ... يخته وبعده الاصفر حار يابس في الثانية ... على الشعر الاسود ... يسحق زهره ثلثة ايام مجرب لقطع نزف الارحام ... اجمع تقول شممت الياسمين ... قد جاء في الشعر ... **يافوخ** ... يتحرك من وسط راس الطفل ويجمع على يافيخ والياء زائدة ... **ياقوت** ... وهو حجر شفاف احمر وازرق وبعضه اصفر وكحلى اجوده الاحمر الرمانى معتدل ... بارد يابس ... قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب ومقاومة السموم عظيم ... في التفريح ... من الوباء واذا نفخ على الاحمر ... فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة ... في الحجر وان كانت فيه نكتة ... نقص ... على النار من الاحمر ... على النار قال الرازى تختم به ... في عين الناس وسهل قضاء الحوائج **اليلنج** ... من كل شئ **يبروج** كيعقوب اصل اللفاح البرى **اليبس** بالضم والفتح والسين بالتحريك خشك شدن ... يفعل معاد واليبوست خشكى **يتوع** كصفور كل نبات له لبن حاد ... محرق مقطع ... الاربعة واذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون به ... سلم اليتوعات على ... ايضاً فان لبن اليتوعات ... **اليد** دست ... وقدرت ونعمت ...

ويده نعمة فيها في المغرب يد من ملك ... الخضراء الاصابع وتجمع ايد والايادي جمع الجمع لانها علت على جمع يد نعمة فيها وتوسيم الايادي فرقض **يد البقر** هو الدود المتخذ بدهم التنين نافع من تفتت حصاة المثانة وانما سمي بهذا الاسم لحكاية **يراعه** قال الجوهري هي طائر صغير ان طار بالليل كانه شهاب ثاقب او مصباح طيار **يرقان** كسعفص الطيور ... **يرقان** بالتحريك هو تغير فاحش من لون البدن الى صفرة وسواد **اليرنا** بفتح الياء وضمها وفتح الراء وتشديد النون بالقصر والمد الحناء وقيل هو شل الحناء **اليسر** هو ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه **اليسرى** بالضم دست چپ ج يسر واليسريات **اليسروع** بضم الياء قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في كلامهم يفعول وانما ضموا اوله اتباعا للضمة **يشب** هو حجر يتخذ منه خاتم ويجعل في حمالة السيف فينفع المعدة اكلا وتعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت في العنق وجعل بحيث يماس المعدة نفع من ضعفها ووجعها نفعا بينا **يعسوب** سيد النحل **يعضيد** نوع من البحش **يقن** بالتحريك بحث **يقطين** بيان في فاء قرع **الجزيرة** هندوانه وكدو وحنظل وقد يطلق ويراد به القرع **اليقظة** بالتحريك حالة طبيعية تستعمل فيها الحيوان الات الحس والحركة عند انصباب الروح النفسانية فيها يقال يقظ ويقظة وهو يقظان هم ايقاظ وتيقظ واستيقظ يعني بيدار شد والتيقظ اسم من استيقظ **يلبوج** هو البخور **يمامه** بالفتح كبوتر خانگي وبعضي گويند كبوتر وحشي ج يمام **يمين** دست راست ج ايمن ويمنات **ينبغ** ورم نمليست در چشم چنانكه ملتحمه بر قرنيه پوشيده شود اگر كبير را عارض شود واگر صغير را عارض شود ديراود پنج گويند چنانكه گذشت **يوم باحوري** هو اليوم الذي يقع البحران فيه والمراد باليوم ههنا اربعة وعشرون ساعة **يوم الانذار** ويوم الذي تبين فيه اثار يدل على مناهضة الطبيعة او عدمها للفصل بل للتهيج وقد ذكر في ايام حورية وايام انذار **يوم النوبة** يوم المرض **يونان** بفتح الياء والمشهور الضم قال هشام بن كلبي من بني يونان بن يافث بن نوح عليه السلام والحكماء اليونانية منسوبة اليه كذا في كتاب مثبت اللغة ودر عجايب البلدان ... **يونان** موضعي بوده است در زمين روم ودران محل قري بسيار وآن منشا حكما بوده است وحالا آب بران موضع ... هزار عجايب ان زمين آنكه هركسي كه دران زمين چيزي حفظ كند مطلقا فراموش نكند جمعي تجار گفتند كه ما در بحر ... چون بان موضع رسيدم هرچه ازما فراموش شده بود در ايام گذشته همه بخاطر آمد وازين سبب است كه اكثر حكما منسوب باين موضع ودر تاريخ زمين ايتاليه ...

بعون عنايت الهي نسخه بحر الجواهر در لغت علم طب در مطبع هند وبرس باهتمام بنده ... تحرير بتاريخ بست وششم ماه جنوري ... مطابق پنجم شعبان ۱۲۹۰ الهجري بپيرايه اتمام رسيد

